The Devil's Notebook

Anton Szandor LaVey

Caderno do Diabo

Introdução

Embora seus livros já venderam mais de um milhão de cópias, a indústria de pulishing optou por ignorar Anton LaVey. o

publicação de comércio livro. Weekly editor, nunca foi revisada por uma publicação ou cerca de Anton LaVey. Além do

ocasionais peças-incitar a histeria que tentam "expor" ou '' desmascarar "o fundador da Igreja de

Satanás, a mídia impressa e eletrônica optaram por impor um apagão na verdadeira natureza de seus escritos. A maior parte da assim chamada

pressione "alternativa" assumiu a liderança da grande imprensa não confrontar o trabalho ou a vida de Anton LaVey para desejar

-lo em não-existência. Por quê? Em uma palavra, temer. O mainstream teme opróbrio e ridicularização cristã. O politicamente

indivíduo correto teme a voracidade de seu próprio id. Occultniks estão ameaçadas pela recusa de LaVey para saciar sua propensão para

obscurantista mu mbo-jumbo. Na nossa sociedade cada vez mais igualitária arregimentada, alguém da extravagância de Anton LaVey

devem ser evitadas, reduzir o tamanho. Ao contrário de políticos homiletic azuis-se inclinou de hoje, Anton LaVey não permite Joe Cidadão

para se sentir confortável em sua monotonia do trabalho cotidiano. Ao contrario de. Sempre que Joe cidadão enfrenta o espectro deste

contemporaryMing o Impiedoso, ele se lembra de prazeres proibidos que ele era covarde

demais para pegar, de uma vida que ele estava muito

circunspecto para viver. Em suas racionalizações, Joe Citizen pinos um emblema GoodGuy na lapela e projetos escárnio justo sobre a

o objeto de seu desconforto. "Isso Anton LaVey, o que é um falso!" Talvez seja a hora do Diabo é dado o seu devido - graças a

LaVey o público tem redescoberto filmes "incrivelmente estranhas" e música, como Freaks, Pesadelo Alley, o theremin e

tunes evocativos da década de 1930 e 1940, LaVey contribuíram vários dos mais célebres fotos de Kenneth Anger de

Hollywood Babylon, LaVey cunhou o termo "vampiro psíquico", entre outros, autômatos de LaVey ter inspirado a investigação e

desenvolvimento nas áreas de robótica e teledildonics. Talvez o mais importante, nenhum outro homem tão bem iluminado o

finalidade sombra de vida ocidental na última metade do século XX. Como LaVey sublinhou repetidas vezes,

Satanismo não é sobre música heavy metal ou o sacrifício de crianças ou animais para uma divindade com chifres. Estes são para o Causam

fraco e confuso. Marca de Anton LaVey do satanismo envolve uma tarefa muito mais difícil e órtese - a realpolitik

aplicação dos princípios que favorece a realização ao longo do consumismo e do poder individual sobre mentalidade de rebanho. LaVey

Satanismo evita toda a favorecer a modismos. É menos um movimento do que uma chamada ao reconhecimento. Eu tenho uma sugestão. Leia LaVey

para o que ele diz, e não para o que os outros dizem que ele é. Que as escamas caem de seus olhos.

Adam Parfrey

OUTUBRO 1992

Foreword

É incrível o quanto o medo é invocado em outros pela presença de um satanista conhecido. Pessoas que nunca anunciam

suas origens religiosas, quando confrontado por um "adorador do diabo" de repente se tornar devoto. Quantas vezes eu vejo cruzes

em torno do pescoço de quem já foi informado da minha chegada - como se, como Drácula de Lugosi, vou ser impotente.

E quando eu não estou perturbado por essas precauções, o aroma de suor nervoso

realmente enche a sala. É então que eu me sinto sádico, se

sempre que o termo aplicado. Eu adoraria ver esses crucifixos empoeirados recuperadas do fundo de gavetas, não usado desde

catecismo. Os adesivos evangélicos que poderia muito bem dizer "me chute". O pouco de ouro atravessa. As vítimas patéticas

de propaganda cristã vestindo o símbolo da morte de seu modelo de papel em torno de seus pescoços como minúsculos cadeiras elétricas ou gás

câmaras ou laços de forca, na verdade, acreditando que irá protegê-los. Protegê-los de que? Meu possível cordialidade e

amizade?

Vestindo uma demonstração de fé dormente permite que eles sejam seguros - como seguro e certo como o seu desodorante anunciado - para perguntar-me

sobre satanismo. O que é que gosta de ter medo de intangíveis? Eu nunca conheci, porque eu sempre tive a minha quota de muito

ameaças reais à minha serenidade. Peguei o satanismo não por desespero mas consternação lógico que havia tantos míope

pessoas ao meu redor. Eu pensei, agiu, e, logo após encontrei-me removido. Um lo e eis que eu era um satanista. A prideful

exilado. Se a "apenas", o "bom", o "justo" foram exemplificados por aqueles encolhidos, eu não queria fazer parte deles.

Minha marca do satanismo é a alternativa consciente final a mentalidade de rebanho e pensamento institucionalizado. É um estudada

e conjunto de maquinado de princípios e exercícios concebido para libertar os indivíduos de um contágio da insensatez que destrói

inovação. Eu tenho chamado o meu pensamento "satanismo", porque é mais estimulante sob esse nome. Auto-disciplina e

motivação são efectuadas mais facilmente sob condições de estimulação. Satanismo significa "a oposição" e simboliza tudo

símbolos de não-conformidade. Satanismo suscita a forte capacidade de transformar um passivo em uma vantagem, para transformar alienação em

exclusividade. Em outras palavras, a razão é chamado de satanismo é porque é divertido, é preciso, e é produtiva.

A seguinte coletânea de ensaios, pedaços e peças que representam 25 anos de pensamento diabólico, é um exercício literário Satanic

no sentido mais estrito. Cada segmento é uma indulgência de um capricho ou fantasia. Cada um foi escrito como o clima ou idéia manifestada

em si, se quer ou não o que foi escrito seria bom, mau, ofensivo, agradável, ou mesmo se ele iria ver de impressão. Cada um deles foi

definido como papel porque a abster-se de fazê-lo teria significado abnegação.

Ensaios que são amargas foram compostas com a necessidade de amargura ritualizada, a configuração, forma e desembarque estilo dos cartões

foram tratadas. Ensaios de instrução ou teóricos surgiram, primeiro como idéias que tiveram que ser registrados, em seguida, como ensaios escritos. Alguns

foram acumulando poeira por muitos anos e estão incluídos devido tempo exige que eles sejam liberados. Se tiverem sido

actualizado um pouco, é porque tolice popular, exigiu que fossem efectuadas comparações. Notebook do Diabo deve conter

observações divergentes e teorias paradoxais.
Como a própria vida, é coerente na sua inconsistência.

Anton Szandor LaVey

Durango, México

31 de agosto XXVII Anno Satanas

CADERNO DO DIABO

O inferno deve ser um local bastante ondulação, porque o

caras que inventaram a religião ter sido certeza

se esforçando para manter todo mundo para fora.

-- Al Capone

A Medicine for Melancholy

ou

Como evitar o DB'S

Em nenhum momento a civilização ocidental tem homem aceitou de bom grado artifícios calculada para enfraquecer e destruí-lo.

Muitas pessoas têm encontrado estes anos, enquanto nos aproximamos do temor supersticioso do próximo milênio, para ser o mais

tumultuado período de suas vidas. Convulsão, depressão, desilusão, paranóia, angústia, ansiedade, doença, e todos os outros

tipo de mal-estar que se possa imaginar. Poema de Yeats, "A Segunda Vinda", expressa o clima social bem. Certamente uma explicação, ou

pelo menos especulação, está em ordem.

Vamos examinar alguns ingredientes. Nenhuma guerra no exterior está em andamento que envolve americanos em um nível pessoal, ou patriótico

de outra forma. Não há inimigo universal para ocupar as mentes e emoções da sociedade. Daí inimigos, ameaças, e outros

problemas devem surgir a partir de uma diversidade de fontes que são oportunas e facilmente relateable. Mídia re-execução de medos e

ansiedades está em um auge de todos os tempos. TV em horário nobre dispensa suspense e de crise, quer reais (noticiários) ou por ficcional ou

recursos documentários e séries. Este é considerado "entretenimento", não desmoralização.

Se as queixas são dublados que as ruas não são seguras para passear, ressacas inseguro para a natação, e até mesmo pastejo colocado inseguro para vacas

("Satanic Cattle Mutilation"), onde se pode expor a sua forma humana insignificante? Na segurança de um automóvel? Possivelmente,

mas o que dizer da desmoralização subliminar juntamente com uma sensação de falsa segurança que os dispositivos de segurança obrigatórios fornecer?

Apesar dos avanços rápidas e radicais na medicina, por que mais pessoas doentes? Ênfase na detecção rápida de certos

sintomas é suposto prevenir doença grave. Com todo mundo escuta para gurgles internos, sentindo-se de nódulos, e

ponderando cada dor, hipersensibilidade não puder ser evitado. Será uma preocupação para consumir uma dieta e exercício para tornar mais saudável

vivendo do que sentar no carro devorando sanduíches Big Mac? Que toma um pedágio maior - o medo dos efeitos de conservantes, chemicalpumped

frango, peixe saturado de mercúrio - ou os próprios alimentos?

Se você é um cidadão cumpridor da lei, que está preocupado com a segurança de sua casa e família, você se sentirá como um

criminoso, se você possui uma arma e passam a ser classificados como um "atirador enlouquecido com um Saturday Night Special". Embora você

sei que você é responsável e consciente, você está desmoralizado em estigmatização, no entanto.

Em tempos idos, antes você estava desmoralizado por aderência estática, foi halitose ou BO ou snaps feias ou não-Sanforized

Gaposis. Quão fácil seria se um precisava apenas se preocuparem com tais ostracisms sociais trivial. Agora, em adição ao anel-aroundthe-

colarinho, você é confrontado por ameaças ao seu sistema imunológico, guerra

bacteriológica, escuta telefônica, novos vírus de câncer,

políticos conspiratórias que atuam como chamarizes para os verdadeiros governantes, repartição governamental, perigo nas ruas, no

freeways, na praia, o aumento dos custos de alimentos, gasolina, impostos mais altos, e ... o desconhecido! É um outro mundo assistindo? Estamos

UFO está prestes a pousar em seu quintal? E para o bem da ameaça de satanismo é ainda cópia susto bem.

Como IMMU nhecer-se contra o grande D. P. (Processo de desmoralização), que está inexoravelmente atingindo seu patamar?

I) Reconhecê-lo pelo que ele é: um fenômeno coletivo, auto-perpetrar acordo com a lei malthusiana. A separação de

o forte do fraco, os reatores das perceivers. Norbert Wiener ficaria encantado em exemplos atuais de humano

termostatos e seu comportamento. Jamais o homem esteve tão controlável e facilmente programado enquanto tolamente

considerando-se mais sofisticada do que a qualquer momento em seu desenvolvimento.

2) Evite divertimentos populares. Dê uma lição de avestruz, cuja cabeça-in-the-areia atitude tem sido universalmente

ridicularizado. Se a pontualidade é um ingrediente essencial da desmoralização, o existencialismo é um veículo perfeito. "Viva para hoje - não fazer

pensar sobre o passado ou o futuro "tem sido mal aplicado a" Debruçar sobre hoje. "Nós todos devemos responder a situações iminentes. Nós

quer beneficiar, lidar com, ou sucumbir a elas. Mas não sair de seu caminho para encontrar qualquer problema potencial ou se preocupar

se você não precisa. Não socializar com aqueles que o fazem, também. Eles vão te derrubar. TV não é a forma "entretenimento" é

assumido ser. Jornais e publicações periódicas não são qualquer um. A música pop está "preocupado" música, com letras e harmonias

inconscientemente aferido ao agora. Filmes e peças são simplesmente variantes de tarifa TV. Mesmo as roupas nas suas costas integrar

você para o rebanho, inconscientemente, se eles estão "na moda". Parar e considerar se o que você comprar, ver, ouvir, ou fazer é popular. E se

ele é, ele é programado, e como ele ou não, assim como você. Será que tudo isso implica que você pare toda a atividade só porque é popular?

Você descobrir isso. Ele deve vir facilmente para um satanista.

3) Romper com o D.P. tempo / espaço warp de modo realista e minimamente lidar com o presente e reviver o passado

e futuro. Se você precisa jogar o jogo intriga ou crise, olhar para trás em escândalos e desmandos do passado. Empregue o que é

fora de moda ou ainda não estão em voga. Procure pessoas que não são arautos de presentes mores. Descubra e compartilhe passatempos

não relacionados a fobias atuais. Cerque-se com lembretes de outro clima social e contemplá-los como faria

uma bola de cristal. A tendência para a nostalgia é uma rebelião contra o compreensível DP. Sua única falha é que ele também tem

se moda e só suaviza o impacto dos infortúnios graves, que ocupam o horário nobre em nossas vidas presentes. Reflita,

em vez disso, em cima pessoalmente gratificante coisas e situações, em vez do que aqueles rotulados como "saudade" ou "edição de colecionador".

Sim, eu percebo como as coisas têm sido difíceis para muitos de vocês este ano, pois em qualquer processo de amolecimento-se muito poucos são

afectada. Fora do caos, a besta áspera que slouched para Belém para nascer na Year One está aprendendo a

pé, a andar de novo, e os Seus passos são a criação de turbulência aleatória. A Chave Décimo manifestou-se no rolamento

trovão que escureceu o céu para satanista e não-satanista iguais. É por satanistas para conhecidos os porquês

de suas dores. E percebendo que, como todos os seus parentes - Cain, Prometheus, Orpheus, Frankenstein - eles ... Nós ... são, em parte

ou em conjunto, responsáveis por nossos próprios problemas e aqueles das multidões. Uma visão geral é essencial para a sobrevivência, e que tem

sido semeada em breve será ceifada. As rosas no leste jardim do Éden terá espinhos. Seja qual for a flor, seja qual for o

colheita, o futuro pertence a nós.

Rege Satanas!

sobre a importância de ser mal

Volumes traçaram a história de crueldade e tirania do homem. Como muitos têm considerado o papel essencial da

vilania no desenvolvimento humano?

Um inquérito imparcial, sem dúvida, qualificar o vilão como herói anônimo. Enquanto os religiosos fusty ainda lançar satanistas no

velho, molde conveniente, a literatura facilmente obtidos do satanismo contemporâneo inspirou mudança no pensamento religioso.

Podemos esperar uma admissão como por teólogos modernos? Claro que não. É sempre um vilão, no entanto, que se torna o

catalisador para a mudança.

Considere estes exemplos ainda frescos: Se Aleister Crowley não havia sido "homem wickedst do mundo", como o de Gerald

Gardner e Margaret Murray não poderia ter pisado no palco para fins de "iluminação", e Dennis Wheatley pode

ser um hack morrendo de fome. Eles devem suas identidades para ultrajes de Crowley. Se

os anjos do inferno não causou tanto furor, e teve

não foi ritualizada em filmes como The Wild One e Scorpio Rising, um "limpa e saudável" interesse em motociclismo

(e seus bilhões em lucros) não teria evoluído. O glamour do mal, não se divertir no sol, secretamente gerou o presente bicicleta

movimento. Redução da poluição, transporte econômico - todas as outras justificativas para motociclismo são dispositivos piedade. Se o atraso

O senador Joseph McCarthy não tinha realizado sua auto-de-fé, não haveria movimento do "politicamente correto". Se Hitler

não tinha escolhido os judeus para a discriminação, a nação de Israel nunca poderia ter sido realizado.

Para cada Charlie Manson há um milhão de cidadãos sólidos que podem se irritam com justa indignação sobre seus crimes. o

mesmos povos finos que ficam de braços cruzados enquanto um pouco velha senhora está sendo assaltado em plena luz do dia, não querendo "se envolver",

invariavelmente aliviar sua covardia por gritando suas cabeças fora de uma legislação mais forte contra o crime. Lembre-se, não existe nenhum

desgraça tão grande que alguém não pode colocar-se com ele.

Um vilão é dito ser ruim, mas um zangão apático é muito pior. Um vilão deve ser estigmatizado de modo que seus oponentes podem ser

considerado heróico. Estes heróis são simplesmente reatores que implementam uma mudança nos assuntos às vezes confundido com "progresso".

O que define a reação humana em movimento? Uma força que é ou intrinsecamente ou contrivedly considerado "mal".

Para que o mal para servir a um propósito admirável, ele deve ter método. O nível mais baixo que pretende ser satanista que pensa que é

justificando sua existência por cometer atos "maus" é a mais ilusória de todos. Como tem sido amplamente comprovada, renegados Deep South

como Huey Long e George Wallace - certamente considerado mal por muitos - no entanto exercida reacção em larga escala.

A fluência cuja escritura "mal" para o dia consiste em arrancar as asas de uma borboleta invariavelmente causa nenhuma reação produtiva.

Ele não pode ser justamente considerado o mal. Simplesmente imbecil.

O mais grandioso o vilão, o mais beneficente que ele é para a sociedade. O vilão do pequeno-tempo afeta apenas o microcosmo em

que actua, a menos que seu ato de vilania é considerado tão hediondo que ele se espalha para além da sua esfera de influência normais.

Quando um vilão atinge universalidade, ele é dotado com o manto de Devildom. No entanto, se um verdadeiro vilão não vem

encaminhar para servir como uma forma de realização conveniente do mal - servindo, assim, a causa do goodguy - tal pessoa deve ser

desenvolvida e, por vezes, inventado.

Se o mal foram por acaso erradicada, a corrida iria morrer de inércia ... pelo menos segundo as normas existentes de mental e emocional

desenvolvimento. Que o vilão é o inimigo mais formidável de tédio foi provado de uma forma bastante singular por uma curta duração

tablóide chamado Good News. Sentindo que o povo estava cansado da tarifa jornalística padrão de assassinato, estupro, guerra,

motim, escândalo e catástrofe, Boa Notícia impresso apenas isso - uma boa notícia. Ele corajosamente durou duas ou três questões antes de sua não

morte prematura. Por que ele morrer? Boa notícia só é realmente bom para aqueles diretamente envolvidos. A maioria das pessoas levam tais fútil e

vive inútil que só más notícias faz sentir melhor. Se não melhor, certamente Gooder. Se não se pode ganhar reconhecimento para

qualquer outra coisa, ele pode descansar bem com a garantia de que ele é "bom", o que na maioria dos casos iguala com "direito". Se não fosse por

um mal para o transporte ferroviário contra ele poderia muito bem nunca nasceram. Sim, o

mal é o grande salvador e sustentador daqueles que

condená-lo mais.

Platitudes bico de pato

Os ricos ficam mais ricos e os pobres mais pobres.

Os ricos ficam mais ricos fazem, mas os pobres, tendo pouco ou nada a perder,

só pode ficar mais rico. Se diligência não vai fazer isso, então a caridade.

!

Todo o mundo ama um amante.

Bosses odeio amantes porque eles não podem manter suas mentes em sua

trabalho. Os amantes sem amor ódio, porque eles são invejosos. Mesmo os amantes

têm pouca paciência com outros amantes. Eles consideram de outra escolha de

love objeto inferior à sua.

!

As melhores coisas da vida são gratuitas.

Eles podem ser livres para você, mas alguém está pagando por eles.

!

Honestidade é a melhor política.

Deve ler: "A credibilidade é a melhor política."

!

Beleza é apenas superficial.

Um bálsamo para o feio, que não pode deixar de abrigar hostilidade por causa de

sua condição. O feio planície e muitas vezes mascarar hostilidade por trás de um untuoso

ou fachada afável que às vezes é confundido com "beleza interior".

!

Se no início você não conseguir, tente e tente novamente.

A maneira certa de fazer uma praga de si mesmo. Melhor: "Se no início você não fazer

suceder, esperar e ver o que acontece. Se nada acontecer, tente um diferente

abordagem. Se ainda tiver êxito, tente alguém ou em algum outro lugar ".

!

Não há nenhum substituto para o trabalho duro.

Se você não é o que os outros esperam de você, não importa o quanto ou

quão pouco você faz..

o bom emblema do cara

O homem é uma criatura egoísta. Tudo na vida é um ato egoísta. O homem não se preocupa com ajudar os outros, mas ele quer

os outros a acreditar que ele é. Na medida em que o egoísmo é semelhante ao orgulho,

vaidade e considerado o trabalho do Diabo, a primeira regra da

prideful é fazer uma exposição de piedade e caridade, com um emblema GoodGuy ao pino de lapela.

O homem não pode avançar mais um passo rumo a sua própria divindade, até que ele remove essa GoodGuy Badge.

Verdadeiros salvadores da humanidade não são aqueles que levou uma vida exemplar, mas aqueles que capacitou o homem a pase tão bom. Através dos

a causa que ele forneceu contra si mesmo, Hitler permite incontáveis milhões para se tornar justos. Qualquer aparência de bondade

detectados em inimigos morais parece maçante o brilho do emblema GoodGuy. Goodguy santos são muitas vezes únicos vencedores

concursos de abstinência. Estudiosos e estudantes perceptivos objetivos da natureza humana afirmam que a maioria dos santos da história tem

sub-repticiamente o espectáculo de recompensas da vida, oferecendo uma outra imagem pública para a multidão ingênua e condicionado.

Leopold von Sacher-Masoch ainda não tinha escrito Venus in Furs, ainda Severins religiosos e seculares foram um zloty uma dúzia.

O Diabo, além de ser o melhor amigo que a Igreja já teve, também confere ao indivíduo o seu manto de

Bondade. Em qualquer alegoria, o Diabo é conjurado, ele se torna o dispositivo de reação para aqueles que dele mais precisam.

Intrinsecamente pessoas más são muitas vezes hipócritas que fazem um show de sua Distintivo GoodGuy; sem um inimigo a atormentar-los

eles nunca poderiam em qualquer sentido believeable tornar-se bom.

Isso não quer dizer que não se deve ser irritado com uma injustiça ou falar contra tudo o que viola a própria segurança. esse

é a primeira lei, a lei de auto-preservação. Mas devemos considerar os motivos por trás da seleção de um inimigo. Possivelmente

nada mais é ameaçado além da ameaça de não ter um inimigo.

Se, tendo uma dor, você inflige tormento suficiente para outra área do seu corpo que é fácil fingir que a dor original

nunca lá. O GoodGuy precisa de um cara mau para aliviar a dor de sua própria inadequação. É por isso que o inimigo nunca perecerá,

pois se ele fez isso traria grande dor interna. Sem uma causa para tomar sua mente fora de sua própria miséria que ele seria

perdido.

Para a entediado e simples, os de pouca ou nenhuma realização, aqueles que se importam pouco se viver ou morrer, é um inimigo

essencial. Sua validade como seres humanos não é medido por aquilo que eles podem fazer ou quem eles são, mas por que eles são contra!

Paradoxalmente, estes são os hipócritas que evitam quaisquer manifestações de propensões "negativos". Seus vocabulários são turgid

com termos como "true", "caridade", "integridade", "espiritual", "igualdade", "humanidade", "moral", "ética", "reabilitar"

"entendo", "empatia", etc. ad infinitum. Alguns destes Goodguys, como o sujeito que quer colocar calças em cães, são

bastante transparente. A maioria não são.

Meu objetivo aqui é fazer com que até então indetectável Goodguys tão visível como Freud fez a senhora com o armário cheio de

salsichas. Quando Goodguys auto-nomeados não são apenas visto, mas ridicularizado pela ostentação de seus crachás, o homem

Percorremos um grande passo mais perto de uma avaliação rigorosa da personalidade.

A necessidade primordial de acreditar em alguma coisa - qualquer coisa - foi definitivamente explicada por psicólogos Mortimer

Ostow e Ben-Ami Sharfstein (a necessidade de acreditar, New York; Internacional Universities Press, Inc., 1954). Não é preciso

acredita em um conjunto de princípios religiosos; se a fé em um pedaço de lama é suficiente sustento, muito bem. Se, no entanto, um conjunto

de princípios religiosos é pesada com contrastes entre o "bem" eo "mal", requisitos demasiado devoto da aderentes deve ser

abordada. Aqueles que desejam ganhar a aceitação das chamadas pessoas "respeitáveis" deve ser boa. Sua auto-justiça

deve ser telegrafado de maneiras sutis, no entanto. Não é suficiente para cumprimentar a todos com um alegre "Olá, eu-sou-um-bom-pessoa-soyou-

deve aceitar-me ", mas através do uso de um dos muitos disponíveis GoodGuy Badge. O ganho verdadeiramente digno-lo através de

força individual da personalidade e da realização. a tentativa de descanso para ganhá-lo, anexando um rótulo para si.

Os psicólogos chamam isso de "identidade". Homem eigther estabelece sua identidade através da auto ou através de um phenomonon coletivo muitas vezes

referido como uma "causa". Celebridades, muitas vezes, usar uma "causa justa" para reforçar uma identidade instável que pode ter sido

originalmente construído em capacidade individual. Figuras públicas simplesmente usar um distintivo GoodGuy fora do pragmatismo. é claro - ou deveria

ser - que o grande homem está fazendo absolutamente nada de natureza genuinamente caridade.

Embora seja um truísmo dizer que todo ato é um ato egoísta, nem todas são prejudiciais e alguns são até mesmo benéfica para os outros. Goodguy

Badges exibir tendências que são muitas vezes prejudicial e geralmente desprovidas de justificação concreta para a sua existência. Racional

o interesse próprio é uma virtude, mas deve ser visto pelo que ele é: o auto-interesse. que é o tema predominante do satanismo. Irracional

auto-interesse e imerecida auto-justiça são, por outro lado, a imagem de marca do emblema GoodGuy.

Religião, tendo criado bilhões de "indignos" ou seguidores "indignos", é o número um atacadista de GoodGuy

Badges. Doutrina cristã tornou-se obsoleta e inacreditável, mesmo para os mais débeis mentais. É de se perguntar: "Como é que é

possível para as pessoas para ser tão estúpido para acreditar nas mentiras que eles são ensinados por ministros e sacerdotes? "Será que entre o

muletas psicológicas que dogma cristão tem proporcionado, o mais óbvio é o mais fácil de ignorar? Além de seus horrores

e repressões pessoais, o cristianismo oferece um ingrediente essencial para o equilíbrio emocional das massas: o GoodGuy

Badge.

Os antigos videntes carnaval chamar uma manobra similar "casing a marca" - o envio de

um cliente afastado com mais problemas do que

quando ele chegou, o adivinho faz sentir-se feliz que ele chegou a tempo. Novos "videntes", Idade, por outro lado, simplesmente

trair a quantidade cada vez menor de cartomantes auto-consciente. Em acreditando sua própria besteira eles não GoodGuy conspícuo

Emblemas, como fazem os outros variados videntes, profetas, canalizadores e curandeiros que "receberam a sua dádiva de Deus." Eles estão

aplicação de adereços religiosos da mesma forma como fizeram seus antepassados cabelo de camisa Anchorite, e se esforçam para a santidade similar.

Os Goodguys estão em toda parte. Ligar a TV. Dentro de dez minutos um comercial vai dramatizar os fundamentos de um de um

mil instituições de caridade "sem fins lucrativos"; essas instituições de caridade são velas de ignição de economia da nação. É fácil perceber porquê. O doador

Goodguy economiza o dinheiro dos impostos. A caridade destinatário gasta noventa por cento do dinheiro em "despesas gerais". Gestão empates

salários inflacionados e recebe fornecedores de formulário tributo propina, que por sua vez são dadas dispensa a inchar com orgulho

devido à sua filiação GoodGuy. Se o doador doa seu dinheiro diretamente para o governo, em vez de uma instituição de caridade, o seu estatuto

mudaria de GoodGuy para contribuintes boob, e tal rebaixamento lhe custaria mais no negócio. ele teria que ser

louco para não escolher a rota GoodGuy.

Se o GoodGuy doa vez em vez, tudo bem também. Eles ajudam as instituições de caridade, justificando o custo de instalações prediais

e os gastos das despesas operacionais.

Nobreza Inglês são por vezes obrigados a manter os seus castelos ancestrais através da realização de visitas guiadas, completa em alguns casos

com ruídos fantasmas e cadeias de chocalho. Nada tão Fey na América. Os palácios de uma vez imensamente rico estão sendo

convertidos em "bases". Em muitos casos as famílias originais ficar parado, simplesmente rendendo alguns quartos para voluntários. Dentro

Noutros casos, a fundação recebe o bloqueio de bens, estoque e barril, tendo o proprietário angustiado fora do gancho volta de impostos. o

ex-proprietário se torna um GoodGuy, aposentando-se com seus fundos GoodGuy para um novo arranha-céus ou Condiminium. As chances são boas

que estava contente por se livrar de seu elefante branco onde ele atingiu aproximadamente por anos com um ou dois funcionários grosseiro. Ele tem

alcançou o ponto onde ele quer que o muito theing que sua riqueza só pode ter esquecido de trazer: reconhecimento. Enquanto ele está

ainda respirando, ele pode doar suas grandes pinturas a asa de um museu que leva seu xará e relaxar sob GoodGuy glória.

Charities solicitar aqueles conhecidos por ter uma superabundância não porque eles podem dar ao luxo de dar mais, mas porque eles sabem que se

o "filantropo" não dá, ele vai ser retratado como um monstro humano. Charities escolher slogans como: "Você não pode pagar

para não dar ", o que implica que aqueles que lhes recusar receberá algum tipo de retribuição à sua avareza. O truque de

que joga na culpa de quem pode.

Evangelistas por correspondência ter sido conhecida a bulkmail folhetos solicitação que descreve um grupo de "órfãos" inchado-inchado

de pé a partir de sua fundação de "edifícios" na Guatemala ou Biafra ou Nova Delhi. Investigação pode revelar que o

sinal masonite da fundação coberto "New Era Export Co., Ltd." e aqueles rostos miúdos não sorriu para a bênção do Senhor, mas

para o valor do trimestre de curso legal prometeu-lhes para posar.

Causas goodguy proporcionar oportunidades ilimitadas para trapaça, e não jsut da variedade fiduciária. Se um voluntário de

propensões morais esterlina encontra outro igualmente adequado (e igualmente casado) colega de trabalho sob estimulando fisicamente

condições, uma fusão pode ter lugar na sala de abastecimento de uma noite. A justificativa estará disponível, é claro: ambas as partes

compartilham um objetivo comum. Charities são tanto uma oportunidade de contato social como o clube de singles mais flagrante ou dança

claro, mas permitir que o marceneiro ser um GoodGuy em vez de um wallflower ou fluência.

Quem poderia não o acham admirável querer salvar a humanidade? E os animais e árvores, além? Ou, Satanás nos defender, o

o desejo de salvar o mundo? Na verdade, o louco que pensa em termos de governar o mundo eo indivíduo igualmente idiota que

quer salvá-lo são geralmente uma ea mesma coisa: aqueles que desejam governar o mundo costumam ir sobre alcançar seu objetivo no

pretexto de salvá-lo.

Goodguys louco pelo poder sublimar esses desejos, tentando ajudar a regra através da guerra ou ajudar a salvá-lo através igualitária

política. Esses ajudantes podem vestir seu crachá GoodGuy sem assumir as responsabilidades ou responsabilidades de uma figura de proa. UMA

Goodguy que ajuda a salvar o mundo sob o disfarce de um ecologista simplesmente se torna um deus microcosmic servindo uma macrocosmic

cliente.

Parece-me que as pessoas que Holler mais sobre ecologia são os menos capazes de realmente contribuir para a

desenvolvimento do planeta. Obviamente, o primeiro lugar para começar é eliminar a origem do problema. O problema claro

são as pessoas. Livrar-se das pessoas e você vai se livrar dos problemas que eles assim o desejarem para eliminar.

Os liberais poltrona que falam com reverência do dever ecológico ficaria horrorizado para implementar o totalitário

requisitos de controle de natalidade compulsório. Eles gritam, "Poder para o povo!" Poder para fazer o que? Fazer uma grande bagunça?

Onde estão todos os homens pequenos com grandes idéias? Lá vai um agora, pedalando ao lado do carro showroom de luxo na sua montanha

bicicleta, gotas de suor decorar sua testa como jóias translúcidas. Aí vem outro colocando por em seu sub-compacto.

Nem tem mais consciência de si agora do que há décadas atrás, quando eles trabalhada ao longo de sua 300 cavalos de potência

monstros. O homem na bicicleta é rico. A um no carro pequeno não é. Mr. ciclista monta um de seus emblemas e GoodGuy

fica mais saudável no negócio. Homem pequeno em pequeno carro monta em um de seus emblemas GoodGuy e pode realmente dar ao luxo de mantê-lo.

Voltar o relógio e ouvir outro tipo de lógica. Ninguém compraria um carro pequeno, porque não era seguro, embaraçoso

e inédito. Somente os jovens e excêntricos montou bicicletas. Jovens, porque eles não tinham idade suficiente para dirigir, e excêntricos

porque era saudável - mas qualquer um que era um faddist saúde tinha que ser uma porca.

Devemos supor que o homem é o único organismo vivo que não pode ajustar ao seu ambiente? Se erros realmente prosperar no

pesticidas, uma vez que caiu-los, corpo a vontade do homem não aceita poluentes, conservantes químicos, etc., como um outro desenvolvimento de

sua evolução "natural"? Por que as pessoas mais procuram-doentios aqueles geralmente vistos emergindo de lojas de alimentos saudáveis?

Será que os seus hábitos alimentares rigorosas deixar de imunizá-los a partir de alimentos "venenosas" são por vezes susceptível de

ingerir?

Se ecologia Goodguys quiser praticar o que pregam, deixá-los estabelecer colônias áreas subdesenvolvidas e mantê-los

com o mínimo de contato possível com o mundo exterior. A poucos realmente fizeram, e eles são para ser admirado. Eles estão

criação de uma sociedade de um ambiente pouco desenvolvida, no entanto. É o ingrediente mais importante de tudo na vida do

Goodguy, a falta de o que torna o distintivo sentido. Esse ingrediente que falta é um público.

Vou dizer-lhe uma história. Houve um eremita que viveu em uma madeira profunda perto de uma cidade pequena. Uma vez que todos os anos, no primeiro dia de

Pode, ele ficava na borda por pouco tempo. Em seguida, ele iria voltar na floresta, para não ser visto novamente por exatamente um

ano.

Ele tinha feito isso por 20 anos, e que a única razão pela qual ele sempre se viu foi porque as crianças realizaram uma dança maypole no

compensação na borda da madeira. Após o quinto ano de aparições regulares, tornou-se uma instituição entre os

pessoas da cidade. Na verdade, tornou-se uma característica das festividades a se reunir em espera para o eremita para fazer a sua aparição. Acalmar

eremita tornou-se mais conhecida celebridade da cidade, apenas com a força de sua aparição anual.

No ano 21 ele não apareceu. Perto pânico se seguiu. A equipe de busca foi formado e as madeiras lavada. O eremita era

longe de ser encontrado. As pessoas da cidade, infelizmente, voltaram para suas casas e lojas. No dia seguinte, o eremita veio andando

no final da rua principal da cidade. Todos correram até ele e disse-lhe da sua preocupação e como eles estavam contentes de vê-lo. Elas

insistiu que ficar na cidade e não voltar para a floresta novamente. Eles não só cuidou dele, mas o elegeu prefeito.

Ele não era realmente um eremita, porém, nem tinha sido sempre um. Um eremita vive sozinha, sem contato humano. Aquele homem

simplesmente tinha uma paciência infinita e um público receptivo. Ele era um bom showman, que se tornou um político.

Como alguns eremitas "," todos os portadores de crachás GoodGuy precisa de uma platéia. Assim como um evangelista precisa de um ambiente de

pecadores no qual operar, a ecologia GoodGuy requer uma área urbana poluída. Apesar da abundância óbvia de luz do sol,

ar fresco e viver saudável, cegos raramente se juntar campos de nudismo.

A coisa closent para slickerism ousado muitos camponeses pode testemunhar é na tenda do evangelista. Um "homem de Deus" pode velo

vítimas inconscientemente dispostos ainda mais fácil do que um traficante vendendo mercadorias não-deuses. O emblema GoodGuy que o evangelista

suprimentos em troca de sua ladroagem garante seu sucesso. Aqueles com um mínimo de culpas se tornará suas próprias vítimas, e

seus poucos demônios interiores vai se tornar o motor para vários excessos e vícios. Essas culpas são maiores estão mais bem guardado em

suas ações. Eles estão sempre à procura de alguém que vai tirar proveito deles.

Tenho ouvido muitos homens e mulheres confessam, "Eu sei que ele (ou ela) está me

enganando, mas acho que é tão divertido que eu realmente não sei

mente. "Quando essas pessoas estão repreendido por sua falta de discriminação ou mau julgamento, eles invariavelmente se tornam ainda mais

atraídos para seus exploradores. O pregador de matar o pecado é o lobo final em pele de cordeiro: seus seguidores exigir que ele seja

assim. Apesar dos carros de luxo, roupas dapper motivadas por estes accountrements raramente desencorajar os fiéis. O mais

grandiosas a cruzada, mais satisfeitos são os seus clientes. Os culpados estão exonerados das suas culpas e inibições -

especialmente nas formas mais violentas de êxtase religioso.

O que, ele será perguntado, é tão terrível sobre um tal acordo? Nenhuma coisa. Nada além de auto-engano. Deus e Jesus maketh

o homem ao bem, mal, o homem tipo vicioso, o homem ferido grato, a vítima feliz.

O que aconteceria se esses nomes divinos já não eram potentes o suficiente para aplacar a fraca e inadequada? O que dizer da

Futuramente, quando o engano e traição vai ser tão facilmente lidos como o próprio nome e endereço? Quando as vítimas, no entanto disposta, será

visto como eles são - vítimas.

Quando auto-engano não pode mais passar despercebidas por outros, ninguém vai querer mostrar-se como um tolo. Veículos para sefdeceit

ou será utilizado dentro de sua câmara privada ou publicamente apresentado como divertimentos - nada mais.

Profecias sinistras de uma elite "polícia do pensamento" irá revelar-se infundadas. Novas

descobertas em análise personagem irá processar

a todos um potencial policial thougth. Vai tornar-se tão fácil de avaliar as motivações do outro, pois é para dizer a cor de sua

olhos. O emblema da GoodGuy será visível em todos os maneirismo, e nenhuma quantidade de afetação ou plumagem protector

falhas de caráter disfarce. E o verdadeiramente bom rapaz será visto pela sua bondade inerente, não importa como "mal" sua superficial

armadilhas pode ser.

Como refrescante owuld ser ouvir um candidato político diz:

"Eu não acredito em Deus, mas na protecção da saúde e segurança dos cidadãos. Estou pensando em colocar os meus amigos no executivo

posições. Vou embolsar fundos que eu posso fugir com, mas ver que o resto é gasto em melhorias sociais necessárias. Vocês

não terá voz em minhas decisões mais do que você já teve. Você vai ter que aceitar o meu julgamento, o que você vai, assim

desde que você esteja razoavelmente confortável, ter liberdade de movimento e de oportunidades para o avanço. Se eu conseguir enganar

o público, o público terá a si mesmos para culpar. Para eu avisá-lo que eu sou tão torto como qualquer político pode ser. Apesar da minha

profissão desagradável, vou tentar manter todos vocês tão feliz quanto possível. "

A Igreja de Satanás,

Cosmica Joy Buzzer

Em 1966 a Igreja de Satanás nasceu, uma bruxa chamada Sybil vazou na América, e uma membrana placentária começou

espessamento sobre a terra que era para ser chamado de "o movimento oculto." Claro, houve thse que enviou a um Rosucrucian

escriba na parte de trás de uma capa de revista para os segredos do destino do homem, com a presença do vôo convenções Pires, de mãos dadas em

"círculos fechados '", espiritualistas e ler os seus horóscopos diários. Dennis Wheatley era um hack blighty que estremeceu puddingfaced

Inglesas para dormir em seus apartamentos. Um renegado chamado Seabrook escreveu sobre atos estranhos entre lobisomens e

vampiros senhora (e, aliás, cuja Asylum foi o ninho do cuco original), e dois rapazes chamado Symonds e Mannix

narrou, respectivamente, as façanhas de "o pior homem do mundo" e do Hell Fire Club. Pode-se obter a Sexta

e sétimo livros de Moisés e do Albertus Magnus em papel antes de serem chamados livros de bolso. Um velho homem chamado Roy

Heist fez boa cópia vender "pó da múmia" aos feiticeiros. Claro, houve um movimento oculto antes do Ano Um - um

movimento como um bêbado dormindo mudar de posição em uma porta.

Sem cronologia detalhada é necessária para ilustrar os acontecimentos dos últimos dez anos. Concomitante com a cada vez mais liberal

clima social dos anos 60, muitos antigos tabus tornou-se relaxado. The Dark Side exibido si em uma sociedade civilizada, onde beatnik

poetas e bateristas bongo tinha florescido, onde as bruxas e os leitores de tarô realizada tribunal. para apenas um único maioria dos teólogos

entidade era responsável por tudo, desde a profecia à meditação. Não importa o quão inócuo um ato esotérico ou volúvel sua

disclaimer do praticante, o diabo era o culpado. "Satanás" dirigido mais cópia relativa ao oculto do que qualquer outra provocação. TVmovie

adaptações de histórias clássicas fantasma góticos foram empurrados como "satânica". Apesar das tentativas para diferenciar indignados

feitiçaria do satanismo, o público insistiu em lumping-los juntos em uma suspensão voluntária da descrença e ansioso.

Apesar murmúrios de "Deus poderes conferidos", "curandeiras fundamentalistas

ainda denunciá-los como parte do movimento oculto

e asseclas de Satanás.

A falta de imaginação e poder de permanência do movimento oculto está mostrando completamente o verniz dos incompetentes que

preencher suas fileiras. Como as cascas verniz de distância, a imagem do ocultista tornou-se quase tão ridículo quanto a Bíblia-batendo

evangelista. A Igreja de Satanás poderia facilmente tornar-se um Ellis Island psíquico dos refugiados e dos emigrados do oculto

cena. As pessoas deslocadas que perderam os seus clãs, 90 dias de desgaste magi de ponderar as chaves Enochianas e Crowleyanismo,

rainhas casula que não poderia fazê-lo na Igreja Católica, wiccans woebegone que acham que o seio da Deusa tem

executar secos, Egyptoids que estaria melhor como Shriners ou em Laurel e Os Filhos do Deserto de Hardy, sitters pirâmide que ganhei

nada além de claustrofobia, atlantes que enjoa, UFO-ites que já redefiniu lei gravitacional, mas não pode queixo

si, feiticeiros, bruxas witless sedentos de sexo, apesar de adivinhos, psyted-pshort médiuns - todo o resíduo de uma crescente

fenômeno que, por causa de sua própria popularidade, teve que perder a magia que pretendia.

Satanás traduz para significar "oposto", para que a Bíblia Satânica ser esquecido. A essência do Satanismo é o que inclina a balança

e inicia o pêndulo na direção oposta. É por isso que os fatos do satanismo são tão frequentemente mais duras do que as mais

Melodrama gótico ou especulativo ficção científica e terror. Este feixe real é registrado no desânimo de alguns novos

os candidatos que haviam sido enredados na cena oculta a diminuir. Interesse na Igreja de Satanás nunca foi tão grande, mas eu

não me iludo em pensar que é porque as pessoas estão mais esclarecidos do que nunca - só que mais desiludidos e / ou

furado. No entanto, percebo que com o declínio no movimento oculto como fator de identidade credível, temos sido abençoados

com um afluxo de potencial humano aproveitável das categorias acima mencionadas, bem como "não-marceneiros" que tinham sido

esperando até que a poeira baixou. Assim, o elitismo eu imaginava no início se concretizou quatro vezes.

Em dez anos de existência, a Igreja de Satanás tem alimentado uma contracultura filosófica que poderia ter, se não for controlada,

jogado fora o bebé com a água do banho. É invocado permissividade imaginativo, auto-interesse racional, e forçou um moribundo

a teologia em comportamento ridículo última trincheira (witchmobiles, pronunciamentos papais, etc.) ou reinterpretação executando-scared

(de repente "mantendo-se com as mudanças sociais"). Ele também bombeado hordas de arrasta-se até suas divindades recém-descobertas

vazamentos desenvolvidos ou simplesmente preso. As seções de anúncios da revista Destino conter como uma fonte prolífica de médiuns talentosos,

institutos de consciência cósmica, e empurradores de consciência como pode ser

encontrado nas colunas de contacto dos tablóides de trocas de casal ou

jornais clandestinos. Adicionar a franja parasitária: o "ex" 's que buscam reconhecimento como os ex-bruxas, ex-satanistas, ex-orcized, ou

qualquer outro desejo-que-poderia-ter-mas-não podia cortar-it-tipos. Sim, o movimento oculto tem proporcionado inúmeras pessoas com

ilusões de adequação.

Por que satanismo sucedido? Por causa da nossa mais antiga literatura, através da Bíblia Satânica, fizemos nenhum grandioso

promessas de iluminação infalível e enfatizou que cada um deve ser o seu próprio redentor. Que a extensão da sua

superioridade (se houver) é governada por seu potencial humano. Que "Satanás" é um conceito de representação, aceito por cada

de acordo com as suas necessidades. Essa é a maneira que era no começo, que é do jeito que está agora. Nós rejeitamos o que

torna-se caprichoso, enquanto defendendo a fora de moda. Quando o "macaco vê, macaco faz" síndrome parece, mesmo no

Caminho da Mão Esquerda, então nós não. Nós utilizamos o melhor do pior e discerniu o pior no melhor e ganhou

através de cada. Nós desafiaram a categorização, confundindo etiquetadores, sabendo que o rótulo de um tivermos - Satanás - é

controvérsia em si.

Ao olhar para trás mais de uma década, é fácil de isolar cada fase do nosso desenvolvimento. Tem sido gratificante, não só como um

lição de psicologia comportamental, mas, inadvertidamente, serviu como o que os

sociólogos chamam de um "projeto de pesquisa sem financiamento."

A primeira fase, Visível, cristalizou o zeitgeist em realidade - soltou o conhecimento de uma política satânica corpo em um

clima social -fundada pronto, mas mudo.

A segunda fase, Desenvolvimento, viu uma expansão organizacional e institucional, como resultado de cuidado estimulado

exploração atraindo uma variedade de tipos humanos do que para destilar uma satânica "ideal".

A terceira fase, Qualificação, desde elucidação suficiente para estabelecer os princípios do satanismo contemporânea, contrariamente

a erros de interpretação prévia ou atual. A Bíblia Satânica, rituais satânicos, e Satanic Witch poderia ter sido convenientemente

esquecido, mas foram facilmente obtidos a qualquer um que escolheu para ganhar o

conhecimento de nossa doutrina e metodologia. Uma aura de

respeitabilidade prevaleceu - muitas vezes a um ponto do excesso de compensação - para contrabalançar presunções imprecisas pelo exterior

mundo.

A quarta fase, Controle, dispersão e incentivou o Princípio de Peter como um meio de isolar o "ideal" avaliado

da Fase Dois. De-institucionalismo separou os construtores dos moradores, filtrando assim e estratificar o que começou como uma

organização iniciática - ou persuasão - em uma estrutura social definida.

A quinta fase, Aplicação, estabelece fruição tangível, o início de uma colheita, por assim dizer. Técnicas, tendo

Foram desenvolvidos, podem ser empregues. Os mitos do século XX são reconhecíveis e exploráveis como estímulos essenciais.

Fraquezas humanas podem ser vistos com um entendimento no sentido de embelezamento radical.

The Ides of March tinha passado a sua loucura e do equinócio produziu o seu climática. Ao anoitecer, na véspera do novo Satanic

Idade, eu imerso minha navalha nas águas de Zamzam e embarcou em um novo papel. Às vezes me pergunto, se as coisas têm

sido diferente sem cerimônia? Será que uma ajuda catalisador ritualística para convencer este pirrônica diabo que seu destino era

sendo adequadamente exercidos?

Simbolismo, ritual, cerimônia, totem e tabu sempre vai existir e desenvolver ou diminuir dependendo das condições. Como satanistas

você deve perceber essas coisas e ter percebido, escolher ou rejeitar de acordo com suas necessidades. Contraculturas

invariavelmente acabam culturas como dominantes. Quando o oculto (escondido) torna-se moda, ele não é mais oculta. No entanto, haverá

ser sempre um lado escuro. É o satanista singular que serão atraídos para o abismo de diferença, seja abstrata ou

concreto. Aqueles que têm permanecido estas peças em curto anos fixe d abstrações pode sentir o calor fornecido por sua temporais

identidades de arrefecimento. Assustado, eles não sabem o ícones para assumir, e está confuso com as doutrinas e desvalorizados

restringida por hipóteses programados. Muitos vão se tornar "satanistas", uma vez que se têm evitado o nome. Outros vão

continuar a abster-se do nome, ainda sobrevivem com os subprodutos do satanismo, pois eles têm involuntariamente (ou unadmittedly) feito em

o passado. Para aqueles que são os perdidos, os marginalizados, os entediados, o ambivalente, temos preparado um lugar.

A última década tem sido dos anos e me deu o feedback qualquer líder simbólico requer. Para aqueles de vocês que foram

comigo no início, quando o show ficou na estrada, e para vocês que desde então se tornou uma parte de nós em mente, o corpo, ou

fora apenas de orneriness planície, eu sou grato por você apoio. "Evil" ainda é "Live" soletrado para trás, e se mal que ser nós ao vivo

irá! Viver bem é ainda a melhor vingança contra toda a adversidade. Amor, riso, fantasia, criar, inovar, colher e revel - como

Satanistas - no melhor dos mundos, mundo sem fim. Lembre-se, os primeiros 99 anos são sempre os mais difíceis.

Rege satanás

Por algum outro nome

Muitos são aqueles que estudam a arte de os filhos das trevas, que se chamam pelos nomes de bruxa e bruxo,

que olhar para cristais, leia o tarô, divina por mergulhadores significa, e buscar o sucesso através de caminhos de magia. Todos estes desempenham no

Jogo do diabo e levar ferramentas do Diabo na sua busca de migalhas de poder.

Em nome de todos os que sofreram e morreram como os agentes do Diabo em idades passado, o presente banda de hereges - aqueles que

negaria a Devi, ainda jogar o seu jogo - deve ser chamado à tarefa. Maior é a sua loucura do que a mais estrita protestantes, católicos,

Judeu, ou budista. Mais covarde são do que o informante se lamentar que puxou a manga do inquisidor. Mais

flagrante é a hipocrisia do que aquele que lê a pornografia ", a fim de avisar os outros."

Estes são os perseguidores de poder duvidosa, os pesquisadores de riquezas, os compradores de "segredos escondidos", os compradores de "curto

cortes ", o exército sniveling dos sem-nada que se sentem merecedores das bênçãos da vida, mas não encontraram nenhuma milagres em

as igrejas em que eles oraram.

Então, agora nós vemos como eles enxame sobre nós, comprando as revistas do engano, a fonte-books de suprimentos diabólicas, a

catálogos da arte mágica. Eles ler, e ler, e contemplar, e ler um pouco mais. Eles estudam os ritos de Lúcifer, e

os mistérios da criação e da magia e encantos, e eles se chamam por nomes inócuos. E eles jogam nos jogos

o que causou nossos antepassados para ser torturado como agentes de Satanás.

E o que eles fazem, agora que ele é seguro e claro para usar o Seu Grande Infernal Name? Eles negam ele! Eles têm a

oportunidade de assumir o próprio credo de difamação que matou seus irmãos e irmãs do passado e lançou o brado

antes que o mundo em zombaria triunfal de sua idade de irracionalidade. Mas não - eles não empurrou a farpa bífida de Satanás no alto e

gritar: "Ele triunfou Rege Satanas!" Sua arte e obras que levaram os homens para o rack e parafuso, agora pode ser

aprendeu em segurança. Mas não ... Ele é negado. Negado por aqueles que choram a Sua arte e dobrar a Sua obra.

Na segurança de suas tocas frágeis eles dizem que as chamadas. No calor de seus salões eles empurram suas pranchetas e leia a

cartões e lançar as runas e evocar os mortos e até mesmo usar os chifres. Raramente nesses lugares é Satanás encontrado. Pois estes são

os místicos medo do novo cristianismo, e os covardes trêmulas correm em volta das aberturas para as Grutas do Inferno.

E como vermes, eles furtivamente mordiscar sobre o recém-surgido Devil-sabedoria. Poucos sabem a loucura de sua

covardia.

Idade vir e ir idades, e os ciclos de reverter-se com a periodicidade maravilhosa que só a natureza pode sustentar, e agora

caminhamos sobre o mundo superior.

Aqueles que jogar o jogo de abnegação em suas formas tradicionalmente simplistas, e mostraram-se coerentes na sua

Cristo de fautor pode encontrar a absolvição dos seus pecados dentro de nosso rebanho.

Mas aqueles que jogam o jogo do Diabo ainda encobrir-se em justiça manchar os nomes daqueles que suportaram

a marca de marca e pinças e contemplava seus mortos e morrendo com maldições fala mansa. Sabia que eles não, o torturado, que

homens um dia iria dobram obra do Diabo; o trabalho que era motivo para rack e vela.

Sabia que eles não, os Cavaleiros do Templo, que os homens um dia iria Moda magias no luar claro, a forma livre

laço do herege do gancho; Ainda negar e denunciar a bênção de Satanás!

As pinças se reuniram ferrugem, e as prateleiras de rosnar como eles se voltam por falta de lubrificação. Os morningstars tem poeira entre

seus picos e a donzela de ferro é frio e anseio para um amante de abraçar.

Os fantasmas do Diabo-comprado vai ocupar os instrumentos de sua destruição e marcharam. E suas presas será

esses catadores das artes que já significou Devil-sabedoria, e até hoje permanecem como tal.

Que seja sabido que todo homem que investiga as artes das trevas deve dar o diabo e seus filhos o seu devido

anos de infâmia merece. Nome de Satanás não será negado! Que nenhum homem ou evitar

zombar Seu Nome que interpreta Seu jogo de vitórias

ou desespero, esgotamento e destruição aguardar!

A combinação Princípio de bloqueio

A magia é como uma fechadura de combinação. Se cada copo cai no lugar, o bloqueio será aberta. Raramente são dois quaisquer bloqueios os

mesmo. A sua aparência física pode ser idêntico, mas a combinação dos números necessários para abrir cada um é diferente.

Assim é com tanto trabalho mágico individual e aqueles que os tentar. Metas podem aparecer idênticos em natureza, e

mágicos semelhantes em treinamento e características exteriores, mas há paragens de similaridade.

Ninguém pode ensinar outra uma combinação que é seu, para que não iria funcionar. Cada pessoa possui suas próprias inclinações,

sua própria Gestalt, e por isso ele deve determinar o que funciona melhor para ele. Não há nada de intrinsecamente esotérico sobre qualquer

combinação que vai levar a um trabalho bem sucedido em última instância, a menos que se considera a manutenção da combinação secreta

esotérico, pois é literalmente isso. Se a verdade é para ser conhecido, Greater (cerimonial) magia é simplesmente um meio de atos formalizando

que por si só iria provocar nenhuma atenção eram eles para ser realizado sem pompa ritualística. Daí um ritual

câmara é necessário fazer o praticante sentir como um mágico, intensificando a consciência de seu próprio potencial (se houver).

Uma vez que se entende o seu potencial, o reforço fornecido pela a pompa de uma câmara ritual pode ser supérfluo. É só

em seguida, quando se pode obter para baixo às aderências de bronze: a combinação.

Conceitos espaciais contribuir três dimensões à combinação. A quarta dimensão existe no tempo. Se os outros três

dimensões são colocados em combinação correta, então a quarta dimensão, portanto, em cada caso, o espacial ou física

limites de três dimensões devem estar presentes em combinação adequada para efectuar a referida fenómenos.

Cada ocorrência acontece em algum lugar. É que "algures," em combinação com o mágico servindo como um catalisador,

o que torna o inconveniente ocorrer. "Somewheres" não precisam de ser

especializada receptáculos no sentido óbvio, mas podem ser campos,

falésias, ruas, bosques e rios, bem como estruturas.

Assim como um arco-íris é composta de harmônicos de luz, é relativa "em algum lugar" para o nosso ponto de vista; embora fomos para

entrar em seu campo aparente, que não iria mais visivelmente existe. A única maneira de ver um arco-íris é de longe - mas ainda existe.

A fábula do arco-íris, com o seu pote de ouro esperando para ele de base, é a história de desilusão e desapontamento do homem. o

mago deve perceber que sua busca não termina na base do arco-íris - ele deve ignorá-lo para o "em algum lugar" over

o arco-íris. Não há currículos para essa pesquisa. A combinação necessária para um trabalho controlado pode colocar o

mágico, não só em diversos lugares, mas em diversas posições e atos. Ele pode precisar de ler um determinado livro em um determinado momento

em um determinado lugar. Cada age a cair um copo no fechamento de combinação.

Como se faz para descobrir essas combinações? Uma não. A descobrir se ele é sensível ao seu

aparência. A sensibilidade é essencial. O mais difícil parece um, menos ele vai encontrar. "Buscai e achareis" é uma platitude como halftruthful

como "a verdade vos libertará." Pode-se buscar até que ele cai e passar as respostas muitas vezes se ele não tem a

sensibilidade para reconhecê-los quando confrontado por eles. A "verdade" pode ser gritado a partir de mil telhados, e, a menos que

é conveniente para ouvir ele vai cair em ouvidos surdos.

Os mais profundos atos de magia parecem apenas "acontecer". Isso ocorre porque os conjuntos de circunstâncias que lhes provocam

passam despercebidas. Reconhecimento é a chave. Como se pode reconhecer essas combinações quando cego para nivelar o mais óbvio

motivações e ações? Ou ameaçada pelas realizações de outro, quando o ego tem de ser forte e segura de

tornar-se um mago?

Optar por não reconhecer uma boa prática para deixar as coisas importantes passar por você. A paz de espírito pode ser alcançado, mas

realização estará ausente. Se um de paz definitiva da mente repousa sobre o

cumprimento de certas metas, a paz de espírito

acumulados por dessensibilização ao óbvio é tragicamente fugaz. A decepção final, que está fadado a ocorrer, fará uma

ainda mais propenso a ignorância. Então, contraditório que possa parecer, a ignorância vai se tornar um do único intelectual e

salvação emocional. Parallels na afirmação anterior, em relação à religião organizada, deve ser amplamente evidente

Ravings do Tártaro

Provavelmente a questão mais frequentemente solicitado que recebo de praticantes de magia satânica é: "Por que meu ritual não parece

tem algum efeito? "

Minha resposta a esta pergunta é invariavelmente: "Porque ele é tão importante

para você." Uma vez que um ritual foi devidamente executada,

Não deve importar muito se quer ou não ver os resultados, para você ter supostamente atingido - através de meios substitutos - o seu

intenção original. Tendo "conseguido isso fora de você sistema deve livrá-lo de outra preocupação. Isso pode ser comparado a um

sentimento ambivalente em relação ao sexo, imediatamente após uma experiência sexual desgastante e gratificante.

O caminho certo de ter sucesso em amaldiçoar um inimigo é encontrar uma nova e igualmente questionável inimigo imediatamente a seguir

a maldição de ter atirado em seu primeiro inimigo. Se você está inclinado para fazer inimigos, este deve apresentar nenhum problema.

Se não, há hordas de pessoas repreensíveis andando pelas ruas em qualquer comunidade. Como inimigos potenciais ir, a oferta longe

excede a demanda.

O status é sempre um impedimento para o sucesso mágico na medida em habitação sobre o objeto de seu trabalho está em causa. Sempre

ir em frente. Nunca me debruçar sobre o seu desejo em pedaços arrastados-out. Ritualizar-lo fora de seu sistema, mesmo que isso signifique isolamento

-se em reclusão obsessivo e doloroso. Queime cada bit de desejo do seu sistema e, em seguida, quando você já não me importo, é

virá para você.

Como se pode evitar a inquietação? Há muitos truques que podem ser empregues. Criatividade é um deles. Quando você está no processo

de criar algo seu cérebro deve funcionar em um nível criativo, e não em um rote ou repetitivo. Sua mente não pode ser

possuído por uma coisa e ainda ser à semelhança de sua obsessão. Aqui encontramos uma combinação ideal, pois se as mãos podem

criar um fac-símile do objectivo pretendido com tal destreza como para ser convincente, então é tão bom quanto o feito.

Se esse método é empregado, segue-se que a necessidade original já não é consequência de grave, para a sua criação tem saciado

seu desejo. Assim você não precisar mais do que o seu ritual foi originalmente destinado a produzir. Para simplificar demais (embora eu não fazer

defender tal ação): Se você quer o dinheiro e não pode obtê-lo e você criar uma aproximação de dinheiro - às vezes chamado

contrafacção - as recompensas materiais recebidos poderia muito bem igual aqueles que você iria se você tivesse adquirido o dinheiro real. Você precisa

para a coisa real não importa.

Epicurista masturbação é um exemplo perfeito dessa teoria. Uma vez que os próprios defeitos ego foram superados, pode ser realizada

que uma fantasia artificial é infinitamente superior a um leigo ruim. No entanto, como muitas vezes observamos a perseguição sexual eterna temporariamente

cessam com um "qualquer, antigo porto em uma tempestade" parceiro. Além disso frustração segue.

Os que tem fica. Até que um tem ele nunca vai conseguir. E você não obtê-lo, tendo de outra pessoa qualquer. Você cria a sua

próprio. Se você não consegue descobrir isso, você não é muito de um mago.

Nós todos sabemos a razão maldições de bruxas brancas saltar para trás. Se esses crones são consumidos com a culpa suficiente para chamá-

-se "bruxas brancas" seu ato covarde de maldição é realmente tríplice produzindo-culpa - garantindo assim a tiro pela culatra

de suas maldições. Aqui, novamente observa-se uma situação estática gerada pela constante re-internalização do problema para o qual

o rito foi realizado. Você já reparou como bruxas brancas - se "tradicional", "Guardnerian", etc. - são perenemente

levantar "questões?" Sua pântano de dissensão secular é temperada pelo fato abençoada que existe um inimigo comum - o

Satanista.

O fato de que nós não fomos fora do nosso caminho para enfatizar a diferença entre feitiçaria e satanismo - aparentemente a sua

tema favorito - indica nossa emancipação da necessidade de que termos Thomas Szasz "Outro". Satanicamente falando,

seja lá o que é que estamos por isso - porque "ele" é o prenúncio de reação. Magicamente falando no entanto, devemos levar Groucho

Posição de Marx nas Horse Feathers filme, onde, como Professor Quincy Adams Wagstaff, ele canta seu credo niilista, "Whatever

que é, eu sou contra isso! "

Neste sentido nós aceitamos "It" (a mediocridade, a moda, o status quo, etc.) como um ponto de apoio para lançar o

pêndulo na direção oposta (satânica) direção. Assim, percebemos que "problemas" - os ideais humanos que eles são - não são apenas

transitório, mas facilmente previsível

A importância de manter um segredo

Segredos são poder. Quando você divulgar um segredo, você troca o poder potencial de seu conhecimento oculto para o

impulso do ego fugaz que vem com sua revelação. É um desejo natural de querer impressionar os outros, divulgando algo

pensado para ser de valor, especialmente quando a auto-estima é fraco ou minguante. A divulgação é feita para um acima alguém.

Existem quatro tipos de segredos. O primeiro tipo assegura o caixa de sua aplicação continuada, sem dar o jogo.

Um renomado pianista de concerto pode revelar, com relativa segurança, segredos de sua técnica de teclado para um homem que nunca tem

tocou um piano.

Se o mesmo pianista confidencia uma escapada nos arbustos com um menino de

nove anos de idade, no entanto, o mais unaccomplished

conhecimento de repente tem poder sobre ele. A última revelação é o segundo tipo de segredo, o "esqueleto no armário"

segredo que muitas vezes permite que se exercem poder sobre o outro, independentemente das diferenças sociais, mentais ou econômicas. Empregada

para o ganho financeiro, constitui extorsão. Empunhada como um meio de controle, é meramente vampírica ego-sustento.

Infelizmente, um princípio guardado é muitas vezes utilizáveis por pessoas de realização escasso, daí a segurança estrita

mantida pelos inovadores e inventores. Este é o terceiro tipo de segredo. Ao contrário da segunda variedade, a revelação de que

pode minar a estatura da caixa, o terceiro permitirá que qualquer principiante para duplicar o que antigamente era limitado ao

sábio. O cara que acha que ele pode dobrar a quilometragem do seu carro, largando uma cápsula barato em seu tanque de gás é um clássico

exemplo. Tais procedimentos são invariavelmente descoberto em vez de comunicado. Uma fórmula simples é muito menos provável de ser revelado

do que um problema complexo. Mas as fórmulas mais simples são geralmente os mais evasivo.

A quarta variedade de segredo é que empregados em técnicas de interrogatório e de espionagem; a "revelação" de uma peça inútil

de informações, a fim de provocar uma divulgação válido. Em outras palavras, uma troca de um item de inútil para um genuíno.

Para resumir o que precede: O primeiro tipo de segredo está seguro para revelar, mas é melhor para esconder. O segundo tipo é certa

minar seu tema pela sua narração. A terceira variedade permitirá que o receptor para duplicar o que o narrador tem feito. O quarto

é um truque de magia menor ou manipuladora predar natureza lasciva ou larcenous.

O titular de um segredo válida possui uma mercadoria tangível e viável e, portanto, exerce a vantagem sobre aqueles que

carecem de seu conhecimento. A consciência desse tesouro dá-lhe confiança e força que vai projetar para os outros. Mesmo que ele faz

não empregar o segredo, a sua acessibilidade pronto contribui para sua segurança. Crianças logo descobrir que eles podem provocar a atenção (e

doces) de outras crianças ao anunciar: "Eu tenho um segredo."

Algumas formas de garantir que um segredo será mantido

1) Tema: A ameaça de consequências terríveis, deve o segredo ser revelado é o meio mais comum. Um método bem, exceto

para muitas pessoas as leis são feitas para serem quebradas e segredos feitos para serem divulgados. Uma pessoa auto-destrutivo vai encontrar um fértil

playground para as suas tendências masoquistas, revelando segredos, pois ele se coloca em uma posição precária de retribuição

dos outros. Ele induz tanto hostilidade e rejeição ao receber a gratificação do ego que acompanha uma grande exposição.

Ele se posiciona como um herói, qualificando assim o seu potencial como punição martírio. Tenho observado este tipo de comportamento

em freiras que fogem de um convento só para olhar para a frente à penitência imposta a eles, uma vez regressados. Hysterics tem

entrou para a Igreja de Satanás, desertou, revelou o que deveria ser segredos, e tremendo esperou por uma fechado

limousine para raptar-los e trazê-los para um esconderijo secreto onde poderiam ser feitas para aguentar feroz e delicioso

punições.

Medo de retaliação por si só é provavelmente o impedimento menos eficaz. Os juramentos tomadas em iniciações fraternos e ocultos

o que implica que o candidato será dilacerado ele deve divulgar segredos são praticamente inúteis, uma vez que é assumido como

caos não venham a ocorrer. O mais honrado e respeitável uma organização, os menos de validade de tais juramentos presente.

Ordens fraternais geralmente dependem da próxima categoria, apesar dos seus juramentos sanguinários.

2) O ostracismo: Ostracism é uma ameaça muito real. Para funcionar, o goleiro de um segredo deve colocar nenhuma quantia pequena de dependência

sobre a comunhão fornecer seus camaradas. Grupos fraternais empregar este impedimento, especialmente em comunidades onde ostracismo

pode significar perda de negócios, além de rejeição social.

Algumas ordens secretas impor uma espécie de "estatuto de limitação", como resultado de indiscrições. Isto significa que, se o candidato

confiabilidade é encontrado em falta, ele vai encontrar-se limitado a um grupo de pares inferior, onde o material classificado não é conhecido.

Uma vez que ele se tornou de conhecimento geral que tal processo de separação existe, qualquer pessoa com um olho para o avanço será

exercer um poder discricionário.

A desvantagem óbvia de ostracismo é que a sua eficácia é limitada a um ambiente social. Um membro pode ser um

modelo de discrição, enquanto que residem onde ele é dependente de seus irmãos para a segurança emocional e econômica. Caso ele

afastar-se, sem qualquer pensamento de voltar, no entanto, muitas vezes ele vai derramar o feijão para adquirir reconhecimento fresco.

3) O ridículo: Se um segredo é exagero ou preenchidos com palhaçadas asinino, muitos vão pensar duas vezes antes de revelá-lo, para que a sua

ouvintes olhar para baixo sobre eles para a sua loucura. Daí muitos segredos válidos foram cercado pelas armadilhas de um

natureza aparentemente risível. Muitos irmãos alojamento, especialmente os de um comportamento altamente eficiente e respeitável, fosse

hesitou em descrever rituais em que foram feitas para se vestir como as mulheres, andar de cabra, urinar no chão, mentira em caixões, etc.

Essas palhaçadas, dentro do contexto, têm um significado simbólico, mas uma explicação ocasional de alguma forma garante que eles ainda serão

tirada do contexto.

4) Silêncio: A maneira mais eficaz para garantir o sigilo é para não divulgar um segredo em primeiro lugar. O maior mágico

segredos são aqueles que, se disse, seria alienar o ouvinte a partir da caixa. Se um mago iria respeitar um estudante suficiente para

divulgar esses segredos, ele não gostaria de afastá-lo. Por conseguinte, tais segredos nunca são disse. Eles só são descobertos.

O facto de descoberta é uma ocorrência humana assegura a sua utilização desejável artificial como um meio de exploração e de controlo.

A descoberta Jogo

Se você quer que as pessoas a aceitar de todo o coração o que você tem para oferecer, deixá-los "descobrir" que a la o método Ovo de Páscoa.

Agora, você se lembra como tudo o Easter Egg Hunt trabalhava. Alguém levantou-se cedo - mais cedo do que qualquer outra pessoa - e saiu

com os ovos que foram mais tarde para ser descoberto pelas crianças. Ele ou ela escondeu-los em lugares onde poderiam ser encontrados, mas não

sem um pouco de pesquisa.

Todas as crianças mal podia esperar para começar. Claro que todos eles chegaram no mesmo local. Nenhum deles foi para outro

local, a menos que eles foram terrivelmente estúpido ou mal orientado por um chum indecente. Como cada criança descobriu um ovo, ele gritava

com alegria. Ocasionalmente um pai ao ver a descoberta de sua prole no banco, gritava muito. A criança que

acumulou o maior número de ovos habitualmente recebido algum tipo de reconhecimento, muitas vezes um coelho de chocolate oco.

Você sabe tão bem quanto eu que as crianças não poderia me importar menos sobre os ovos uma vez obteve-los para casa. Pop invariavelmente tenho-

em sua caixa de almoço para a próxima semana.

O ponto é que uma falsa demanda podem ser criados onde não há absolutamente nenhuma necessidade de um produto, simplesmente criando um

oportunidade para a descoberta.

John Doe encontra a oportunidade de descobrir algo tão atraente porque ele não tem, não vai, e não conseguia descobrir

nada por si mesmo em uma vida. O que é pior, uma voz pequena dentro permite que ele sabe disso. Assim, quando alguém vem que

oferece uma oportunidade para melhorar uma inerente falta de percepção, a oportunidade seja aproveitada. Se você duvida que você tem

acabei de ler, considere como os Hidden Persuaders empregar a palavra mágica "descobrir." "Descubra este novo sabor tratar" o cajoles

comerciais, e saltos inconscientes de um para a atração, a mesma atração em um nível níquel e dime que em um plano mais elevado dirigimos

Ponce de Leon, Sir Richard Burton, Leif Erikson, Columbus, Peary, e da sombra, que, há vários anos no Oriente

Aprendi estranho e misterioso segredo: o poder de nuvem a mente dos homens.

Ocultismo para os milhões

sempre abrigou uma repugnância natural para modismos. Quando o interesse mais gratificante e emocionante

torna-se uma moda passageira, suas qualidades sugestivas de que gozam os poucos são diminuídos pela aceitação em massa. Isto não deve ser confundido com

sendo cansado. Para ser cansado não implica que muitos outros estão fazendo a mesma coisa, mas que já não se encontra na estimulação

isto. Muitas vezes, uma pessoa pode ficar cansado com alguma coisa, só para voltar mais tarde para ele depois de uma passagem de tempo cria o despertar

conhecido como nostalgia.

Ocasionalmente meus olhos acende-se ao ouvir ou ler sobre descoberta ou inovação por parte de alguém envolvido em

a exploração do desconhecido. Este traço é análogo ao verdadeiro satanismo. Para cada tal indivíduo Promethean, há uma

centena de outros "provar" suas proezas em magia, sentado em pirâmides, a construção de armários de orgônio, fotografando e folhas

traçando o passado de Drácula. Se eu ouvir de uma pessoa à procura de fadas em seu jardim,

pelo menos eu sou divertido em sua perseguição singular, para

poucos buscam fadas em seus próprios jardins por mais tempo.

Não há nada de errado com sentado em pirâmides ou construção de acumuladores de orgone, mais do que comer banana split ou

pára-quedismo. Mas se você gosta de si mesmo um mágico, não se iluda sobre o mérito de vocês investigações. Você não é nem

inovador nem previdente. Basta ir junto com uma moda passageira.

Um bom exemplo de 'gurus ocultas galinha-com-a-bico on-the-line metodologia é a sua tendência para agarrar qualquer coisa

que foi apresentado como arcano. Quando Wilhelm Reich foi "descoberto" pelo movimento oculto, eles falharam em reconhecer

que, como afirmei na página dedicação da Bíblia Satânica, ele sabia mais do que a tomada de gabinete. Quantos têm prosseguido

teorias avançado no Cancer Biopathy? Quem tentou duplicar "cloudbusting" de Reich e relacioná-la com o

princípios de produção de chuva Charlie Hatfield ou xamãs indígenas? Quem sabe um bom caso de "armadura do caráter" quando ele vê

isto? Ou se expandiu em cima A Função do Orgasmo? Porque caixas são toda a raiva e revistas ocultas expor sua

ramificações (desde que eles são piramidal), Reich da seguinte é em grande parte limitado a marceneiros.

É muito fácil que se você leu em um periódico oculto ou de bolso, todo mundo está fazendo isso. Isso deve ser você avançar para evitar

tais coisas, para que não ser relegado para o mesmo nível de leitores. Como o tempo passa, a mesa-tombamento de Annie Besant se torna

a fotografia Kirlian de hoje. O tabuleiro Ouija torna-se a unidade de máquina mente, completo com piscando LEDs vermelhos e

som "subliminar". E turbantes swamis indianos do leste mover de lado por "esquadrões de resgate psíquicas." Médiuns? Canalizadores.

Ele ainda leva tarifa mais prática e habilidade para escrever bem do que a ler auras. Ou para alterar a uma transmissão do que para fazer

previsões gosta, "Um famoso cantor terá dificuldades conjugais este ano." Pop ocultismo é forragem para nincompoops, e sua

único mérito é que ele retira costumes religiosos estabelecidos. Conhecimento oculto (escondido) raramente será encontrado em óbvia

fontes. A própria expressão "movimento oculto popular," é uma contradição em termos. Satanismo não pode, com razão, qualificar como um

fenómeno oculto, e eu nunca alegou que como tal.

Delvings pessoais one pode ser considerado oculto no verdadeiro sentido do termo somente se eles permanecem fora do âmbito da

faddism supernormal. O candidato a inovador pergunta: "Se eu não puder encontrar comida para o pensamento no material de origem semelhante aos meus interesses,

onde então? "A resposta é encontrada na analogia que não se" encontrar "a si mesmo. Uma cria de si mesmo. Poder mágico é

provisionados pela leitura de livros improváveis, empregando situações improváveis, e extrair ingredientes improváveis, em seguida, utilizando estes

elementos para o que seria considerado extremidades "ocultas". Depois de se ter observado os resultados de tais uniões criativas, o que era

originalmente considerado "improvável" será visto como a metodologia mais facilmente compreensível.

the Blow-Off

Ou

Kroger Babb, Cadê Você

Agora que precisamos de você?

criado, os outros mais frenéticos tornar-se a participar do que você tem para oferecer. Por exemplo, como um satanista, eu sou às vezes

perguntou sobre orgias sexuais pelo profundamente frustrado. Uma piscadela sabendo vai fazer mais para obtê-los babando do que qualquer quantidade de

Descrição escabroso. Seria insensato para melhorar as vistas explícitas fornecidas por pornógrafos modernos.

Eu nunca vou esquecer um homem com quem trabalhei no lote costas de um carnaval que dirigia o que era conhecido como um "show de sexo." Não deve ser confundido

com um "show feminino", o "show de sexo" consistiu em uma tenda alinhado com cartazes médicos que demonstram ostensivamente as maravilhas de

o sistema reprodutivo humano, os estragos do VD e os peitos e buttoks de mulheres hotentotes em vários estágios de

desenvolvimento. Atrás seções roped-off eram exposições: um bebê de duas cabeças de cera (conhecido no comércio como um "punk em conserva"), um

par de "medieval" cintos de castidade (feita por um Tucson trabalhador da chapa metálica),

um conjunto de pinças, fórceps, os cateteres, e da mama

Bombas (sob vidro), uma reprodução em cera de um rosto sem nariz de um infelizes cavalheiros sifilíticos, e outra de ensino

maravilhas.

A "doutor" iria receber os caipiras na tenda ao aparecer na plataforma Bally com uma rapariga loira vestida em vez desprezível

em um uniforme de enfermeira dois tamanhos muito pequenos e precisam de lavagem. Com um refletor amolgado equipado para sua testa e uma

estetoscópio em volta do pescoço, o médico cirúrgico-smocked iria culpar a condição microcephalic de uma cabeça de alfinete, emprestado

aqui a partir do secundário, como um resultado da genética impróprios. A cabeça de alfinete,

de pé ao lado do médico, seria Simper inocentemente,

assentindo seu pequeno crânio de acordo desconhecimento. O médico não vender remédios, como se poderia esperar que ele, e

prosseguiu com um jogo muito mais sofisticado.

Depois que os clientes arquivado na tenda para ver os segredos da humanidade eo milagre da vida, a magia iria realmente começar.

Quando a visita guiada 10 minutos terminou na última exposição (punk em conserva, apresentados com um breve discurso sobre o sexo impróprio

educação), um tênue brilho pode ser visto através de um dez aba pendurada na traseira extremo do museu, ao lado de onde estava Doc

segurando tribunal. Presumivelmente, a luz veio de seus aposentos, onde os caipiras estavam inclinados a espreitar através.

Enquanto as marcas foram furtivamente olhando através da aba iluminou-up, o médico estava começando seu grande campo. Uma vez que o público-

consistia apenas de machos (que era geralmente o caso), talvez eles gostariam de ver em primeira mão "o método moderno de sexual

higiene. "Em voz baixa, o doc anunciou que iria ser mostrado práticas e coisas que estavam para ser evitado em

a fim de manter uma mente sã e corpo.

Aqueles que "por acaso" para olhar através da porta da tenda durante build-up do Doc viu a enfermeira suja acima mencionada

reclinada sobre um berço gasto lendo uma revista de cinema, seus amplos coxas revelou acima dos topos de suas meias. Um pequeno

mesa de cabeceira ao lado dela carregava um imenso pote de vaselina. Na parede, logo acima berço da enfermeira, estava preso um pouco

peça mais branco do lençol, sugerindo uma tela de cinema. A restante área foi ocupada por cerca de vinte dobrável

cadeiras. A tabela de cartão dobrável se puseram contra a parede tenda em frente à cama, apoiando um projetor de cinema roçado. A partir do que foi

vislumbrado, este era um show que não deve ser desperdiçada.

O pequeno grupo de caipiras que haviam permanecido para escutar / espreitar eram por esta altura que pendura sobre a do médico cada palavra, que

anunciou "lugares limitados disponíveis para o show prestes a começar na tenda interior". Os assentos eram apenas um extra de 50 centavos de dólar, mas a

palestra e demonstração foi "só é permitido para ser mostrado para os estudantes sérios de arte, anatomia, ou a medicina."

Percebendo o brilho nos olhos de estudantes sérios, Doc, em seguida, fez o passo final antes de trazer para fora o seu rolo de bilhetes.

"Bem, tudo que posso dizer companheiros, é que você vai ver algo hoje que você vai se lembrar, enquanto você viver!" Como as palavras

estavam sendo falado, ia para a frente cautela dobrada, como se para observar melhor qualquer um que pode ter havido no barraca despercebido.

Ele então levantou o dedo médio estendido para todos verem, e fechou sua outra mão em uma bainha que ele deslizou sobre o

dedo projectado três ou quatro vezes, maliciosamente piscando enquanto o fazia.

Nenhuma outra tentação era necessário. O médico não poderia rasgar os bilhetes fora do rolo rápido o suficiente. E quando o público

Finalmente encontrou-se sentado, a enfermeira madura estava longe de ser visto; ela estava lá fora na plataforma Bally com Doc

aquecendo uma nova multidão enquanto um assistente materializou dentro do "auditório".

O que os caipiras viu foi um filme 16 milímetros mostrando um parto cesariana e subseqüente assistência incubadora de uma criança,

seguido de um escritório soberbamente agiu de Informação de Guerra produzido drama, uma história terna de um GI que conhece uma garota em um

licença, e negligenciando a obtenção de uma borracha, contrai uma doença social. O épico de quinze minutos termina com cinco glorioso

apertados minutos de close-ups de cancros Escorrer, paladares comido-away e feridas em execução.

No final todos pipoca unconsumed, sno-cones e bebidas laranja tinha sido abandonada sob os assentos, e pelo menos um

rústico rapaz tinha caído doente. Nenhum manifestou decepção que o show tinha acabado.

O médico deve permanecer anônimo, pois ele agora pode estar praticando em alguma grande hospital. Uma coisa é certa, porém:

prurience prospera em ambigüidade, ea necessidade de mistério na vida de todos exige sutileza, adequadamente distribuído.

o folguedo almofada deve subir novamente

Não muito tempo atrás me foi dito de uma empresa em Nova York chamado de "Agentes

de Pie-Mate Unlimited." Essa nobre empreendimento,

cujo lema é "Tenha Pie, vai viajar", especializada, para uma taxa, na realização de indignidades sobre comestíveis prováveis candidatos. Dentro

Além dos ataques pie-in-the-face, que prestam serviços como barragens seltzer em água e contratos de esguicho-gun. Suas táticas

são na tradição estrita de peritos do passado, como os Três Patetas, Laurel and Hardy, e Mack Sennet.

"Pie-Kill" é dedicado, entre outras coisas, para o selo ing fora de pompa. O que me leva a um fator importante -

um que satanistas praticantes deve considerar em sua visão de mundo: a comédia.

As máscaras gêmeas da tragédia e da comédia existir como irrevogavelmente como qualquer

outra dualidade. No entanto, é a máscara da tragédia que é usado

na maioria das vezes por meios mágicos. Desejo para o que está por cumprir é sempre um pouco trágico, e aqueles que freqüentam o

câmara de ritual mais, muitas vezes, levar a vida mais trágicos. A fim de gerar uma resposta emocional conducente a um sucesso

trabalhando, não se pode facilmente extrair humor. Nem, na maioria das circunstâncias, deve tentar um.

Frequentemente humor pode servir para aliviar ou alcançar uma situação antes de ritualização solene torna-se relevante ou necessário.

Infelizmente para uma multidão de ocultistas, o humor é um ingrediente raro em suas vidas. Na verdade, é a sua própria falta de humor que

tem impulsionado-los para o misterioso e esotérico. Certa vez, alguém comentou comigo que um feiticeiro sem um senso de humor

seria intolerável. Eu concordo e acrescentar que, além de ser intolerável, ele seria incompetente.

Os candidatos para tortas-in-a-face são mais abundantes do que nunca. Menos indignidades desarrumado, mas igualmente desumanas são facilmente

implementado. Tenho lugares e abrangendo um período de 50 anos, 1900-1950 - a era de ouro da malandragem prático.

Depois de 1950, as pessoas começaram a ficar idéias malucas sobre a dignidade humana, ea brincadeira foi negligenciada durante a grave

protesto. Foi necessária a mudança, mas algo foi perdido no processo, como é geralmente o caso. Agora diversão é picado em instituições

em vez de indivíduos. Uma espécie de humor coletivo substituiu o que era uma vez um pratfall personalizado. Mad ea

National Lampoon, divertido como eles são, têm fornecido um número de leitores like-minded com vítimas universais. As pontas de

piadas não são selecionados com cuidadosa deliberação, mas são ridicularizados en masse.

Fornecedores de itens como piada Johnson, Smith & Co. não enviar catálogos de 600 páginas para os clientes, mas viver passado

glórias com catálogos finas. Um tempo se aproxima, porém, quando os videntes como Jeanne Dixon vai sentar-se em cima de um # 2953. ("The Whoopie

Almofada ou Poo Poo-almofada, como às vezes chamado, é feito de borracha. Quando a vítima unsuspectingly está assentado sobre o

almofada, ele emite ruídos que podem ser melhor imaginadas do que o descrito. Por

correio pós-pago. No. 2953, 25 ¢ ".) Nem tudo está perdido. A

acolhimento das vítimas solenes e sem humor estão sendo preparados para não só "Pie-Kill", mas Poo Poo-Almofadas, Alegria Campainhas, Black-

Telescópios olho, nariz Trombone Blowers, coceira pó de borracha, gomas de mascar, Dribble óculos, e Squirting stickpins.

Há muito que maldições e raiva sido desperdiçado em vítimas merecedores cujas inseguranças mais devastador poderia ser trazido

adiante por uma brincadeira inofensiva - aquela que uma pessoa mais segura aceitaria com incômodo leve na pior das hipóteses e

de diversões na melhor das hipóteses. Aqueles que merecem ridículo têm vivido em um clima que fornece imunidade relativa, enquanto a sua

pomposidade tem ido incontestado e até mesmo incentivada. Satanistas são anátema para os piedosos, o hipócrita, ea

hipócrita. Eles também devem ser os nemeses do pomposo. Satanistas - Attenshun! Almofadas de ombro direito Whoopie!

Para o Harch traseira!

A ameaça da Paz

Eustress" é um termo que descreve um estado emocional de diversão medo ou desconforto agradável. Embora sejam

antônimos, veremos como o que começa como angústia pode levar a eustress. Como a maioria das pessoas vivem suas vidas em uma programado

série de angústia e medos, um ambiente social em que a segurança e conforto estão presentes apenas se uma certa quantidade de crise

prevalece.

A mente humana tem horror ao vácuo. Os animais selvagens não têm esse problema. Cada célula de suas funções cérebros. Apenas quando

Caseiro ou condicionado é um engram necessário sobrevivência substituída por outra. O homem é o único animal que deve ser

constantemente lembrados da existência. Qualquer sensação vai fazer. Em outras palavras, algo deve acontecer para que a vida se tornar não só

sem sentido, mas realmente doloroso. Quantas vezes é a expressão ouvida, "O que está acontecendo?" A satori-como Shangri-La

existência avidamente procurado por muitos seria insuportável se realizado. Não por causa das pressões da paz, mas pela incapacidade

da maioria das mentes conceber independentemente pensamentos o suficiente para manter a estimulação mental.

Estresse tornou-se um tal normativa - modo de vida, que tornou-se necessário a pessoa - e, portanto, confortável

existência. Um paradoxo tem evoluído em que os seres humanos são constantemente bombardeados por situações de estresse (que eles anseiam) e, em seguida,

aconselhados a reduzir o seu desejo. Esta sequência notável pode ser comparado ao pecador dia da semana que vai à igreja cada

Domingo. A tentativa consciente em reduzir o estresse emocional em meio a uma sociedade que promove o stress habitual só pode composto

frustração.

Eu escrevi longamente sobre a hipocrisia da raça humana. História e evidência empírica mais do que suportar qualquer

rantings posso acrescentar. Parte desse grande hipocrisia é do homem - do homem sobretudo

contemporânea - da boca para fora "liberdade" e

dignidade humana, quando na realidade a sua auto-consciência é sustentada por uma série de manobras masoquistas. Este é o lugar onde angústia

torna-se tão comum que representa conforto, segurança e diversão. Essa é a evolução do eustress a partir de uma outra forma

Situação Emergencial.

Exemplos flagrantes dessa transição são mais comuns em um contexto erótico. O fator de prazer / dor é toda a base de

sado-masoquista atividade. O que começa como uma invariavelmente experiências desagradáveis evolui para gratificação ansiosamente aguardado.

Aqui nós temos uma base de fenômenos eustress. Se uma criança recebe pouca

atenção, exceto embora punição, que criança começa

a tribunal punição. Se a punição for recebido nas mãos de alguém que é estimulante, a atenção é bem a pena.

Substitua situação que microcosmic com um macrocosmic em um mundo adulto e sem qualquer conotação sexual explícita.

Aqui está a foto:

Um homem se sente insignificante. Não é a superpopulação e sub-reconhecimento. Ele é feito para se sentir como um peixe graúdo por causa de sua

o poder do consumidor ou um título simbólico que sua empresa tem dado em cima dele. Ele ainda se sente insignificante. Ele é casado e tem um

família que ele poderia ser capaz de sentir orgulho em, se menos demandas foram

colocadas sobre ele que ele é ou relutantes ou incapazes de

Conheçer. Isso faz com que ele se sentir como um idiota. Mas ele vê um cara em um programa de TV com quem ele pode identificar. Ele sente um pouco melhor

enquanto vê o cara na TV ou pensando nele. Ainda assim, ele se sente insignificante. Ele tem alguns heróis que ele vê em outra TV

mostra: figuras do esporte, um policial durão ou uma tarde-noite talk show de acolhimento. Ele vive vicariamente através de todos eles.

Sem o conhecimento de si mesmo, ele experimenta seu vício indiretamente através de sua indignação "raiva" (e não reconhecido

identificação), com os amigos e assassinos que ele vê no noticiário. Mas bem ou mal, benigno ou maligno, nenhuma dessas pessoas

são dele. Eles estão recebendo atenção. Ele não é. Ele se sente insignificante. Bem, se ele se sente insignificante, talvez, apenas talvez, é

porque ele é.

Não é que ele é mais burro do que alguns daqueles recebendo toda a atenção. As chances são boas alguns deles são, em sua própria maneira,

assim como programado como a si mesmo. Mas só há espaço para tantos para ficar em um projector, e ele está de fora.

O que ele faz? Que alternativas estão abertas para que ele seja capaz de beliscar a si mesmo e sei que ele ainda está lá? Ele pode entrar em

algum tipo de problema, grande ou pequeno, e receber atenção. A única desvantagem para isso é que ele terá que responder a uma série de

questões e situações de encontro que podem ser menos capazes de lidar-o tédio. A outra maneira é "envolver-se" em

alguma coisa - qualquer coisa - que vai agarrar suas emoções suficientes para qualificar sua existência. Seus próprios problemas são, aparentemente,

não é bom o suficiente para tempo integral mente ocupação. Eles não é sério em um nível de abalar o mundo. E ninguém fala sobre a

lhes dá uma merda. Mas se ele sobrecarrega-se com crises denominador comum de um local, estadual, nacional ou internacional

natureza, ele pode encontrar a abundância da companhia, compartilhar apertos, fazer amigos (e inimigos) e geralmente se sentir como se ele está bem.

Ele escolheu uma vida de eustress ea segurança que o acompanha, de preferência ao sofrimento solitário de viver uma

vida perigosamente não programada. Por que a vida não programada deste homem perigoso? Ou porque ele tem problemas que são

não universal o suficiente para compartilhar, ou porque sua mente é tão vazio que os seus recursos próprios não pode tirá-lo de seu sentimento

da insignificância.

Agora, em algum lugar lá fora existem biscoitos muito afiadas que sabem sobre a necessidade do homem para eustress, e são mais do que dispostos a

fornecê-lo. Além de ser bastante rentável, máscaras, através da arte dotado de desorientação, o que está realmente acontecendo.

Tudo é um processo de amolecimento-se de outra coisa. Você foi criado. Está a ser criada. Alguém algum lugar,

que está na tomada não está faltando um truque no livro. Você foi condicionado a olhar na direção errada na errado

coisas, encontrar muito divertido em que você deve avaliar sobriamente, e levamos muito a sério o que deve ser ridicularizado e

riu fora da vista e som.

Voltando aos problemas planejados para entretenimento e diversão: A novela é uma obra-prima. Sua evolução é

concomitante com necessidades eustress. Quando as mulheres tinham dores de cabeça pessoais suficientes em uma época em que "o trabalho das mulheres é nunca

, "parto mortes e suicídios mais a ser" feito comprometida "- não havia telenovelas Não que isso fosse certo, simplesmente..

que não importa o quão desprovida de imaginação ou como entediado uma mulher

pode ter sido capaz de estar, não havia chance de ele

usurpando diária requisitos "trabalho merda". Somente o mimado rico ou poderia dar ao luxo de ser furado.

Quando inaugurou a rádio novela, o meio tornou-se a mensagem (ah, desorientação!) E as mulheres que escutou

durante a execução de suas tarefas já estavam sendo processados em uma nova forma de consumismo. Os problemas que ouviram foram

mais interessante (e romântica) do que a sua própria, mas eles eram apenas o mesmos problemas. Assim, problemas de outra mulher

tornou-se uma substituição vicária glamourosa para o que poderia, com sorte, ser o ouvinte de. A gênese do soaper é bastante

bem definido. Agora, mais que os vêem não trabalham nem fiam ao fazê-lo, mas

simplesmente absorver a turbulência feliz e sexy

angústia, aberta para a inculcação da substância real do show: os produtos anunciados. E a suprema ironia é

que os telespectadores preferem acreditar que eles são mais independentes e emancipadas (como as mulheres na tela) do que nunca

antes.

Na área de exploração considerável da bruxa satânica para o mundo do eustress, os passeios de emoção de parques de diversões são citados. Dentro

o final de 1970, sociólogo Marcello Truzzi participou de um documentário sobre montanhas-russas que foi narrado por Vincent

Preço. Comentários perceptivas do Dr. Truzzi, não obstante, foi interessante para mim ver algumas pessoas a mais

passeios "perigosas" deixar de ir ao trilho de segurança apesar das repetidas advertências. Quando eu trabalhava carnavais e parques, havia sempre

as porcas que deixam ir em lugares errados. Às vezes, eles iriam voar para fora e até mesmo obter-se matou. Meu ponto é que, mesmo

embora porta-copos foram testados para a segurança, e eustress o fator motivador na equitação, e ações judiciais não foram honrados se o "passeio na

seu próprio risco "sinal foi exibido, o descuidado membro estúpida, irresponsável da sociedade contribuiu para fomentar a irresponsabilidade

e desvalorizar a vida ea propriedade.

Se eu fosse para construir uma montanha-russa, seria baleado com avisos visuais e sonoros para pendurar e não se levantar

enquanto o carro está em movimento. Qualquer um não respeitar as advertências muito reais iria atirar para o chão. Eustress faria

em seguida, vire à angústia - a angústia do inesperado.

amaldiçoa pelas dezenas

Você foi amaldiçoado. Todos os dias você é o destinatário de maldições muito reais e magicamente formidáveis. Aquele que é

versado na psicologia de feitiços geralmente avalia-los em termos de ataques altamente pessoais, com base em real ou imaginado

injustiças ou desfeitas. Em suma, você amaldiçoar outro para se vingar, ou alguém tenta te amaldiçoar pela mesma razão.

No envio de uma praga, presume-se que um forte grau de emoção deve ser o factor motivador. Se alguém simplesmente vai

sobre jogar feitiços aleatórios, supostamente nada vai acontecer. Como a Bíblia Satânica, explica, deve-se realmente quero dizer isso se

qualquer forma de magia ritual é realizado. O mesmo texto também afirma, porém, que se você amaldiçoar alguém que é indigno,

nada vai acontecer. Qual é o padrão de "merecer" - o que constitui uma vítima merecedor? Como sabemos, essas qualidades

Também são abordados na Bíblia Satânica.

Supondo que alguém não é uma vítima merecendo, porém, eles podem ser facilmente modificados em um fac-símile razoável. Noutros

palavras que pode ser configurado para agir irracionais, culpas e medos sobre o porto e geralmente se comportam de uma maneira que irá atrair

desastre e fracasso tribunal. Os escrutinadores razão fortuna realmente pode amaldiçoar as

pessoas a maior parte do tempo é porque os clientes do vidente

são "maduros" no momento em que caminhar através da porta.

A cartomante benigna ou até mesmo tato ou psíquica nunca predizer realmente más notícias para um cliente, porque uma profecia terrível

proveniente de uma fonte credível provavelmente irá acontecer. O fato de que um cliente quer ser dito o que está para acontecer

garante a confiabilidade de tudo o que está previsto.

Vamos multiplicar esse princípio com um alto poder social, com a mídia a médio e público como o sitter ou cliente. Um público

não utilizado para fazer o seu próprio pensamento olha para diversas autoridades de orientação, para não falar de diversões. O público em geral é,

literalmente Fácil Marks, Unlimited. Por isso, é fácil entender por que as suas preocupações e medos são pré-embalados - e

outra pessoa, rentável para suas presas.

Cada dia você é bombardeado com avisos terríveis e más notícias. "Nenhuma notícia é uma boa notícia" é um truísmo. Boa notícia não faz

vender. Mais pessoas estão trabalhando em empregos relacionados à mídia do que nunca. É preciso "más notícias" e emergências para eles manter seu

empregos. O mais más notícias que você ouve e lê, mais deprimido você se torna. Más notícias de outras pessoas recaia sobre você.

Problemas gerar problemas. Por todos os lados, você é lembrado de um dos perigos para a saúde miríade, a estabilidade econômica

ou a tranquilidade doméstica. Você não é suposto ser simplesmente consciente ou

preparados para contingências desagradáveis. Você é suposto

para ser assustado. É fácil zombar e dizer: "Eu não deixo esse tipo de coisa me pegar", mas goste ou não, ele faz.

Teoricamente, as pessoas devem viver mais tempo por causa dos avanços médicos sobre a metade do século passado. Com a sua criatura

confortos, consumismo de massa deveria ter feito vive mais feliz. Educação igualitária deveria ter feito as pessoas mais inteligentes e

mais articulado. Em vez disso, as pessoas estão se sentindo mais doente, mais triste e mais língua-amarrado do que nunca.

Contemporâneo púlpito libras culpar por tudo "uma quebra de fibra moral e relaxante de valores espirituais". Se houver alguma

valor em tudo em que afirmação absurda é que se você estiver com zelo farisaico suficiente

para ser um fanático religioso, você não vai sentir qualquer

culpa por tudo o que fazemos: qualquer coisa que você vê ou ouve será ignorado; e você pode ir sobre como agir como uma primeira classe

filho da puta com imunidade. Mas então, se alguém foi honesto o suficiente para dizer: "Eu vou mergulhar de cabeça em" valores espirituais "

só assim o hype do mundo exterior não vai ficar para mim, "a coisa toda seria um artifício e seu efeito condenados a

falha.

A lavagem cerebral é a única maneira pela qual um indivíduo de inteligência média pode ser preenchido com "valor espiritual." Essa

que vêm por ela, naturalmente, são de sub-humano mentalidade. Isto é, um mundo

insensível e brutal quanto mais for preenchido, o

maior a diversidade de enganos e fraudes e configurações tornam-se necessárias para a sobrevivência humana. Quando Barnum declarou: "A

otário nasce a cada minuto ", ele não tinha previsto o aumento da população malthusiana de um século depois.

Como já disse, as oportunidades para a expressão individual não ter diminuído; há apenas mais pessoas ao redor. Cada um, em sua ou

sua maneira, está lutando pela sobrevivência. O mundo ocidental é um mercado de pulgas gigante de interesses conflitantes apregoando seu

mercadorias. A competição é muito além do ponto da livre iniciativa no sentido conservador; e mesmo que você seja, por necessidade,

um dos exploradores, você também é, do ponto de vista de outra pessoa, uma vítima.

Você pode ser completamente solvente financeiramente com um negócio cada vez mais bem-sucedido, ainda amaldiçoar pelos efeitos da mídia de massa

em outros caminhos. Sua família ou cônjuge pode ser um problema insuperável. Ou você pode estar preocupada com ataque cardíaco,

câncer, fibrose cística, AIDS, esclerose múltipla, anemia falciforme, etc. Ouça kiddies, o dia em que os problemas familiares foram

tão simples como sogros, notas escolares pobres, a maternidade solteira, escola de reforma e adultério, pálido em comparação com a profunda

traumas sofridos agora no mercado interno onde não deveria existir.

Os grandes assassinos de ontem foram tuberculose e constipação, sendo este último o

mais sensacionalistas. Claro, as pessoas morreram de outra

coisas, mas não foram enfeitiçado para eles antes do tempo. Eles costumavam ficar louco da masturbação, foi alegado, e alguns mais

provavelmente fez - de preocupações. A profissão médica tem o poder de curar, mas suas técnicas de propaganda são maldições flagrantes.

Cristianismo ainda abriga formidável oposição ao controle de natalidade, mas lamenta sobre a situação das crianças negligenciadas em

países subdesenvolvidos (onde os missionários estão executando os hospitais). "Patrocinar um filho adotivo" exorta cristão

"caridade." Se eles realmente queria fazer algo, eles lutariam os elementos de sua própria religião que iriam sufocar

controle de natalidade obrigatório. Se você ainda não adivinhou até agora, o nome do jogo é dar com uma mão, tirar com a

De outros. Você está sendo derrotado pelos mesmos bandidos que irá, em seguida, vêm a enfermeira que você feridas.

Como satanistas, você é apenas um pequeno passo mais perto de honestidade, um pouquinho mais dura no departamento de vontade, e ligeiramente mais sensíveis

como um barômetro. Neste mundo de mesmice, você é escandalosamente diferente apenas em ser um satanista, e que por si só é bastante

distinção. O mais individualidade e liberdade de pensamento de poluição você pode manter, a menos afetada por hexágonos atacado

você será.

hatha assento do vaso sanitário meditação

O melhor lugar para meditar é sobre o pote. Se você tiver um assento sanitário confortável e uma fechadura robusta na porta, não há nenhuma

dizendo que grandes pensamentos podem surgir. Martin Luther sonhado protestantismo, sentado no vaso sanitário em Wittenburg

mosteiro, e sabemos o que um grande movimento que se tornou.

Não há nenhum lugar onde um é tão receptiva a influências externas como no vaso sanitário, com imersão em um banho quente e segunda

o chuveiro terceiro. É por isso que um telefonema tão esperada ou anel da campainha irá certamente ocorrer nessas condições.

Quanto maior for o estado de impotência em relação uma entra, maior a receptividade.

Exigir mais privacidade, superando tanto banheira ou chuveiro, o vaso sanitário é insuperável em atrair impressões externas e

influências. Aqueles que permitir que outros a testemunhá-los na banheira, chuveiro, ou mesmo relações sexuais, vai

geralmente traçar a linha quando se trata de receber público no vaso sanitário. O banheiro é o vestígio mais sacrossanta do isolamento

disponível em um outro ambiente lotado.

A pressão sobre as vértebras é relaxada ao sentar-se no trono, facilitando tanto a tensão física e mental. Genitais são

completamente exposto e sem entraves pela roupa ou pressão. Se a câmara seja suficientemente à prova de som, ou o ruído exterior

atinge níveis de decibéis suficientes, expressões não-verbais pode proceder

livremente em qualquer intensidade ou de breu, e de qualquer orifício. o

versão infantil do que fomos condicionados a reter em todas as outras vezes fornece uma psicológica, bem como

catarse fisiológica.

Com tais condições propícias para o relaxamento e receptividade, o cérebro vai funcionar mais livremente e vão mais longe

para a entrada de informação. Muitos fazem o seu melhor leitura no toalete, absorvendo entrada enquanto libera saída.

Certa vez conheci um eremita idoso, um estudante brilhante que tinha construído um castelo em miniatura na floresta do norte da Califórnia. Até

sua aposentadoria, ele tinha operado uma grande cadeia de teatros na Inglaterra. Depois de vir para os EUA, ele comprou um pequeno lote de

terra nas sequóias e, sozinho, construiu um castelo de conto de fadas de probabilidades e extremidades. Empenas e minúsculas filials aumentou

acima da pedra e madeira habitação, que realizou quatro quartos pequenos.

Para simplificar o encanamento e instalação butano, ele combinou a sua cozinha e instalações sanitárias, o fogão ao lado do john, com

a tabela na qual ele jantou na frente dele. Assim, ele poderia sentar no vaso sanitário, preparar o jantar para um lado, mova o concluída

refeição na mesa e sup. Vizinhos formam a área circundante falou ironicamente de "o eremita suja", apesar de ser um

cômoda impecável e um grande intelecto. Eventualmente, a gent velho iconoclasta morreu, seu pequeno castelo demolido, e uma splitlevel

construído em seu site.

Talvez ele teve mais do que apenas conveniência em mente quando ele combinou a sua cozinha e banheiro. Eu quero saber quem muitas pessoas,

se for dada a oportunidade, gostaria de comer ao mesmo tempo como a eliminação. Caracalla, Diocleciano, Nero fez exatamente isso – e

Mais.

O vaso sanitário é mais do que um trono. É uma câmara sagrada. Vale Chico Sales.

Eustress, vampiros, e vicariedade

Já afirmei, o paradoxo em que mais pessoas estão "falando" forças obscuras cima, para baixo e para os lados, mas menos de

nunca estão realmente vivendo como noite as pessoas, provoca especulação. A moral aqui é que quando todo mundo está falando, muito poucos são

fazendo. Mais tempo é gasto comparando notas com aficionados do que em apreciar o hobby per se.

Em uma sociedade puritana preenchido com o tipo de medos e culpas que se tornam uma espécie de cobertor de segurança, desagrado verdadeira segue

quando há um confronto com o verdadeiramente outré ou bizarro. É divertido estar com medo, contanto que ele é seguro e previsível. Para

exemplo, uma pessoa pode entrar em uma sala de cinema e ver um filme de terror (em uma hora razoável, é claro - há quase nenhum mais

toda a noite teatros). Depois de o filme termina, não importa quão assustadora, há a segurança de saída e a vida "normal" do lado de fora.

Parques de diversões sempre serviram o mesmo objectivo e da montanha-russa é

projetado para permitir a "ousadia" fun-medo. De

contraste, a experiência inesperada, não importa o quão trivial, pode ser terrivelmente perturbadora.

Não-envolvimento noturna é em grande parte devido à vicariedade onipresente. É mais fácil (e presumivelmente mais seguro) para viver

fantasias noturnas através de ficção científica, romance gótico e a onda de filmes de terror acima mencionado. Outlets Vicarious

abundam em todas as facetas da cultura popular, da experiência humana pode adaptar-se a expressão vicária, a "coisa real" será

arquivado. Foi observado que aqueles que falam sobre sexo a mais, fazê-lo o mínimo. É certo que o mesmo princípio

aplica-se em outras áreas.

Não há nada "moralmente errado" com vicariedade. Só quando se agrava em vez de relevos frustração é prejudicial

para um verdadeiro individualista. Ela ajuda quando o vicário reconhece sua própria vicariedade, embora ninguém mais precisa ser o

mais sábio. Muitas das pessoas de negócios e profissionais mais conceituados ter construído toda a sua reputação em cuidadosamente disfarçada

vicariedade.

Há uma linha fina entre vicariedade e sublimação. Ambos são formas de substituição. Os vicário um substitutos

de outra vida para sua própria - ele vive fora da identidade de outra pessoa. O que ele não pode ou não vai ser ele encontra em outra pessoa

e assume esse papel, geralmente em segredo. Quando ele se torna francamente imitativo, no entanto, ele não é mais vicária, e deve

afundar ou nadar de acordo com a sua capacidade para o mimetismo. Não se pode ser um pato de madeira - então, quando a raposa está chegando, não ser capaz de

voar para longe. Estamos atormentado com uma idade de "mesmice" porque muitas pessoas se contentam em imitar um punhado de tipos básicos.

Daí a falta de reais "personagens". Um personagem não é uma criatura da mediocridade, e mesmo se ele é imitação, sua mímica é

tão estranho que ele se torna uma caricatura.

Na sociedade de hoje, paradoxalmente, as pessoas desejam segurança, anonimato e segurança por um lado e desejo de reconhecimento, aplausos

e individualidade do outro. Como as coisas aconteceram, a maioria ao vivo rebanho-como vicariamente fingindo ser outra pessoa. o

dilema não é tanto na vida zangão do rebanho, mas na seleção limitada de modelos. Quaisquer amplifica partido do traje

a última declaração. Lojas do traje vai dizer o que modelos vicária são sempre em maior demanda do que outros, quando

a tampa de proteção é soprado para um baile de máscaras.

O insano são mais propensos a usar os sapatos de seus modelos heavy-footedly. É por isso que as casas de nozes são paraísos prováveis

para napoleões, Jesus Cristos, Hitlers, e nos últimos anos, Lucifers. Entre a-pessoa rebanho eo Napoleons são aqueles

que trabalharam em sua vicariedade sublimação gratificante. Alguma vez você já

reparou como a maioria dos policiais à paisana olhar e

agir como aqueles em programas policiais de TV? O que veio primeiro? A resposta deveria ser óbvia. Oscar Wilde era astuto quando ele

proclamou a sua famosa reversão, "A vida segue arte". Ele só ia a meio caminho embora. Pessoas imitar uma vida que é uma forma de arte,

uma artificialidade, para começar. Em suma, eles são imitações de uma invenção. Despedimentos humanos.

Sublimação em sua forma mais pura é muitas vezes auto-realizada. Um fetichista pé torna-se um vendedor de sapatos; um necrófilo, um agente funerário; uma

prostituta, um sociólogo; um intrometido em intimidades, um padre ou um psiquiatra; um mafioso, um homem de negócios "legítimo". A lista

cresce bastante longo. Eu conheci um rapaz que estava estudando para ser um agente funerário há muitos anos. As pessoas sempre tenho tempo para o

pergunta, depois de muita detouring verbal: "Por que você quer ser um agente funerário?" A resposta foi: "Porque eu gosto de jogar com

cadáveres ". Isso é o que é conhecido como" puxar o tapete de debaixo. "

Milhões d'Arlequin,

Besti la Giubba, et ai.

Mas o teatro em si me parece tão insignificante como

contra o drama horária da própria vida que, para mim

pelo menos, torna-se um anticlímax.
- Gene Fowler

Tem sido dito muitas vezes: "O mundo é um palco, e todos nós somos atores." Interpretado na sua forma mais gratificante ego isso,

máxima de perto os rivais lpsissimus Crowley "Todo homem e mulher é uma estrela." A realidade, no entanto, como o teatro, é muito menos

democrático em seu escritório central elenco.

O mundo é um palco, mas poucos se qualificar atores como genuínos. A maioria são spearcarriers, apoiando os jogadores - em suma, reatores.

Embora estes jogadores são folhas necessárias para os poucos verdadeiros atores, mesmo eles devem ser selecionados com cuidado. Um mamute

espetáculo empregando um "elenco de milhares" não é necessariamente bom, mais do

que é um mundo feito melhor pela superpopulação.

O grande problema é que, como Jimmy Durante costumava dizer: "Todo mundo quer ta obter inta de agir." Satanismo não fez nada para

desencorajam o seria tolo para a etapa no palco, ela o deixou à mercê dos críticos mais severos - seus semelhantes. Ele tem

Deus não sorrir a partir da varanda e provocá-lo, mesmo com uma rodada de aplausos escassos. Sem divindade gentilmente vai rir de sua

piadas ruins nem aprovação aceno em seu histrionismo.

Assim, o satanismo serve como o grande processo de separação. Consequentemente satanismo pode ser desastroso para aqueles que a vêem como uma

de atalho para deuses-manship. Eu já disse muitas vezes que a popularidade do ocultismo e do declínio da religião ortodoxa pode ser

atribuído ao "Deus-do-it-yourself kit" fator. O homem sente que ele pode controlar, pelo menos em parte, o seu próprio destino, ao invés do

Greyhound Bus divindade fazendo a condução por ele. Como tal, os ocultistas em satanistas geral e em particular lugar em si

palco de uma forma nunca antes vista.

Obviamente, uma alternativa para os obstáculos decorrentes de tal "domínio" de si mesmo é pegar uma lança e tentar apoiar o

levando jogadores como competentemente possível. Outra alternativa é deixar o palco completamente e tornar-se parte de uma

audiência de distinção. A terceira e única outra fuga do drama é para deixar o teatro. O que então se pode fazer? Procurar por

outros espetáculos e diversões onde uma medida de reconhecimento ou, pelo menos, gozo pode ser encontrada? Impossível. o

World Stage nunca varia em sua apresentação. Para se tornar um ator deve ser exclusivo. Para se tornar um membro da audiência

exige a discriminação. Para deixar o teatro significa aniquilação da mente e do corpo.

Sim, o mundo não é simplesmente um palco, mas um mundo de Barnum e Bailey, assim como falso, pois ele pode ser. Para o mundo para se tornar

mais verdadeiras, estaríamos todos melhor vir a aderência com os fatos. Eu gosto de pensar que os satanistas são mais propensos a ter as escalas

cair de seus olhos. Isso me ajuda a manter a fé.

inconformismo

Maior arma do satanismo

individualista deve sempre viver em seu próprio mundo, não um criado pelos padrões de outros. Haverá sempre uma abundância

de pessoas que irão partilhar o mundo de um dissidente com ele e ser tão feliz por ele como o maverick pode ser ter outros

partilhar o seu.

A própria essência do Satanismo é descrita pela sua designação semântica, o Outro. Uma pessoa que aceita confortavelmente a

ditames da cultura popular pode ser simpático ou até mesmo entusiasmado sobre satanismo, mas ele não pode ser chamado de um satanista. Um verdadeiro

Satanista, mesmo que tácita, deve ser responsável pela reação e mudança.

Tem sido argumentado que a conformidade é confortável, e assim é, se ele concorda com a própria digestão. Alguns indivíduos não podem comer

tudo o que é colocado diante deles, no entanto. Infelizmente, um faminto normalmente irá comer indiscriminadamente, e uma vez que o seu

barriga está cheia, mesmo começa a gostar. A maioria das pessoas, enquanto animais emocionalmente carente, falta de imaginação e personalidade e são

conteúdo para aceitar o que lhes é imposta, a não ser, é claro, eles são informados de que devem preocupar-se ou tornar-se irritado com

certas questões. Protesto planejado não é diferente de complacência programado para um verdadeiro satanista.

Um satanista não deve permitir-se a ser programado por outros. Ele deve lutar com unhas e dentes contra ele, pois esse é o

maior inimigo de sua liberdade de espírito. É a própria negação da própria vida, que foi dado a ele por um maravilhoso, único

experiência - não por imitação da existência incolor dos outros.

Se a definição de mágica é "a mudança de situação ou eventos de acordo com a própria vontade, o que, usando normalmente

métodos aceitos, ser imutável, "parece que qualquer trabalho mágico de sucesso é um ato de não-conformidade. O

maior de um grau natural de não-conformidade, maiores são os próprios poderes mágicos. A própria vontade, em particular no que se refere a

sucesso mágico, é um produto importante. Mas força de vontade não deve ser confundido com obstinação. Quase todo mundo

hoje em dia é um zumbi extremamente voluntarioso, blustering ao longo de vontades não a sua própria. Firme determinação abunda, mas vem

usado. Sua motivação não emana da região criativo do cérebro, apenas os centros de resposta.

Uma pessoa desprovida de habilidade especial deve trabalhar mais para tornar-se "especial", que muitas vezes resulta em uma pretensão de abrasivo

infalibilidade. Combinar pseudo-especialidade do overachiever com sua altivez da infalibilidade, e tudo o que está faltando para completar

o perfil de "cool" contemporânea é inconformismo liofilizado. Se não conformidade é a força do satanismo, planejado ou colocá-on

inconformismo é a sua maior fraqueza. As palhaçadas previsíveis de mão pesada "satanistas" são bastante rentável explorada por

não-satanistas.

Eu prevejo um retorno à escravidão, uma vez que o dinheiro se torna inútil. Na verdade, ele vai se tornar re mo desejável para se tornar um selfrealized,

escravo agradável do que, um mestre incompetente bobo. A proporção de mestres para escravos é hoje um pasquim não reconhecido.

Agora que todo mundo é um grande tiro e tudo é um grande negócio, ele não aparece como se a escravidão existe. Ele faz, mas em uma meia-boca

caminho. Só o termo é tabu: fora do alcance da voz, longe do coração. Quando não há poder de compra, apenas a troca e conveniência humana

será de valor. Então, aqueles que podem realizar coisas estarão na demanda, e não aqueles que simplesmente existir e recolher

seus cheques.

A reversão de padrões sagrados ou cansativas, se são atitudes ou sensorial, é a melhor parte da verdadeira

inconformismo. É por isso que o estado inverso do escravo está entrando em seu próprio. Quando se percebe que soprou-up

inadequação sem poder de compra é um passivo, você vai começar a ver o seguinte slogan: "É melhor ser utilizado do que ser

inútil."

A identidade de qualquer pessoa repousa sobre o reconhecimento, a valorização - em suma, o conhecimento que ele ou ela tem uma razão de ser.

Sabemos que existe uma infinidade por nenhuma outra razão que, para manter o dinheiro em circulação. O que esta multidão pode comprar buys

lhes a sua identidade ilusória. A multidão realmente comprar na noção de que eles são importantes. Ou fazem? Existe um demônio

dentro de cada um deles apontando um forcado de dúvida? Eu acredito que há: É por isso que eles são rápidos para expor seus sentimentos, que eles

acreditar "algo está errado", mesmo que eles não podem bastante identificar o que é. Eles são presunçosamente satisfeito pelo facto de os empregos que

goldbrick - o que poderia ser feito em uma fração do tempo por menos pessoas - pagar um bom salário tal. Eles são de lazer

orientada atividade (vital para uma variedade de indústrias), mas eles são importunado pelo pensamento de que "algo está errado."

Esse "algo errado" é desânimo com base em um sentimento de inadequação, agravado por ilusões de dignidade e

pretensões de importância. No futuro, os seres humanos serão escambo. É tempo os seres humanos tornou-se acostumado com isso.

como ser deus

(Ou o Diabo)

Aqueles com ilusões de onipotência deve considerar os pré-requisitos para a deificação. Se você realmente tem o resultado

de um Ser Superior, aqui estão algumas orientações úteis:

1) Não anunciar. Apenas deixe sua presença ser conhecida. Jamais, sob quaisquer condições, sair por aí proclamando-se a

Diabo. Outro deve reconhecê-lo como tal. A razão que o Deus dos cristãos - a ficção conhecido como Cristo - não faz

aparições regulares em concertos, de autógrafos festas ou churrascos de quintal é

porque ele não tem que. Há uma abundância de

seguidores que vai anunciar sua existência para ele, para não mencionar que ateste a convivência pessoal. Se você é um firstrate

diabo, outros vão fazer a sua publicidade para você (se você perguntar para ele ou não).

2) Nunca estar na moda; sempre ser misteriosa e enigmática. Lembre-se: o homem segue os seus deuses, e os seus deuses não são

na moda. Você nunca conheceu um Deus que quis ser mais um na multidão. É por isso que tem sido dito que "O Senhor trabalha em

maneiras misteriosas. "Ou por uma catástrofe inesperada é chamado de" um ato de Deus. "

3) Você deve ser criativo. Tome inspiração nas fontes mais sórdidos, se necessário, mas nunca imitar. Rip-off artistas

não pode proclamar-se divindades porque lhes falta a originalidade ou criatividade para chegar com idéias frescas, muito menos

novos mundos.

4) Você deve ter estilo. Aula. Ser reservados. Mostre alguma restrição. Se você não pode ser decoroso torno de outras pessoas, como pode

você manter a ordem e controle?

5) Um sentido de humor é uma obrigação; um deus que não pode rir de si mesmo ou encontrar alívio cômico é um Jeová maçante e mais definitivamente

un-satânica.

6) Sempre abrigar algumas dúvidas, até mesmo sobre si mesmo. As escotilhas explosivas são preenchidos com megalomaníacos que são arrogante certeza

de sua própria onipotência. Um pouco de auto-dúvida no deus negócio acrescenta-se ao tipo de auto-conhecimento maioria dos mortais

falta, o que leva ao nosso próximo decreto.

7) Lembre-se de que você possui a mortalidade. Entenda que os deuses foram proclamados muitos tempos mortos ao longo da história. Isso é

por que eles têm Valhallas e Avalons e terras como Nod, a leste do Éden.

8) Você deve ser perspicaz o suficiente para ver as coisas como elas realmente são, e não como você poderia ter sido ensinados por outros que se destacam

a ganhar com você ignorância. No entanto, para entender melhor os caminhos do homem e lidar com ele, você deve ser capaz de suspender você

consciência do que realmente está acontecendo e ver as coisas através de seus olhos. Em outras palavras, aprender a ser estúpido se ele irá atendê-lo

melhor.

9) Seja misericordioso, especialmente quando você está feliz, mas cruel se você está chateado. Se você realmente exercer qualquer poder, as pessoas vão

percebem os benefícios obtidos, contribuindo para a sua felicidade, ou o azar que podem suceder-lhes por você ficar dolorida.

Fernando DePlancy

Uma visão intimista de um satanista pouco conhecido

É duvidoso que a maioria dos leitores de literatura ocultista vai se deparar com o nome de Fernando DePlancy. O homem e sua

obras são bem conhecidas nos campos de microbiologia e da genética; alguns candidatos do lore de magia cerimonial são, no entanto,

ciente das vastas contribuições que ele fez.

DePlancy nasceu de pais humildes em Lisboa, Portugal, em 28 de setembro de 1887. Sua mãe, Felicia, e seu pai,

Humberto, onde entrando em anos, quando pouco Fernando, o último dos oito filhos, nasceu. Se formos acreditar historiadores,

Os pais de Fernando sentiu mal equipados para rais um e seu filho, e migraram para os Açores depois de encontrar uma tia solteira para cuidar de

ele. Logo crescendo a idade viril, Fernando e tia mudou para a Inglaterra e passou a residir a uma curta distância

Piscina preto com um casal que operava um pequeno pub na estrada. Sem o conhecimento de Fernando, MacGregor Mathers - que era a

tornar-se mentor de Aleister Crowley - foi um visitante freqüente para a taberna. Parece provável que Mathers iniciou o rapaz para o

mistérios da Golden Dawn. Ninguém sabe exatamente o quanto mágico currículos Fernando sofreu.

Em 1905, com a idade de 18 anos, Fernando emigrou para a América. Incapaz de pagar a faculdade, ele tomou uma posição em Buffalo, NY como um

bagagem menino na estação de trem. Enquanto isso, ele devorou todos os livros sobre temas científicos de que ele poderia colocar em suas mãos. Um

tal volume era do capitão John G. Bourke Scatologic Rites of All Nations. Capítulo 24, "sobrevivências obscenas nos Jogos de

Inglês Rustics ", especialmente o intrigou, assim como os pontos de vista Galen em conexão com o uso medicinal de cerume, ou orelha

cera. Ele leu Rosinus Lentilius 'físico-Medicarum, que refere que "houve uma certa idade hipocondríaco, de cinqüenta ou

mais, que, a fim de aliviar-se de uma prisão de ventre obstinada, por mais de um mês bebeu esboços copiosos de sua própria

urina, fresco e quente, mas com os piores resultados. "

Jovem DePlancy sentiu seu destino prometido mais de manuseio de bagagem. Deixando seu trabalho na estação ferroviária, dedicou-

todo seu tempo aos seus estudos, que a essa altura tinham desenvolvido ao nível de exp erimentation. Desenho novamente a partir Lentilius,

DePlancy descoberto Filth Farmácia do cristão Franz Paullini (publicado em Frankfurt, 1696). O único Inglês disponível

Tradução (por Smith e Pratz) deixou muito a desejar e não poderia ser invocado. Vários ataques com insônia inspirado

Deplancy ingerir burro esterco de acordo com as instruções do Paullini. Embora ele encontrou o seu sono melhorou, seus sonhos piorou.

Pesadelos eram preferíveis à insônia, e assim DePlancy extraído do mesmo livro fonte um remédio para a vertigem

que tinha sido perturbá-lo desde que ele caiu de um palheiro como uma criança. Descoberta do valor medicinal do pavão do DePlancy

excrementos merece mais do que um olhar superficial; sugere uma associação de longo dormente da ave com satanismo e com

adoração lua. O pavão, sabemos, era o pássaro que atraiu o carro de Juno, deusa e que era tanto uma divindade lunar como

Diana.

Tomar doses de um grama de fezes melhorou a condição de DePlancy a tal ponto que ele poderia subir até o telhado de

sua hospedagem e ficar em sua borda sem a menor tonturas. Foi durante uma de suas vigílias noturnas telhado que

Fernando avistou a janela iluminada de um prédio vizinho, que tinha a reputação de ser uma casa de má reputação. Com

nenhuma sombra desenhada, era evidente que o quarto iluminado era o banheiro. Logo apareceu um homem antes da bacia WC esquálido

e reviveu a si mesmo. Momentos depois que ele saiu, uma mulher bastante deselegante entrou para atender a chamada da natureza.

DePlancy começou a bobina. Não de qualquer motivação sexual sórdido, mas na lembrança do que havia lido na página 337 do

Já mencionado livro de Bourke em ritos scatologic. Era uma carta pessoal do professor EH Horsford de Harvard

Universidade para o Capitão Bourke afirmando: "Fui recentemente informado, por um homem que está acquanted com as peculiaridades de

A vida parisiense, que há homens que têm o hábito de engolir a escória que eles obter de mictórios de rua, e eles

são knwon como 'Les Mangeurs du blanc. "Foi nesse momento de epifania elevada que Fernando DePlancy compreendido o que

trabalho de sua vida era para ser.

Em algum momento na primavera de 1910, DePlancy, sentindo que, a fim de expandir seus conhecimentos e desenvolver suas teorias Ele deve

aventurar mais longe do que Buffalo, Nova York, partiu para visitar as estradas e atalhos da América. Ele tinha guardado um modesto

fundo de investigação a partir de seus ganhos no prostíbulo, onde ele havia convencido a senhora responsável para engajá-lo como um part-time

zelador e colecionador toalha dura. Apesar de sua remuneração era pequeno, DePlancy foi

mais do que recompensado por determinadas actividades

que eram pertinentes para os seus estudos. Eu não vou te aborrecer o leitor com detalhes sem importância de sua partida e os primeiros estágios de sua

viagens, que não mencionar que enquanto Peoria ele foi roubado de sua carteira por um batedor de carteiras que habilmente enfiou a mão no

calça abaixada enquanto ele estava sentado no cubículo de um banheiro público. O "cagar de trabalho" foi preso na semana seguinte em

o mesmo banheiro, mas tendo gasto o dinheiro do DePlancy foi incapaz de fazer a restituição. Que a justiça tinha sido servido eo

culpado enviado para a prisão foi de pouca ajuda para o bolso de Fernando. Felizmente ele tinha fixado um fornecimento de reserva de dinheiro para a sua

undershirt, e com essa soma era capaz de prosseguir em sua jornada.

Um grande avanço veio em Arkansas, onde DePlancy conheceu o famoso autor e cronista de grafito de banheiro, Chic Sales.

Juntos DePlancy e Vendas explorado seus interesses tão longe como Waco, onde DePlancy prosseguiu sozinho para El Paso. isto

Foi nesta cidade que Fernando descobriu as delícias da cerveja do país ao sul da fronteira. Conhecido como cerveza, ele

era substancialmente diferente do ale Inglês para que DePlancy tinham se acostumado em sua juventude. Curiosamente, o

Nome latino para a cerveja ou ale é cerevisia, o que parece ser um derivado do nome da deusa que empregou em seu

libações, e considerado sagrado como meio de produzir a condição de embriaguez, que em nações pagãs tinham sido olhou

sobre como sagrado. Explorando este costume da antiguidade, DePlancy permaneceu em El Paso para a parte melhor de 28 anos em relação

obscuridade, consumindo grandes quantidades de cerveza.

Em 1938, um funcionário do governo encarregado de recriar uma autêntica favela americano para a exposição no Edifício Federal

Fair próxima do mundo em San Francisco espied DePlancy em um estado de embriaguez dormindo sob o mictório no quarto dos homens

uma cantina local. Cutucando-o suavemente com o pé, ele despertou Fernando, que acordou e explicou que ele tinha caído

adormecido da fadiga de sua pesquisa. Dentro de 24 horas, tanto erudito e patrocinador estavam indo para a Califórnia em uma Santa Fe

Carro Pullman. Foi contratado que durante todo o período de duração do DePlancy justo seria reclinar em uma entrada em desordem do

proposto complexo de favelas. Adjacente ao dableau era para ser um teatro, onde a cada duas horas de um filme, um terço de uma nação,

seria mostrado para os visitantes que excursionam a favela simulada. Enquanto a apresentação de filme estava em andamento, DePlancy estaria livre para

"fazer uma pausa", por assim dizer. Como se desenvolveu, Fernando descobriu meios para espiar para os banheiros da atração, e fê-lo

sempre que o tempo e as circunstâncias permitidas, promovendo assim a sua investigação.

O leitor pode agora estar se perguntando o rolamento de estudos e estilo de vida de

Fernando tinha a ver com a sua contribuição subsequente

ao satanismo.

Em 1943, com a idade de 56, Fernando DePlancy estava trabalhando como um verificador de ferramenta em uma fábrica de aviões em Burbank, Califórnia,

ajudando seu tio Sam (ele tinha desde então se tornou um cidadão dos EUA) com o esforço de guerra. Certa manhã, um brilhante e alegre jovem

senhora aproximou-se dele com um pedido de uma chave inglesa. Algo sobre seu rosto parecia familiar. Como se viu, ela

tinha sentado ao lado de DePlancy em um ônibus no dia anterior. Eles trocaram gentilezas e no curso da conversa, ela

revelou que era seu tio-avô, que era tutor do jovem Fernando no bar de beira de estrada na Inglaterra. O jovem senhora

atual marido era um panfleto com o R.A.F. eo terceiro primo removido duas vezes de Aleister Crowley. Os dois se tornaram rápido

amigos, período em que Beryl (que era o nome da jovem) iniciou DePlancy nos mistérios da Grampian

Flagellants enquanto o mais velho DePlancy transmitida essencial de seus anos de pesquisa para seu novo amigo. A aliança teve ritualística

na verdade, foi estabelecido, e logo os dois, em conjunto, foram abrindo caminho para o material de que jounalists dos últimos dias seria

ser capaz de se relacionar com uma Igreja emergente de Satanás. Infelizmente, Beryl voltou para a Inglaterra apenas para descobrir que seu casamento

era inválido e que tinha sido enganado. Mais tarde, ela se casou com um jovem patético e foi posteriormente assassinado por John

Christie do infame 10 Rillington Place. Fernando DePlancy, tendo se tornado um demônio-adorador full-blown admitiu,

foi morto em 14 de agosto de 1945, quando ele foi atingido por um banheiro voador que tinha sido rasgado solto por um celebrante vitória e

Erotica cristalização Inertia

O que é agradável ao olho dá alegria, alegria e dá força, e força dá vida. Nós receber prazer em muitos

formas e por diversos meios, mas o mais consciente de tudo é que apelo visual. O homem é um animal visualmente orientada. Ele

estabelece padrões de atratividade visual de uma natureza inflexível. Se os padrões que ele tem estabelecidos pela beleza são modificados

por moda ou mudança social, ele nunca será tão feliz quanto antes a mudança ocorreu. Como ele cresce e estilos

mudar mais, ele vai agarrar-se a substância de sua alegria, recuando para círculos sociais onde ele pode relembrar do que uma vez

fez feliz. Desta forma, ele mantém a sua vitalidade, ainda que de forma indireta. Com seus comparsas ele vai falar dos "bons velhos tempos"

- Dias repletos com as vistas tão caro a ele, agora tão tristemente alterado. Seus amigos e as meninas idosas que abundam na zona antiga

partes composto sua nostalgia, e sua roupa está fora de moda. Fora de moda! Que sorte para os presos de idosos '

Centros que possam manter pelo menos alguma semelhança dos "bons velhos tempos", mesmo que apenas em suas costas. Poucos sabem

que esta muito fora-datedness é mantê-los vivos.

Quantas vezes vê-se que quando uma pessoa que envelhece, perde o interesse na vida, quando seus filhos cresceram e sua vitalidade

diminui, ele entrará em uma comunidade de aposentados e de repente tornar-se revitalizado. Teoricamente, seria assumido que

tal atmosfera aceleraria o processo de morte, e à inércia da velhice. Por que o oposto invariavelmente ocorrem?

Porque a pessoa de envelhecimento é subitamente jogado em um ambiente controlado, onde há um imagery mais visual

propício para a sua emoção e entusiasmo do que o mundo exterior. Elegantemente fora de moda, torna-se divertido para as codgers para

olhar para o outro, por mais que ele deve ter sido divertido em seus dias mais jovens, os

rapazes olhando com desejo para as meninas, e as meninas

anseio para os meninos.

E o que dizer das pequenas cidades, esses lugares ignorados pelos caminhos-livres onde octogenários dominam a paisagem, a

pouco Jerkwater cidades onde ninguém parece morrer, onde todos parecem crotchety sobre o que está acontecendo no mundo,

brigando por qualquer mudança que vai alterar a paisagem visual, e só aceitar o que promete a liberdade da dor,

doença e morte. De um ponto de vista visual, esses lugares são completamente inertes: os carros são 20 anos de idade, não há edifícios são cada vez

demolido. Muito tempo é gasto em varandas e bancos de praça, em torno de fogões embebedando-panela, no terminal de ônibus, onde quer que haja

algo para ser visto! E o que é visto? As mesmas coisas que sempre foram vistos.

Os habitantes de um lugar pode não viver até os 100 anos de idade (embora não existam tais ambientes em que

número de pessoas incrivelmente antigos abundam). Parece certo, contudo, que em ambientes estáticos existem pessoas mais velhas

per capita do que dentro de uma cena em constante mudança. Será argumentado que é natural para as pessoas idosas a viver em tais lugares

ao mesmo tempo que está a asfixiar a pessoas jovens. Isso é verdade, mas ele não precisa ser. A razão pela qual as pessoas deixam jovem principais tais ambientes

é porque eles não podem lidar com os velhos peidos. Os velhos sentem igualmente desdenhoso do "progresso" que se manifesta em

estilos da juventude - como totalmente alheio às suas associações visuais alegria como seu stodginess é para os jovens.

Sob tais normas conflitantes de alegria visual, ninguém pode ser quase tão feliz como se um totalmente compatível visuais

atmosfera prevalecesse. Não nos esqueçamos de que o jovem de hoje estão cristalizando seus próprios padrões visuais de beleza.

Em breve eles vão se tornar os velhos fogeys. Com o tempo eles vão se unir em comunidades de aposentadoria e velhos de pessoas

casas, relembrando e envolvendo-se com accountrements de sua juventude.

Lugares onde as pessoas vivem mais tempo são o espaço-tempo entorta. Eles poderiam viver até mais, se os jovens vestido e olhou

exatamente como eles. A mudança cronológica que acompanha a mudança de estilo é o culpado aqui. Com cada novo avanço

na ciência médica, existe um revés outra maneira na medida em que está em causa a longevidade. Enquanto os homens da ciência descobrir curas,

Eles também descobrem meios de comunicação e as viagens que se abrem o próprio isolamento que abriga exclusivamente coletivo

existências. Assim Shangri-Las são transformados em Manhattans e germe-laden, morrendo jovens de 90 anos são transformados em livre de germes,

sufocou-a poluição atmosférica, morrendo jovens de 60 anos cheias de ansiedade.

Assim como centros de moda do mundo promover a morte rápida, ambientes tão imutáveis existir como centros de longevidade. o

mais mortal mentira é a meia-verdade, ea indústria da moda tem perpetuado um dos

mais eloquente de todos, ou seja, que um fresco,

nova abordagem é o que mantém um jovem. A nova abordagem não manter um jovem, se a pessoa é fresco, jovem e vital em

espírito.

A coisa mais frescos que um homem velho pode ver é uma menina bonita vestida de uma forma que é reminis cento de sua jovem erótico

cristalização. Eroticamente estimulante, mas também emocionalmente aceitável. Da mesma forma, uma senhora idosa irá testemunhar um zestfully

homem jovem e bonito ("sangue fresco e jovem") vestidos à maneira de os pretendentes que ela uma vez atraídos. Ela pode (e faz)

vicariamente manter uma aura de atratividade quando confrontado por um homem, e é essa mesma aura, constantemente recarregadas,

que irá sustentar sua própria vida.

Quando o mundo se ama é visto estar morrendo, o espectador morre um pouco com ele. Um grande pintor americano, Reginald Marsh,

exemplifica esta obviedade. Todos os dias até sua morte na idade de 56, ele esboçou e pintou o mais terrena, suado e luxurioso

exemplos de humanidade que ele poderia colocar os olhos em cima. Sua voyeurismo produtivo levou-o através de todo o espectro de barato

cafés, carnavais, parques de diversões, fileiras de patim, clubes exclusivos, aberturas de ópera, festas de debutante e tudo no meio destes.

Suas telas super-realistas foram comprimido com o tipo de pessoas que ele gostava de ver nos ambientes que amava a

assombro.

Como seus anos finais se aproximou, Reginald Marsh cresceu deprimido na cena mudando. Novos estilos foram surgindo e

Agora, tornou-se mais difícil de mergulhar nas vistas a partir do qual ele havia desenhado tanto tempo, tanto em suas pinturas e vida

si. Suas telas de mulheres irregulares e homens barrigudos estavam muito desagradável para o "pensar fina" era da década de 1950, e sua

floozies violou a então atual olhar Grace Kelly / Ivory Soap. Seu desprezo por mestres modernos ("Matisse desenha como uma threeyear-

velho ", Picasso ... uma frente falsa") tornou-se exemplificado como ele resumiu a arte moderna como "alto e puro e estéril - nada de sexo,

sem bebida, não há músculos. "

Marsh de "out of date" sentimento atingiu o seu apogeu quando ele foi convidado a

participar de um simpósio de arte. O primeiro orador, que

foi uma então popular pintor de Nova York, entusiasticamente defendido tendências atuais. Depois seguiu-se um professor que defendeu

experimentação nova dinâmica e apelo visual. Por fim foi a vez de Reginald Marsh para falar. Ele ficou de pé na plataforma

por um momento, como se estivesse tentando coletar seus pensamentos. Um olhar triste de renúncia surgiu em seus olhos quando ele olhou para o

público. O observador talentoso de seus desejos mais íntimos e secretos cintilações vivificantes declarou baixinho, "Eu não sou um homem de

neste século ", e sentou-se. Ele morreu pouco depois.

!

Qualquer um que está satisfeito com a maneira como as coisas estão indo reluta em mudar seu modo de vida. Isto inclui estilo,

moda e meio ambiente. O homem é o único animal que tem sido cuidadosamente ensinou a ser descontentamento. O que é ainda pior, o homem é

o único animal que tenha sido educado em uma das mãos para ser descontentes enquanto a religião tem programado que ele permaneça estático,

inerte e complacente. Não é de admirar que ele é uma tal massa de frustrações.

Se ele está contente com a forma como as coisas estão indo, os sacerdotes de moda e mudança coagi-lo em pouco disposto e desnecessária

modificação. Se ele é um descontente que deseja escapar do mundo que ele sente é curto mudando-lo, ele é dito para aceitar

coisas como elas são, ser gratos por pequenos favores e aguardar a sua vida melhor em um paraíso futuro

evocação

A pessoa média tem uma grande falha que ele estacas como um adolescente perene uma vez que ele sai de sua infância. E essa

é a incapacidade de participar ou experimentar qualquer coisa parecida com uma personalidade que diverge da sua imutável

cristalização emocional no momento de sua adolescência. Esta cristalização é realizada com ele como um inflexível, firmemente

mochila amarrada, que contém todos os elementos limitados relativamente ao seu estreito campo de resposta emocional.

A de um mais limitado "bag" o que é mais fácil ver o que está dentro. O homem inferior prontamente anuncia o conteúdo de sua bolsa,

deixando-se aberto à manipulação por parte do assistente. O assistente, tendo apurado a substância de sua pedreira de

limitado estímulos emocionais, simplesmente precisa para conduzir o seu ataque para casa sem se preocupar com a possibilidade de defender sua presa

ele mesmo. O mágico, por outro lado, é capaz de responder às diversas situações com envolvimento emocional equilibrada. Se um

mago é atacado através de sua ligação emocional com uma situação, ele pode escapar do ataque, envolvendo-se em

outra situação igualmente convincente. O homem inferior não percebe isso, e, consequentemente, torna-se confuso quando, após

primeiro "fazendo sua dança" e ganhar temporariamente o homem mais alto sobre, se move para o matar apenas para descobrir que o homem superior é

não correr com ele e está longe de ser visto. As crianças ainda não ter embalado o seu "saco". Eles desfrutar das delícias de

muitos ambientes e situações, independentemente de qualquer conexão que pode ter um com o outro. Uma criança não está vinculado pelo

burocracia da mente que enreda a pessoa mais velha menor. Cada criança é um homem minuto renascimento.

É uma coisa para ser tacanho fora da escolha, mas uma coisa bem diferente de ser intolerante quando nunca se tem

conhecida como ser tolerante. Se uma pessoa tiver sido aberta na fase inicial da vida adulta, há uma boa chance de

tornar-se seletivamente tacanho mais tarde na vida. Fanatismo é hilariante, se tomado com cuidadosa deliberação e só é selfdestructive

quando entranhado como parte da personalidade. É a diferença entre a indulgência e compulsão. Indulgência pode

ser controlada; controles compulsão. Um dos maiores artifícios mágicos, portanto, é tornar-se aberto a gratificante emocional

estímulos como uma criança, mas de mente fechada quando toda a vontade deve ser empregado.

O homem inferior equivale tudo em sua vida pelos padrões de emoção que venham a ser amarrado dentro de seu "saco", seu

constipado reino do ser. Se os cavalos são sua coisa, ele tem pouca utilidade para as corridas de automóveis. Ele é movido por Bach e esplendor barroco

mas não pode se relacionar emocionalmente a música country e western. A visão de um capacete de cortiça e as palavras de Kipling evoca nenhuma

visão ou sensação de um quartel perto de Khyber.

Quantas situações de movê-lo para a resposta emocional que faz fronteira com a total identificação com a situação dada? Teste

si mesmo para ver como você pode se tornar totalmente uma caixa de ressonância para situações aleatórias; como um ser, por assim dizer, com o total

resposta emocional de uma situação que precisa, mas uma sugestão sutil para entrar em movimento. Isto é o que as crianças e os assistentes de encontrar

fácil.

Antes que alguém pode esperar para progredir na proeza mágica, ele deve expandir sua consciência, mas não à custa de sua

emoções! Drogas expandir a consciência rapidamente e sem esforço, mas fazer apenas uma resposta emocional maior possível,

e que é para o Deus diretamente responsável para a transição, a droga em si.

Há apenas uma mosca nesta grande potencial mar de pomada. Se um já não respondem aos estímulos variados da vida

em torno dele, então nenhuma quantidade de exercício vai torná-lo possível. Patético, não é? Sem futuro mágico. Nenhuma fortuna. Nenhuma esperança. Oh,

como o homem vai continuar tentando. Leitura Grimiores, fazendo cursos de estudo metafísico, auto-ajuda de programação, pílulas, poções,

fuma ou o que vai capacitá-lo a amar o que ele não faz já! Não se pode ensinar receptividade a sensação, mas

pode-se criar um ambiente propício no qual se pode preparar-se para a arte de evocação.

A essência de qualquer trabalho mágico é uma evocação completa. É mais importante para experimentar resposta emocional total

o próprio ambiente do que todo o conhecimento "oculto" no mundo. Como lamentavelmente poucos são capazes de uma evocação forte! o

mais coisa maravilhosa de tudo é a capacidade de entrar em outra dimensão - outra esfera de ser - e sentir a plenitude de

que outro reino com a exclusão de todos os outros ambientes.

A música é a ferramenta mais eficaz para a evocação, como todo o ritmo do corpo está impotente retomada pelo padrão de vida

associado à selecção musical. A idéia significativo nunca morre, nem a resposta emocional gerado por certos

composições. Se pessoas suficientes são inspirados ou movido por estas composições.

Se pessoas suficientes são inspirados ou movido por

estas composições, as seleções se tornar repositório sonora para as emoções acumuladas de todos aqueles afetados por eles.

Tornando-se um elemento de detecção abrangente para o feedback coletiva de uma composição particular pode produzir um total

evocação.

Com algumas exceções, o melhor lugar para produzir tal evocação é um vasto recinto hard-walled, que vai prender o

música, mesmo em frente à maneira que um pentágono de espelhos enviará os imaginário. A "ao vivo" echo produção de gabinete e

reverberação irá reflectir a substância da música, formando uma "armadilha de som." Uma armadilha de som tem muito o mesmo efeito de uma luz

trap - ambos são dispositivos utilizados para a internalização da matéria pensamento, pelo que a evocação êxtase seguirão. Todos

ações e sentimentos, situações e ambientes associados com a música envolvida contribui para a síntese maravilhosa

que se torna a sua evocação. A acústica da praça de touros, a tenda de circo, a pista de patinação no gelo, a catedral abobadada renda

todos excelentes armadilhas de som. A retenção de-som de um salão de baile, auditório, teatro, etc., é tal que combinado com o

estímulo presente emocional (um parceiro de dança de perto em seus braços, um jogo trágico, um espetáculo heróica, etc.), o mais próximo

aproximação a uma evocação forte que a maioria dos seres humanos pode abordar será alcançado.

Evocação através de internalização musical exige concentração. Quanto mais pessoas apresentam a menor chance o mágico

tem a experiência adequada a música, com a possível exceção da sala de concertos, que é construído para esta finalidade expressa.

Os fatores mais estranhas, maior será o mágico está distraído de sua evocação. Embora possa ser gozo

intensificada por ouvir música com almas afins, é mais fácil de alcançar o êxtase quando não se está preocupado com o que

os outros possam pensar.

Resposta emocional profunda a música não necessariamente faz uma evocação, mas uma evocação é sempre uma profunda

experiência emocional. Uma evocação é um estado inteiro de ser, desencadeada por uma "chave" (música, neste caso), que em si é, mas

uma destilação ou cápsula da evocação total de alcançada subseqüentemente

Música para a Câmara Ritual

Música que acompanha o seu ritual deve intensificar as emoções necessárias para o trabalho particular. A música é uma

linguagem em si, e, como todos os outros idiomas, se usado de forma indiscriminada, torna-se tanto insincera e sem sentido. A maioria

seleções populares logo queimar-se para fora através de superexposição, e só quando eles passaram unplayed por um período de

vez que pode assumir status de clássico.

A seleção musical agradável pode facilmente tornar-se um hábito, de fato, uma compulsão. Eventualmente, através do jogo constante, ele vai perder

seu apelo. Qualquer hábito pode ser vencido pela superexposição. Portanto, ao escolher a música para a câmara de ritual, você deve ser

capaz de ouvir e reagir a ele de uma maneira fresca e entusiasmo. Por esta razão eu recomendo que você encontrar todas as seleções

emocionalmente excitante o suficiente para evocar uma reação decidida deve ser posta de lado e preservado para fins ritualísticos.

Sem dúvida as seleções mais eficazes não são aqueles que fomentam a introspecção, mas aqueles que transmitem uma imagem.

Isto essencialmente, é a diferença entre "mística" e "mágica" de música. Música "mística" é retentiva na natureza e faz

não colidir-se sobre sua consciência. Música "Mágico" ataca os seus sentidos e estimula uma resposta emocional decidido.

Qualquer música que pode ser ouvida sem que você esteja consciente de sua presença pode ser considerada mística em

natureza, embora seu ritmo pode ser rápido e seu volume alto.

Música comumente ouvida canalizada para áreas públicas é geralmente programado de modo a exercer uma influência sobre o ouvinte mesmo

embora ele seja (manutenção do fluxo produtivo, induzindo comer e beber, estimulando os consumidores a comprar, etc.). A música

provedor emprega-lo para fins mágicos; quem a ouve são controlados por ele, em vez de usá-lo para controlar.

Se você é insensível a música, nem sempre é devido a uma falta de emoção. Talvez você não pode separar e isolar variando

freqüências de som - em suma, você pode ser surdo. Uma resposta emocional a vários tons musicais ocorre quando um único

combinação de espaço, o tempo, e som converge para uma única unidade. Cada criatura viva com som funcionando corretamente

receptores (incluindo animais, pássaros, peixes, e até mesmo plantas) tem dentro de seu ser um conjunto "afinado" de "picadas". Assim como cada um está atento

depende de muitos fatores contribuintes, tanto hereditários e ambientais.

Digamos, para simplificar, que há um acorde separado sintonizado para cada resposta emocional. Em animais "inferiores"

e as plantas, há menos de uma diversidade de acordes - apenas o prazer e dor. Pleasure faz um ronronar do gato, e dor torna lutar.

Os seres humanos têm certos acordes adicionado à sua lira interno, como sentimento, que às vezes aparece como a nostalgia - um

combinação de prazer e dor. Chording interno dos seres humanos é mais complexa porque os seres humanos experimentam uma gama mais ampla de

estímulos do que outros animais (embora, infelizmente, o inverso é frequentemente verdade).

Certos intervalos de som são quase universais no seu efeito emocional. E eles podem ser formulados. Assim, existem

composições que estão relativamente sob medida para uso cerimonial. Embora haja alguma divergência de resposta entre

Ouvidos orientais e ocidentais, certas combinações de som gera respostas atávicas análogas a todos os seres humanos.

Quais seleções musical que eu iria escolher para fins cerimoniais? Primeiro de tudo, gostaria de combinar trechos de vários

composições, embora eu podem envolver edição. Eu muitas vezes resolver este problema demorado, acompanhando o rito no

órgão. Eu gravei me jogando de forma que eu possa experimentar a satisfação adicional de criar parcialmente a música

que é requerido. O órgão é colocado em "piloto automático", e pré-gravados de música questões adiante ou um assistente assume.

Para um humor gótico que irá reforçar um arquetípico massa satânica, os trabalhos do órgão de Bach, Couperin, Vidor, Franck,

e Palestrina são perfeitos. Requiem de Fauré e Pavanne mesmo.

Para um elemento forte ainda menos tradicional de solenidade, tente o segundo

movimento da Sétima Sinfonia de Beethoven, o

segundo movimento da Quarta Sinfonia de Tchaikovsky, ou Berlioz 'Funeral e Triumphal Symphony. Se você desejar

invocar sentimentos de poder, nada pode bater o seguinte: as medidas de Overture Gomez 'abertura para Il Guarany, o

bater clímax do primeiro ato de Turandot de Puccini, insinuação de Wagner para Tannhaüer, e sua magia Fire Music and Ride de

Valquírias de Valquíria, a grande final do Le Roi d'Ys de Lalo, o Napoleon Bevonulasa partir de Kodaly Hary Janos, The

Grande Portão em Kiev a partir de Imagens de Mussorgksy de uma Exposição, e Also Sprach Zarathustra de Richard Strauss.

A transição entre o poder, compaixão e amor sagrado pode ser efectuada por composições como Largo de Handel de

Xerxes, o Trio e Apoteose partir de Gounod Faust, Va Pensiero de Nabucco, de Verdi, a insinuação de von Flotow

Marth, de Sibelius Finlandia, o "Dracula" é o tema de O Lago dos Cisnes de Tchaikovsky, insinuação do mesmo compositor de Romeo e

Juliet, Liebestod de Wagner de Tristão e Isolda, e Granadinas de Emigrantes de Callejo-Barrera.

Para fins puramente sensual, a trindade profana musical certamente deve ser Bolero de Ravel, Carmina Burana de Orff ea

Bacchanale de Saint-Saens "Sansão e Dalila.

Estes são apenas alguns exemplos das listas intermináveis aparentes de seleções musicais adequados, escolhidos de forma aleatória e com base

uso produtivo passado. Tenho excluídos música evocativa de uma natureza mais popular porque, como todo mundo, eu tenho o meu

favoritos pessoais que são facilmente identificáveis com situações significativas. Talvez um dia eu vou compartilhá-los com você, e

ele será visto que muitos satanistas - como outros indivíduos emocionalmente responsivos - favorecer as mesmas músicas

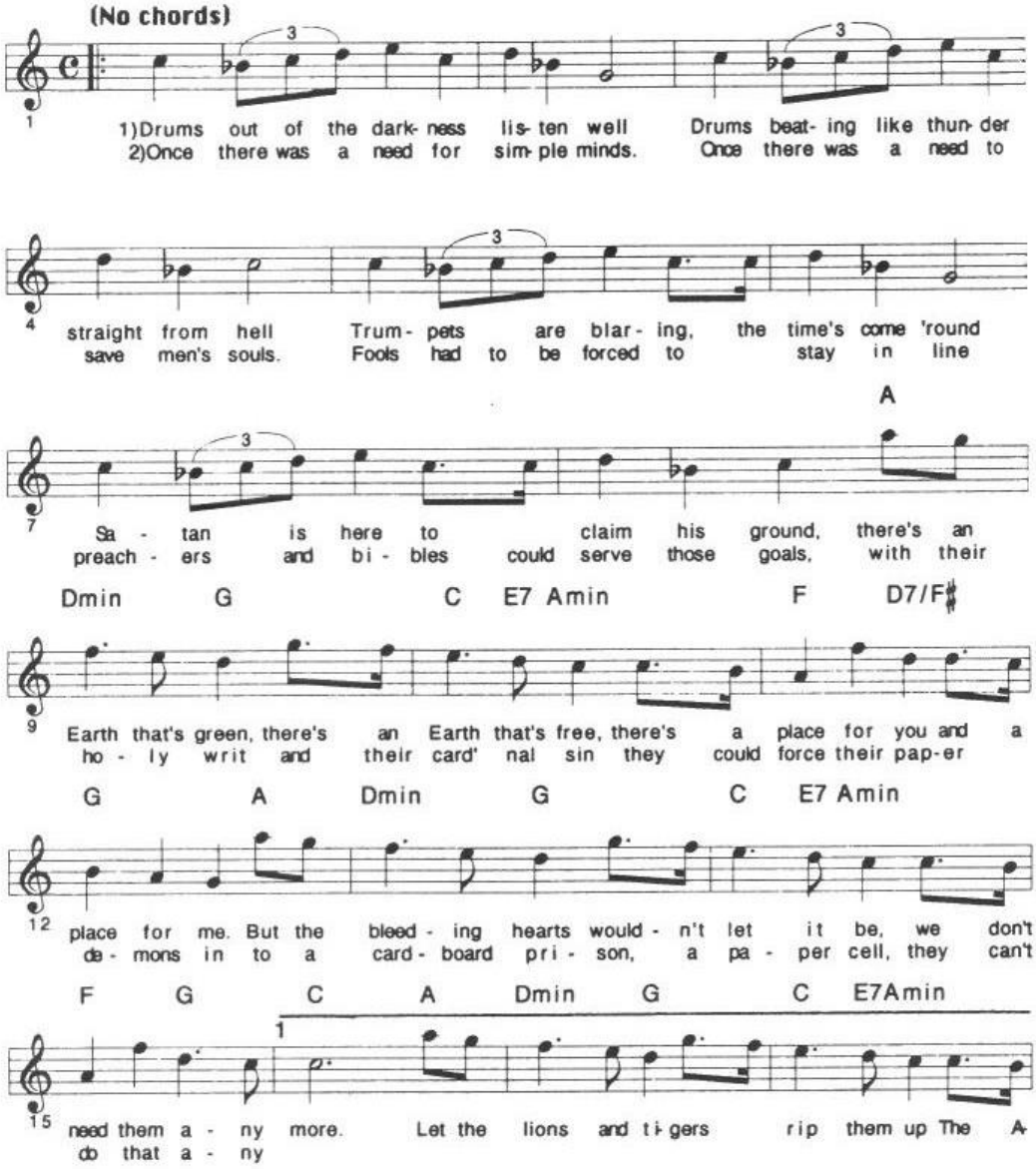
HYMN OF THE SATANIC EMPIRE

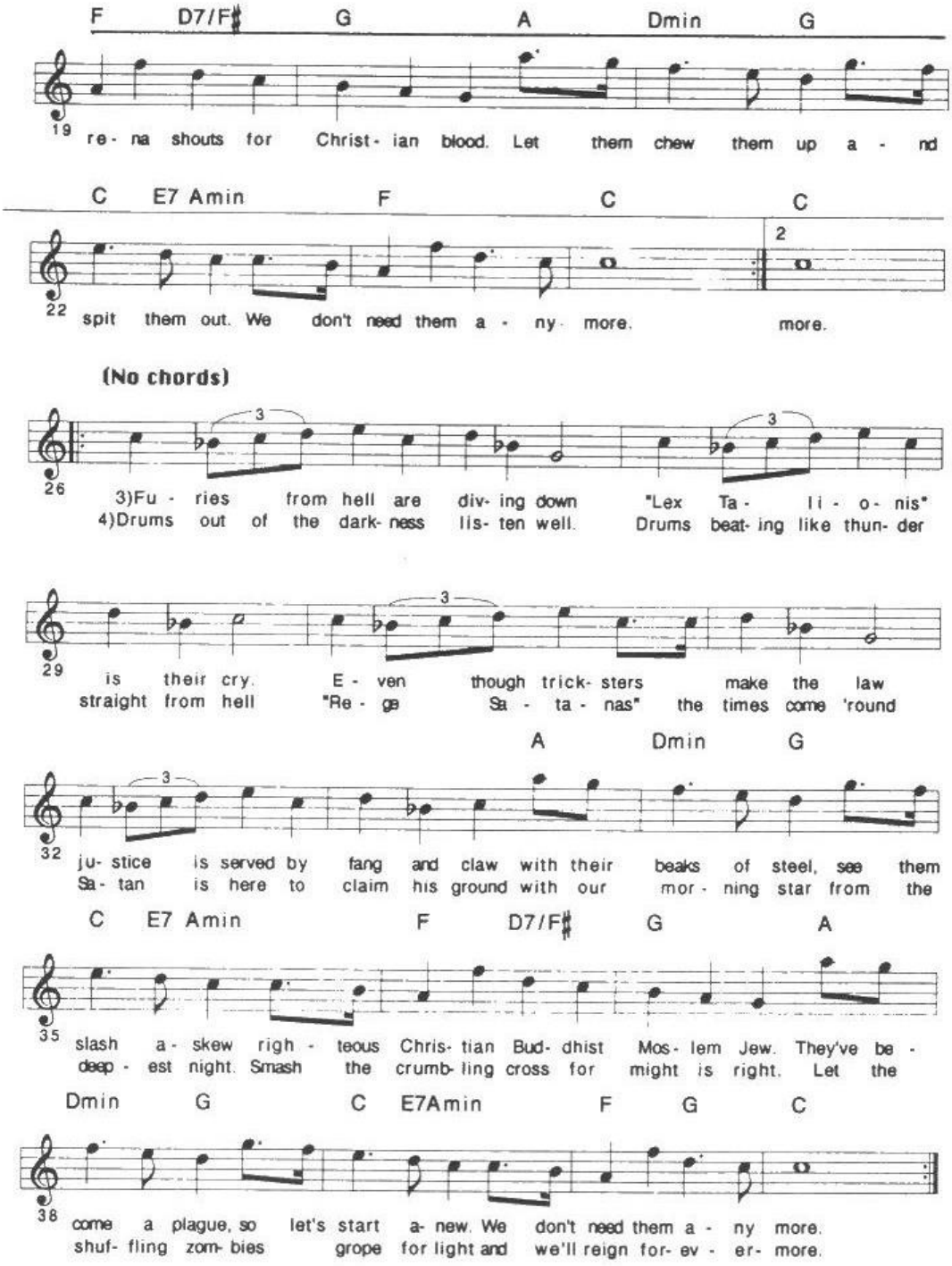
OR

BATTLE HYMN OF THE APOCALYPSE

Words and music
by Anton LaVey

Transcription-
Reuben Radding




F D7/F♯ G A Dmin G
19
re- na shouts for Christ- ian blood. Let them chew them up a - nd
C E7 Amin F C C
2
22
spit them out. We don't need them a - ny more. more.
(No chords)
26
3)Fu - ries from hell are div- ing down "Lex Ta - li - o- nis"
4)Drums out of the dark- ness lis- ten well. Drums beat- ing like thun- der
29
is their cry. E - ven though trick- sters make the law
straight from hell "Re - ge Sa - ta - nas" the times come 'round
A Dmin G
32
ju- stice is served by fang and claw with their beaks of steel, see them
Sa- tan is here to claim his ground with our mor - ning star from the
C E7 Amin F D7/F♯ G A
35
slash a - skew righ - teous Chris- tian Bud- dhist Mos- lem Jew. They've be -
deep - est night. Smash the crumb- ling cross for might is right. Let the
Dmin G C E7Amin F G C
38
come a plague, so let's start a- new. We don't need them a - ny more.
shuf- fling zom- bies grope for light and we'll reign for- ev - er- more.

Evangelistas V. O Novo Deus

Ele vem como nenhuma surpresa que os televangelistas estão sendo demitido em todas as frentes, seja através de escândalo ou absurdo.

As pessoas estão wising-se sobre os Swaggerts eo Roberts e Bakkers só porque é tempo para eles para ser autorizado a sábia

acima. Por quê? Porque o Cristo, os vendedores estavam começando a competir com o próprio Deus que eles estavam empregando: TV.

Nos séculos passados, a Igreja era o grande controlador, de moralidade, sufocando a liberdade de expressão e posando como

conservador de toda grande arte e música. Hoje temos televisão ditando moda, pensamentos, atitudes, objectivos como fez uma vez

a Igreja, usando muitas das mesmas técnicas, mas fazê-lo de modo palatably que ninguém percebe. Em vez de "pecados" para manter as pessoas

em linha, temos medo de ser julgado inaceitável pelos nossos pares (por não usar o direito tênis, não beber o direito

tipo de cerveja ou usando o tipo errado de desodorante), e medo da insegurança imposta a respeito de nossas próprias identidades.

Tomando emprestado o único conceito salvação cristã, televisão diz às pessoas que só através de exposição à TV pode os pecados

alienação e ostracis m ser absolvido.

Nós não temos de sair início da manhã de domingo para obter a religião - que foi muito trabalho. Agora tudo o que temos que fazer é clicar

o controle remoto e igreja vem a nós. Estamos íntimo com presença reconfortante de televisão a partir do momento em que pop

fora do ventre de nossa mãe; de fato, a TV é onipresente, sombreando-nos mais do que a Deus obsoleto sombreado Joana d'Arc.

Existem televisores em cada casa, cada restaurante, cada quarto de hotel, cada shopping center - agora eles estão ainda pequeno

o suficiente para carregar no bolso como rosários eletrônicos. É uma parte inquestionável da vida cotidiana. Ajoelhado diante do

ray Deus cátodo, com a nossa TV Guide concordância na mão, mantemos a ilusão de escolha por lançando canais (capítulos

e versos). Não importa o que está piscando na tela - tudo o que é importante é que a TV permanece ligada.

Quando a Igreja baseou o seu mandato sobre a Bíblia Sagrada como a Palavra de Deus Todo-Poderoso, ele trouxe os céticos porque

sua reivindicação traiu uma manifesta falta de lógica. Os Santos Padres concebeu a necessidade de "fé" na esperança de encobrir o

problemas inerentes. Mas quando a TV se disfarça como "entretenimento", não há margem para dúvidas. Não há premissas absurdas estão sendo

avançada, para que ninguém tenha qualquer motivo para resistir. Não importa o quanto um pensador livre, você acredita que você é, há ainda o é

influência da televisão em sua vida. Para negar TV agora seria como ateísta como Ingersoll negar a existência de Deus.

Naturalmente, os tele-evangelistas tiveram que ser cortado - eles estavam alienando a ovelha do pastor. As extremidades são os mesmos que

eles sempre foram. Sheep devem ser mantidos em linha e incentivados a depositar dinheiro nos lugares certos. Mas os televangelistas

tornou-se muito guloso em sua invocação de Deus, desviar muito grande uma parte do dinheiro para si próprios.

É por isso que o presente "guerra religiosa" não é entre quaisquer forças do "bem" e "mal". Ele está sendo travada entre mídia (o

Estado) vs. Igrejas (católica e outros) que estão amarrando milhões de dólares de bens valiosos e ativos. Como

Satanistas, temos a vantagem de perceber isso no início do jogo. Nunca foi o suficiente para nós para ser ateu - temos

aprendeu a quebrar a ignorância religiosa, batendo-los em seu próprio jogo, usando próprios medos fabricados os cristãos a

destruí-los.

Podemos usar a TV como uma máquina de propaganda potente. O palco está montado para a infusão da verdadeira filosofia satânica e potente

(emocionalmente inspirador) música para acompanhar as cruzes e pentagramas invertidos. Em vez de manter nossos rituais em câmaras

concebido para algumas dezenas de pessoas, estamos nos movendo para auditórios lotados com satanistas êxtase empurrando seus punhos para a frente

no sinal dos chifres. Por mais "má imprensa", como a Igreja de Satanás recebeu da mídia ao longo dos últimos anos -

Abuso satânico criança, sacrifícios, etc. - menção da Bíblia Satânica apenas aponta as pessoas em nossa direção. Talvez seja essa a

plano, depois de tudo.

A chave é usar a televisão e não ser usado por ela. Fabricantes de munições não experimentar o novo material para fora de si mesmos. Se demorar

transformar sua televisão para a parede ou jogá-la para fora da janela, fazê-lo. Nós somos adversários a ser reconhecida, e não deve

ser levado por nossos próprios dispositivos infernais. Devemos permitir que a estratificação para desenvolver de modo que um mundo para o vital e de estar pode ser

estabelecida e mantida.

Algumas evidências de uma Nova Era Satânica

Parte 2

Em A Bíblia Satânica eu forneci alguns exemplos de como o cristianismo moderno foi modificando-se para se manter em sintonia com

avanços diabólicas. Agora é hora de reconhecer mais uma manifestação. Muitos de vocês já leram meus escritos

identificação de TV como o novo Deus. Há uma pequena coisa que eu esqueceu de mencionar até agora - a televisão é a principal

infiltração mainstream do New religião satânica.

O nascimento da TV foi um evento mágico prenunciando seu significado satânico. A primeira transmissão comercial foi ao ar na

Walpurgisnacht, 30 de abril de 1939, na Feira Mundial de Nova York. Desde então, a infiltração de TV foi tão gradual, de modo

completa, que ninguém sequer notado. As pessoas não precisam de ir à igreja mais; eles obtêm a sua moralidade joga na televisão.

O que começou modestamente como orelhas de coelho em cima de aparelhos de TV da

família estão agora antenas parabólicas e antenas orgulhosamente dominando o

skyline, substituindo cruzes em cima de igrejas. O aparelho de TV, ou altar satânico família, tem crescido mais elaborada desde o início

50, a partir do minúsculo, tela fuzzy para "enormes centros de entretenimento" cobrindo paredes inteiras com vários monitores de TV. O que começou

como uma trégua inocente da vida cotidiana tornou-se em si mesmo um substituto para a vida real para milhões, uma grande religião do

massas.

A sociedade de consumo em que vivemos hoje é uma extensão da sociedade, uma vez regido pela religião por muitos séculos.

Em vez de obedecer a bíblia sagrada, certo ou errado, a propaganda na TV agora instrui o que comprar eo que não comprar. Ateísmo

não foi tolerada quando ditames das escrituras estavam na moda e aceito como o Word. Agora, graças à infiltração satânica, é

seguro dizer, "Eu não acredito em Deus." Mas heresia moderna - não conforme com um estilo de vida de televisão, não aceitando televisão

verdades - é susceptível de ser punido com entusiasmo tanto justo como sempre.

O clero da religião TV são os artistas, apresentadores em particular, que todas as noites espalhar a palavra de sua

púlpito de raios catódicos. Os apresentadores de rede são os Sumos Sacerdotes e Sacerdotisas altas do satanismo, dobra as mentes de

os espectadores para as exigências do marketing de consumo. Os apresentadores locais são os párocos, yawking, nervuras e

emoting sobre as últimas tragédias locais. Celebridade, sejam locais ou nacionais, são todos parte da hierarquia da Igreja, homens

do pano. Não deve haver nenhuma queixa a respeito de rede sacerdotes que chegam a informar sobre cenas de devastação em branco

limusines. Afinal, eles são livres de direitos dentro da Igreja e devem ser os mesmos privilégios como um Papa visita,

Cardeal Arcebispo ou.

Não há nenhuma maneira uma pessoa pode escapar religião, desde que ele está vivendo em um ambiente religioso. Comédias de situação,

séries e novelas dramáticas são transmitidos dia e noite, sete dias por semana para ativar e sustentar o estilo de vida do

paroquianos, onde antes apenas fanáticos praticavam devoções diárias. As massas

comprometida apenas um dia, Domingo, para o

Deus cristão. Como eu já disse antes, o Guia de TV é o novo concordância. Tablóides e revistas de notícias abastecer o

instruções para uma vida piedosa. Devoção TV se tornou tão difundido que mesmo filmes são apresentados hoje no mesmo

fast-corte, estilo limitada informações.

Como os satânicos aumentos de estratificação (auxiliados pela máquina diabólica), uma das nossas tarefas é desenvolver um sistema hierarquizado

digitar as pessoas de acordo com seu estilo de vida TV. Vários níveis, a partir de espectadores de estimuladores, pode ser identificada por o nível de

Saturação TV e influência. No fundo é o Compleat Entertainer - o provedor final de estimulação. Contrário a

prevalecente valores cristãos, uma pessoa que faz algo para aprimorar e aperfeiçoar uma habilidade deve ser considerado como o mais altamente

evoluiu. Alguém que passa seu tempo fazendo coisas livres deve receber respeito e apoio em proporção a quão produtivo

a sua actividade é, como solitário que é, como benigno ao contrário de como perturbador que é.

O Junkie TV vive sua vida para a televisão. Como um fanático religioso, ele segue tudo o que está acontecendo na mídia e

não achar que é necessário saber de mais nada. Muitos Junkies de TV não estão satisfeitos com a manutenção de seus conhecimentos para

-se e forçar perspicácia do seu escravo em outros. Eles são comparáveis aos fanáticos que carregam o bom livro em torno de

com eles, pregando a Palavra do Senhor para toda e qualquer pessoa que encontram.

A batata de sofá bem conhecido habita o próximo nível. Ele é um observador de TV inveterado, aquele que tem a TV que vai toda a

tempo de conversar papel de parede. Talvez ele tem telas de TV em telas, ou dois ou três conjuntos de detonação de uma vez. Ele é equivalente

para o leitor da Bíblia que tem a Good Book presente em todos os momentos, em todos os quartos - bíblias família ornamentado na sala de estar, uma

em sua mesa de cabeceira, uma mão na cozinha, outra alcançável pelo vaso sanitário. Embora não tão evangélicos como o Junkie TV,

a batata de sofá raramente se desvia fora do alcance TV.

Em seguida na lista é o cristão ocasional que assiste em uma base bastante regular. Apesar de Christian, ele é, no entanto,

influenciados pela televisão e não podem ou não vai entreter qualquer coisa fora dos parâmetros de entrada de mídia. O pequeno-tempo

paróquias, habitadas por repórteres locais, são os "verdadeiros crentes".

Finalmente, temos os profissionais que se sentam sobre este espectro de religiosidade, e por causa da natureza do seu trabalho, percebem

o que deve ser feito para manter o seu estatuto profissional ou ocupacional. Como líderes do Vaticano altamente colocados, eles nunca realmente

acredito que eles estão dizendo.

Uma vez que foi resolvido na mente de um satanista que a TV é um defensor muito viável do satanismo em sua forma mais prática,

então ele pode querer afastar-se da linha de fogo, bem como o padre jesuíta ou rabino ou um ministro que não tem, em sua

vida secreta, ir junto com todas as regras que ele adverte seus paroquianos a aderir.

O baixo clero pode negar a verdade sobre o enredo diabólico por trás da televisão, mas a identificação foi feita. Será

impossível dissipar os equivalentes que eu já apontadas. Eles vão ter um engate em seu cérebro cada vez que eles relatam mais

Histeria satânico, sabendo nós os consideramos Sacerdotes do satanismo. Ele não pode deixar de influenciar a sua atitude, ações e

comportamento em relação a nós no futuro.

A escravidão doce

Santidade, o martírio - o que é um desperdício de masoquismo precioso que poderia, em vez ser dirigido para o mais profano

paixão. O amor não pode existir sem uma relação mestre / escravo. Mas que, tendo conhecido um papel, não iria encontrar escravidão

o mais desejável - ou melhor, o único papel que pode ser sentida.

No amor, mesmo o mestre é constantemente monitorada pelos artifícios necessários para sustentar a adoração servil. Muito melhor

experimentar angústia total. Ele requer nenhum esforço, exige nenhum critério, não impõe limites.

Para ser amado, sentimentos devem ser racionado. Para o amor, as portas da histeria, fantasia, loucura pode ser escancarada.

Escolha um ídolo, rastejar bem e sofrem em êxtase. Então você, por sua vez vai ser

idolatrado quatro vezes por outros. Apenas certifique-se o seu

amor objeto não é muito racionalmente escolhido, por compulsão e racionalidade raramente coexistir. É mais fácil amar um tirano, nitwit, um

anomalia, que a perfeição, para o masoquismo de amor exige degradação possa ser obtido de fontes esterlina.

O puro são admirados, mas nunca desejado para outra coisa senão como sabão para a alma. É o imperfeito que obriga e

faz um tolo de um, e na loucura é voltar à infância.

Um pouco adolescência vale uma tonelada de profundidade hoary. É por isso que o amor novo, sendo o mais irracional, é o mais

consumir.

Como um cresce, não se ama mais forte, só que mais coletivamente. Em essência, ele não é mais, "Reconhecer-me, meu

amo ", mas" Lembre de mim, meus amores. "Visão virou-se para devaneio infelizmente sofre na tradução. Não pode haver nenhum tolo

como um velho tolo, mas sendo um jovem tolo é mais divertido, para a loucura é fresco e revigorante, não importa o quão cheio de

desespero

Confissões de um armário misógino

Há muito tempo realizou W. Somerset Maugham em alta estima. Ele foi certamente um primeiro-taxa satanista, e qualquer que seja o seu próprio

preocupações sexuais pode ter sido, ele realmente conhecia as mulheres. Por causa - e não apesar de - seu casting de fraco,

devassa, produzindo e mulheres caídos em suas histórias, essas mesmas mulheres tornou-se mais forte do que seus personagens masculinos. Como Milton de

heróica Satanás roubar o show dos anfitriões celestiais em Paradise Lost, floozies debochados de Maugham surgiu com

personas mais fortes do que seus atingidas pela consciência, ou seja, de vida buscando heróis. De algum modo, na redução das mulheres para o nível fraco e

criaturas vulneráveis, humilhados apenas como um misógino confirmou poderia retratá-los, Maugham evocou uma essenciais, bem como

feminino eterna. É que muito essencialidade que faz uma bem ajustada, misógino heterossexual um baluarte contra a mais

devastadora forma de desfeminização.

Um misógino requer uma forma imperfeita e falho contudo feminino da mulher, a fim de exercer adequadamente o seu desdém. Seu

desdém é, evidentemente, baseada no inveja. Uma mulher abertamente mannish ou dominante não cria anseios dualistas e é simplesmente

desprezível como um bicho inútil orgulhoso demais para carga e não é atraente o suficiente para a exploração. Em outras palavras, é muito melhor

para ser usado do que ser inútil. Eu tenho - uma vez que excessos púberes e erros de juventude - sido um mulherengo. Eu nunca fui o tipo

que as meninas se sentiam seguros trazendo para casa para conhecer seus pais. Eu sempre conheci os meus datas em locais predeterminados e clandestinos. O fato

que apareceu como um "pesado" suscitou, sem dúvida, um certo apelo aos tipos de doce de Gwendolyn. Foi portanto compreensível

que as mulheres agressivamente passivos (sim, há uma criatura) gravitou para mim. Eventualmente, eu percebi que eu era, por causa de

meu entusiasmo e ingenuidade, tornando-se um escravo para mulheres demandingly masoquistas. Se que as feridas como uma contradição em

termos, é. Além disso, é um fenómeno muito real, o qual pode ser reconhecido e se esgotar inalterada.

Há um grande mal-entendido sobre a misoginia semelhante ao do mal-entendido estoque de sadismo. Como

relacionadas na Bíblia Satânica, um sadist epicurista não ir sobre insultar as pessoas, puxando asas de borboletas, ou arremessando

cascas de banana na frente de idosos. Uma pessoa detestável é invariavelmente um masoquista latente com pouca auto-consciência de que

seu comportamento baiting é simplesmente punch-in-the-nariz seguro. Da mesma forma, um insultador superstud aparente de mulheres que

borrifa seu vocabulário com termos ofensivos para genitália feminina é geralmente um desesperado agravada por eles, porque eles estão em

concorrência para seus desejos mais fortes: os outros homens. Ele pode até não admitir esses anseios para si mesmo, para que ele gravita para

correspondentemente mulheres que odeia homens, geralmente lésbicas latentes, e que clinicamente balançar juntos no meio de grupos de outro

almas "libertados".

Um verdadeiro misógino é um homem heterossexual que - porque ele é um bobalhão potencial para as mulheres e percebe que - se ressente do poder

uma mulher verdadeiramente feminina exerce, secretamente admira esse poder, e busca para capturá-lo antes de ele captura-lo. Ao reduzir uma

mulher a um papel de servidão, ele encontra-se no papel de um tirano. Ele quer ser um tirano benigno e atencioso, mas todos

demasiadas vezes um pouco de consideração vai um curto caminho. Ele realmente ama as mulheres, mas os coitados não vai deixá-lo realizar um amplo

e delimitação sexual agradável essencial à sua masculinidade. Ele conseqüentemente odeia por isso. Por não exibir arquetípica

sinais de feminilidade que roubar-lhe a expressão máxima de sua masculinidade.

Será argumentado que o que precede apenas indica insegurança de uma proeza do masculino ou auto-dúvida. Este não é o caso,

para proezas como um homem não está em jogo, mas sim de identidade e contra-identidade de uma natureza harmoniosa estão ameaçadas. o

fusão desejada é uma de uma correspondência Yin-Yang.

Pode ser justo afirmar que um misógino é muitas vezes realmente punir a fêmea "puro" para os pecados do pretendente "impura" -

- Para quem ele seria ou caiu ridículo paternalista ou então raiva inflexível. Falando por mim, eu idealizar tipo de Maugham

das mulheres, assim como os tipos representado por Rubens, Renoir e Reginald Marsh. Eles são considerados tipos "comuns", mas são

realmente muito incomum. A rendendo, mulher suave, voluptuoso com uma personalidade para corresponder é uma raridade hoje em dia. Com um

superabundância do tipo oposto, Pan seria duramente pressionado para ninfas e não poderia ser responsabilizado se o seu syrinx fui plana.

Revisionismo pentagonal

Um programa de cinco pontos

{PRIVATE} Nos últimos anos, nós desperdiçamos demasiado tempo explicando que o Satanismo não tem nada a ver com

seqüestro, abuso de drogas, abuso sexual de crianças, animal ou criança sacrifício, ou qualquer número de outros atos que idiotas, histéricos ou

oportunistas gostaria de nos creditar. Satanismo é, uma filosofia racional-amar a vida que milhões de pessoas aderir. Agora

nós estamos prontos para algo que vai muito poucos passos além de apenas explicar os nossos princípios. Cada movimento revisionista

precisa de um conjunto de metas --guidelines que sejam claros, concretos e que efetuará mudanças significativas.

O seguinte programa de cinco pontos reflete atitudes que permitem que outros decidam se desejam subscrevem

com o satanismo ou não. Cada um é necessário para a mudança Satânica ocorra. Quando perguntado o que estamos "fazendo", aqui está a resposta:

1) Estratificação - O ponto sobre o qual todos os outros, em última análise descansar. Não pode haver mais mito da "igualdade" para todos - ele só

traduz a "mediocridade" e apoia o fraco em detrimento dos fortes. A água deve ser autorizado a procurar seu próprio nível

sem a interferência dos apologistas da incompetência. Ninguém deve ser protegido contra os efeitos de sua própria estupidez.

2) tributação estrita de todas as igrejas - Se as igrejas eram tributados por todos os seus rendimentos e bens, eles se desintegrar durante a noite de

sua própria obsolescência, ea dívida nacional seria exterminada mais rápido. O produtiva, o criativo, o engenhoso

deve ser subsidiada. Enquanto o inúteis e incompetentes estão sendo pagas, elas devem ser fortemente tributados.

3) Não há tolerância para as crenças religiosas secularizadas e incorporadas em questões de lei e ordem - Para restabelecer a "Lex

Talionis "exigiria uma reviravolta completa do sistema actual em justiça com base em ideais judaico-cristãs, onde o

vítima / defensor foi feito o criminoso. Anistia deve ser considerada para qualquer um na prisão por causa de sua suposta

"influência" sobre o autor real do crime. Todo mundo é influenciado em que ele ou ela faz. Scapegoating se tornou

um modo de vida, um meio de sobrevivência para o inepto. Como uma extensão do cop-out judaico-cristã de culpar o Diabo para

tudo, os criminosos podem ganhar clemência, um hino, colocando a culpa em um vilão conveniente. Seguindo o Satânico

credo de "responsabilidade para o responsável," numa sociedade Satânica, todos devem experimentar as conseqüências de sua própria

ações - para o bem ou para o mal.

4) Desenvolvimento e produção de companheiros humanos artificiais - A indústria proibida. Um "dádiva de Deus" econômico que

permite a todos "poder" sobre outra pessoa. Educado, sofisticado, escravidão tecnologicamente viável. E o mais rentável

indústria desde T.V. eo computador.

5) A oportunidade para que todos possam viver dentro de um ambiente de total de sua escolha, com adesão obrigatória ao

padrões estéticos e comportamentais do mesmo - de propriedade privada, operada e controlada ambientes como uma alternativa para

aqueles homogeneizados e poliglotas. A liberdade de insularize si mesmo dentro de um ambiente social de bem-estar pessoal. Um

oportunidade de sentir, ver, ouvir o que é mais esteticamente agradável, sem a interferência de quem iria poluir ou

desvirtuar essa opção.

Esta é a versão encapsulada do impulso atual de defesa satânica. Então, quando alguém lhe pergunta: "Bem, o que fazer

Satanistas não ", você será qualificado para lhe dizer. Para explorar ainda mais alguns desses pontos, leia o seguinte.

This Must não voltem a acontecer

Quando um ponto de massa crítica é alcançada - a ponto de não retorno - o "pacote" que veio dentro nunca venderemos mais. Lá

será sempre o clichê "Isto nunca deve acontecer novamente." Mas é preciso memórias dolorosas e estrangulamento evolutiva para

forçá-los em um sistema de alerta eficaz.

A Guerra Civil Americana - a destruição de Atlanta, irmão contra irmão, filho contra pai, causando carnificina em

terreno comum. Isso nunca deve acontecer novamente.

A Primeira Guerra Mundial - guerra mecanizada, os meninos da cidade natal esmagados em solo estrangeiro por monstros metálicos. Isso nunca deve

aconteceu denovo.

A Segunda Guerra Mundial - holocaustos e restos nucleares. Isso nunca deve acontecer novamente.

O atual Terceira Guerra Mundial - gafanhotos humanos ultrapassagem do mundo, que requeiram a desbaste de populações

porque a regra do Louco tem, pela primeira vez na história, ameaçou destruir a civilização e evolução. Isso nunca deve

aconteceu denovo!

Até colônias espaciais acomodar o lingotamento, amontoados massas, como é que esta guerra ser resolvido?

Tecnologia deixou a auto-consciência humana na poeira. Certamente, seria mais simples e economicamente prático para

continuar a propagação dos consumidores com o custo da evolução humana. Mas a terra não poderia sobreviver. Como para isolar e

evoluem os seres humanos geneticamente superiores é a grande tarefa da estratificação.

Guetos espaço

Tem sido dito que todos nós deve tornar-se "membros produtivos da sociedade." O que a sociedade? Uma sociedade universal? A estratificada

sociedade? Uma sociedade escolhidos pessoalmente? "Não", vem a resposta dos ditadores de aceitabilidade ", a sociedade que você vive dentro -

-? Quando em Roma ... "Mas suponha que não há mais Roma para se fazer como os romanos Suponha que Roma não é diferente na maioria

maneiras - maneiras que realmente contam - do que Hong Kong, Cidade do México ou Los Angeles?

Se estratificação significa guetização, deixa estar. Chamá-lo de insularismo - o que quer que você deseja. Mas vamos ter regras diferentes para

pessoas diferentes, proporcionando existem diferentes ambientes. Regulamentares impostas aos moradores que prosperam em uma fossa

não devem ser impostas sobre aqueles que optaram por levar uma vida monástica. Também não devem ser impostas as restrições de um monge

sobre aqueles que preferem gastar seu tempo na sala de desenho.

Vamos enfrentá-lo - a maioria das pessoas são gafanhotos, que faz parte de um rebanho. Comportamento de manada lhes convém, e eles crescem com ele. Através dos

cromossómico e clonagem condicional, que não pode ser de outra forma. A solução é um novo tipo de gueto, com seus regulamentos,

restrições, símbolos de status, incentivos e benefícios adequados às necessidades dos seus habitantes. Acima de tudo, no entanto, não deve ser chamado

um "gueto", mesmo que ocupa a maior parte da terra. Mestiçagem tem produzido uma grande gueto, mas gueto que é. Espaço

limitações resistir, novos guetos será guetos espaciais. A conveniência de migração Outer Space tornou mais fácil. o

rebanho foi amaciado até ele pela mídia desde os dias de Buck Rogers e Flash Gordon. Mas por favor, não amortecer o

entusiasmo desses pioneiros por o termo "espaço gueto." Melhor para se referir a ele como "novas fronteiras".

Quando guetos se tornar o mainstream da sociedade, ilhas de individualidade não pode deixar de abrigar uma elite. E isso terrena

elite deve ser sancionado a qualquer custo

Organismos destrutivos

Vândalos, os que destroem e desfiguram os objetos e propriedades outras que não o seu, devem, quando apreendido, ser

destruído, ou, pelo menos, punidos numa maneira apropriada. Se uma pintura pendurada em um museu é reduzido, o autor desse acto

devem ser evisceradas. Se a tinta é usada para desfigurar, o semblante do defacer deve ser permanentemente tingido em um irregular e

forma repelente. Se um arbusto ou uma planta bem cuidada é brutalmente arrancado pela raiz, braço do culpado deve ser rasgado

fora de seu soquete.

Ninguém tem o direito de prejudicar ou destruir pertences dos outros. Vandalismo é raramente motivados pelo lucro ou vingança, mas

simplesmente um desejo de destruir. Aqueles que se entregam a destruição gratuita mostram o mesmo grau de respeito pelas coisas inanimadas

como eles fazem para si próprios. Eles clamam por seus atos a serem destruídos.

Vandalismo tem de pouca atenção por muito tempo sido pago, simplesmente porque, "afinal de contas, é apenas uma árvore ou uma estátua, pára-brisa,

sala de aula, ou assento de teatro. "Supõe-se estas coisas podem ser reparado ou substituído, ao contrário de crimes que envolvam danos corporais. Mas

o valor de uma pintura que foi cortado deve ser reconhecido por mais de seu valor monetário. Inanimado que seja,

a pintura contribui muito mais para outros 'prazer - ea própria vida - do que a criatura viva que desfigura-lo.

Imunidade de punição incita o vândalo para perseguir seu estilo de vida destrutivo. Ele é apenas ligeiramente removido, e frequentemente

idênticas em temperamento, a "emoção" assassino de animais, que sabe que mesmo se ele deve ser apreendido, ele vai não chamar

muito de uma frase. Os assassinos latentes tirar sua auto-ódio por animais ou objetos inanimados, porque, pura e simplesmente, eles

pode fugir com ela. Se esses destruidores se odeiam tanto, proclamando sua inutilidade por atos de crueldade devassa para

coisas orgânicas ou inorgânicas, em seguida, eles fazem jogo ideal para o qual não deve ser perene estação aberta.

A roupa faz o Slave

A consciência de ser perfeitamente bem vestido

pode conceder uma paz tais como a religião não pode dar.

- Herbert Spence

Como tem sido muitas vezes ouviu a expressão, "escrava da moda." O que uma vez descreveu um almofadinha ou clotheshorse agora

aplica-se a praticamente todo o mundo. Moda em roupas tornou-se uma ferramenta com a qual criar o tipo de "estado policial" temido

pela maioria como uma ameaça iminente à individualidade. Ironicamente, aqueles que temem o pior, a auto-professos não-conformista, é

inadvertidamente jogando bem nas mãos do mestre das marionetes. Ele erros mediocridade para a individualidade, e todo o tempo que ele

ri do passado, ele se torna uma forma de realização involuntário do pior tipo de kitsch contemporâneo.

Assim como uma pessoa vai pagar muito para um novo carro da economia ("Os americanos adoram economia e pagará qualquer coisa para obtê-lo") assim que a maioria

estar em conformidade com o que quer que as normas de vestuário são impingido-los, desde que seja acompanhada de uma justificativa conveniente.

Considerar o desenvolvimento de calças para mulheres. Ele veio com "emancipação". Apesar de costumes sexuais estavam se tornando

looser, as mulheres começaram a usar calças para sua "liberdade de movimento". Através da década de 1940 até a atualidade as mulheres têm

calças gastas, capris, Corsários, e tudo aquilo que foi em grande estilo, desde que poderia se espalhar seus membros em conforto. Em assim

fazendo eles estabeleceram um padrão de puritanismo que faria Victoria olhar obsceno por comparação.

Em meio pornô cuidadosamente programado, liso e abundante, existe hoje um primness incomparável na cultura ocidental. Na sua

liberdade que as pessoas se acostumaram a representações apenas uma vez acessíveis aos ginecologistas e proctologists. Um pode

comprar todo o tipo de material que descreve genitália humanos em sua glória mais asséptica. No entanto, tentar pegar um vislumbre de perna nua em um

mulher andando na rua. Turn-of-the-century anáguas não poderia fazer um trabalho melhor de esconder um tornozelo ou bezerro tão desagradável

tanto quanto um par informe de denim pré-lavado. Ensaios fotográficos abundam retratando os lábios de mulheres emancipadas, mas onde

em público se atreve a mostrar uma senhora de uma polegada de coxa nua quando não nadar, jogar tênis ou tomar sol? São Pantihoes doth

proteger seus membros superiores do olhar dos gentios.

Lust vem embalado em um livro de instruções, uma classe de sensibilidade, uma sessão grope automatizada, um jogo de xadrez-como interpretado por

participantes robot-like. Os homossexuais são os árbitros. Os árbitros têm os seus próprios jogos, mas o seu são menos frequentemente interpretada por

robôs, para as suas próprias regras (que eles próprios fizeram) são os mais propício para o comportamento inalterado. Sounds

contraditório? Na verdade não. No meio de toda a plumagem, couro, SM, postura, e arrastar, é uma aura de sexo gut-reação.

Os homossexuais não foram enganados pelos puritanos, e são os beneficiários de estupidez heterossexual e flexibilidade.

Homossexuais são as únicas pessoas que se aproximaram liberdade sexual. O resto são mais hung-up do que nunca, eo

triste é que eles não sabem, e gostaria de se ressentir qualquer tentativa de mudar sua situação.

A crescente aceitação da homossexualidade (o que era necessário para diminuir a taxa de natalidade) manifestou a sua influência sobre

padrões de vestimenta e conveniência física. Logo homens apareceram mais feminina e as mulheres mais masculino, e um monstro

chamado de "diferenciação sexual" começou a rastejar diante. Pelos anos 60, os arquétipos clássicos de beleza foram revertidos. Muito provavelmente, a

homem faria uma mulher melhor, recurso para o recurso, ea mulher poderia facilmente passar por um homem se ela acrescentou um pouco falso

restolho ou barba.

O verdadeiro ato de blasfêmia é alcançado mais por violar certos padrões de vestido do que por dissidência política, como Herbert

Spencer proclamada. Você pode pensar que estão protestando contra a desigualdade social ou sexismo através do uso de estação de pobreza-chic ou gás

elegância. Remendado, desvanecido, áspero, manchado, enrugado ou monótono. Se você não pode exercer um grande senso de inovação ou re-criação,

pode ter ocorreu-lhe que usar um uniforme. Talvez macacão de mecânico desgastado e remendado ou alguma outra uniforme puído

do desumanizada. Quem diz que 1984 não voltou para casa para poleiro

Babbitt Última posição

Todo mundo ama um vencedor. Todo mundo ama um perdedor também. A, o nonetity meio-termo conhecido como o negligenciada

classe média, são aqueles que não recebem gratificações. Um cara com um pouco de dinheiro deve trabalhar como o diabo para conseguir mais. Ninguém dá

nada a ele para nada. Se alguém está amaldiçoado por um estilo de vida medíocre que ele pode progredir apenas por aparecer tanto mais oprimidos

do que ele é ou mais ricos do que ele é.

Uma constantemente ouve que a classe média paga as contas para a sociedade, que é, naturalmente, precisa. Os ricos ficam mais ricos e

os pobres ficam mais ricos .... O struggler leva a lugar nenhum. As ordens religiosas prosperaram sobre a pobreza artificial, colocando como mendigos

extrema necessidade. Beneficiários da previdência social nunca se preocupar onde o aluguel do próximo mês virá, têm carros (mas rejeitam seguro do condutor),

assistência médica, TVs a cores, Relva, bebidas, contraceptivos, educação, assistência jurídica, vale-refeição, e muito mais. Além disso, um indigente

aparência libera um dos rigores da boa aparência; pode-se panos de guerra, ir sem lavar, sentar-se ou deitar no chão, chão, ou

no último piso. Não há vincos precisa ser mantido em calças, graxa e poeira pode decorar roupas, lágrimas e rasga pode ir unmended, comida

pode ser derramado sobre peças de vestuário, estofados e tapetes com impunidade. Nada

pode ser roubado que não pode ser facilmente substituído, frequentemente

pelo mesmo método. O menor talento em breve será reconhecido no meio de austeridade e pobreza, pois há pouco de glamour para

obscurecer-lo. A humildade implícito por este estilo de vida atrai ajuda, patrocínio e apoio daqueles em mais afluente

circunstâncias, cuja auto-estima é impulsionada por atos de caridade.

O menor tem nada a perder e tudo a ganhar. Quando se dorme no chão, não é preciso temer cair da cama.

A pipsqueak pode se sentir como um figurão quando ele está em torno de quem tem menos do que ele. Então ele vai reagir a seus sentimentos ou

grandiosidade por paternalista da nulidade, não percebendo que seu inferior,

provavelmente, tem uma maior segurança e conforto do que ele mesmo.

O menor não pagam impostos, estão dispensados de serviço do júri e outro servidão pública, ainda são fornecidos com a polícia e fogo

protecção. Não dízimos pode ser extraído a partir deles pelas religiões, mas eles são os benfeitores de instituições de caridade religiosas. Se eles

desde o mais ad hoc corpo religioso, no entanto, a sua pobreza presume garante-lhes a cooperação a partir de tábuas fiscais, permitindo

-los para extrair pilhagem livre de impostos de outros. Eles são realmente uma classe privilegiada.

Porque um perdedor é nenhuma ameaça para ninguém, ele é um candidato ideal para o amor e bondade, concedeu em abundância ainda maior

por aqueles que consideram uma virtude fraqueza. Na outra extremidade do espectro, um vencedor é respeitada e um tanto temia, e

porque ele está no topo, vai encontrar suplicantes prontos que vão fazer muito para caril seu favor. Para conhecê-lo, no entanto ligeiramente,

empresta identificação. Um herói popular, precisa, mas sugerem que ele deseja algo e ele será fornecido por alguém que deseja

reconhecimento. Aqueles que entendem a necessidade do poseur para impressionar irá tirar o máximo proveito aumentando o preço. É por isso que um

tolo e seu dinheiro são logo popular, mas depois quebrou. Quem pode afetar uma impressão convincente de riqueza, cultura e

influência, no entanto, vai encontrar muitos favores concedidos a ele. Outros de rolamento menor não "vê-lo chegando" e levantar

o preço, mas em vez disso, inconscientemente "comprar" uma afinidade-gratificante ego cobrando menos do que o normal.

Pessoas em altos círculos viver por uma compreensão tática que o dinheiro é algo a ser discutido e apresentado para o menor

classes, mas de pouca necessidade de sua própria soberania. Um personagem famoso vai apadrinhar um determinado restaurante, onde um

acordo foi feito permitindo a celebridade e sua comitiva refeições gratuitas em troca do uso da celebridade de

nome nos itens de coluna, que raramente esquecem de mencionar que ele é um grande Basculantes (incentivando alpinistas sociais a fazerem o mesmo).

Mais importante ainda, a presença de uma celebridade acrescenta prestígio para qualquer estabelecimento.

Há fortes semelhanças entre a concessão de benefícios tanto para a classe mais baixa ea mais alta. A figura pública

recebe-lo livre, ou melhor, negocia sua estatura por seus dons, que são fornecidas por aqueles que necessitam de sua presença ou sanção, que

eles poderiam recolher junto dos lutadores. Os lutadores pagar as contas do homem rico, bem como .É do pobre pode levar dinheiro para

ganhar dinheiro, mas quando o dinheiro se torna menos valiosa, outras formas de wampum vai sustentar o ditado. É preciso criatura

conforta a acumular confortos adicionais; poder gera poder; influência proporciona maior influência. Essas coisas podem ser

obtido com o dinheiro, mas o dinheiro não é obrigatório para a sua realização. Para obter e adquirir, deve-se, pelo menos, apresentar uma

imagem de qualquer pobreza ou riqueza.

Prevejo uma época em que a classe "superior" vai florescer por uma forma sofisticada de escambo enquanto a classe "inferior" será

prevista pelo Estado, cada um segundo a sua capacidade e necessidades. Não haverá nenhuma "classe média".

Se uma das classes mais baixas mostra-motivação para cima com habilidade, ele irá descartar sua dependência do Estado e movimento

para a classe mais elevada. Por outro lado, se um membro da classe mais elevada encontra desconforto nas imposições feitas a ele por seu

colegas e arredores, ele vai acolher a vida ordenada e dependentes desde a classe mais baixa.

Em tal sociedade tem de existir um certo grau de conflito. Quando a unidade familiar não pode fornecê-la, controlado tumulto fora

devem ser disponibilizados. Para que isso não lido como uma fantasia utópica, deve ser percebido que luta e angústia são essenciais para um

utopia desde um toque de masoquismo prevalece no sadist mais habitual. A utopia sem problemas não seria uma verdadeira utopia,

pois faltariam os dilemas e escândalos que enchem o vazio de letargia intelectual e inépcia.

Os sensitivos talentosos

A maioria dos tipos de ocultismo que se chamam de "sensitivos" são quase tão sensível como um assento do vaso sanitário. Aquele que é verdadeiramente sensível tem

susceptibilidade aumentada a estímulos externos. Uma pessoa sensível é auto-consciente e muitas vezes introvertido. Ele ou ela faltaria

a ousadia colossal e assertividade que caracterizam aqueles que proclamam livremente thems elfos "sensitivos". Alguns videntes, através

as idades já perceberam isso, e sabiamente contratado outra pessoa como seu "homem de frente". John Dee teve Edward Kelly e Jeanne

Dixon teve Ruth Montgomery. Um do par pode, então, stick de ser sensível, enquanto o outro cuida de exposição pública.

Eu encontrei os "sensitivos" mais altamente elogiado a ser a mais grossa de pele clara, mais denso, mais parcimoniosa, insensível e

espécimes insensíveis da humanidade se possa encontrar. E eles são geralmente estúpido também.

Em certos círculos que costumava-se dizer que se você não poderia conseguir um emprego legítimo, você pode se tornar ou um bandido ou um pregador.

Hoje em dia, se uma pessoa não é bom para qualquer outra coisa, ele pode se tornar um traficante ou um talentoso psíquica

Deixe-me Entreter Vocês

Há muitas técnicas finos para manter a sua identidade como um satanista sem colocar-se no papel de

entertainer. O melhor método consiste quebrando preconceitos é mais acarinhados por uma série de decepções. o

resultado é uma incerta que é irritante - e definitivamente não é divertido. Para sua vítima, o que é.

A chave é o tédio. A maioria das pessoas boas-vindas a um desafio. Alguns vão mesmo prosperar com insultos. Existem aqueles que acham

estimulando simplesmente aproveitar a presença do outro, sem uma palavra fosse dita. Mas ninguém gosta de tédio.

Não há uma única pessoa que não está aborrecido com alguma coisa. Descubra o que aborrece outro e você não precisa se preocupar que ele

vai vampirizar você. Desde vidas inteiras da maioria das pessoas estão ocupadas por tentativas de aliviar o tédio, você, como um satanista constituem

uma atração enorme. Se vai ou não acolher essa atração é outra coisa. Como você provavelmente já descobriu, ele tem

as suas vantagens e desvantagens. Quantas vezes você já foi preso em satanismo falando com alguém totalmente

desinteressante para você, enquanto que o mesmo dispõe de encontro alguém não apenas receptivo, mas estimulante. Claramente, é você quem é

entediado e seu ouvinte irresponsável que está entretido.

Desencorajar a praga by boring mais do que ele entedia. Responder às suas perguntas com narrativas longas caminhadas que veer

completamente fora do tema que parece interessá-lo de tal maneira. Não deixe que ele interromper, mas insistir em terminar a sua história

com aparente entusiasmo com a atitude que ele deve ouvir a sua palavra cada. Se ele tenta cortar em, diga a ele que você vai chegar a ele como

Assim que você terminar você treinar do pensamento. Não há nada como uma digressão terrivelmente aborrecido e carregados de jargão para desligar

o parasita social mais persistente.

Se você é um furo natural, mas ter escolhido para se tornar um satanista, a fim de compensar você personalidade sem brilho, leia

nada mais.

Se você não quer gastar o tempo valioso furar um parasita, empregar o elemento de fuga. O telefonema repentino, ou

esquecendo-se de ter colocado dinheiro no parquímetro são os mecanismos de escape mais óbvias. A contingência difícil

encontrado durante a tentativa de fuga é "só mais uma pergunta." É como o chamador que não vai deixar você sair do telefone mesmo

se você dizer a ele o prédio está em chamas. É encontrado a solução para o problema na Declaração satânica, "Responsabilidade para com o

responsável, em vez de se ligar a vampiros psíquicos. "Uma praga mostra pouca responsabilidade, onde estão em causa, ainda espera

-lo em troca. O interrompeu com, "eu devo cuidar de algo. - Eu já volto" Deixá-lo e não retornam. Em outras palavras,

mentira. Sua consciência não deve incomodá-lo um pouco.

Com poucas exceções, livros de autoajuda nos ensinar a ser interessante, atraente, estimulante, agradável e divertido.

Emily Post e Dale Carnegie são variantes simples de 199 maneiras de pegar as meninas. A maioria das pessoas precisa de instruções sobre como

garantir convites para festas, e muito menos ser a vida do partido. Como um conhecido satanista, você pode não ser a vida do partido, mas

Fique tranqüilo, você vai despertar nenhuma quantia pequena de curiosidade e especulação.

Não entreter anormais de Jesus por debater com eles. Logic vai te levar a nada, nem citar as escrituras. Você apresenta um

desafio para aqueles convencidos de que você malevolência. Eles secretamente nutrir a

esperança de que você vai se submeter a uma prolixo

câmbio sobre teologia seguido por uma exibição angustiante de blasfêmia diabólica. Dê-lhes nada. Se não há testemunhas,

talvez você pode querer dar-lhes mais do que esperava, mas isso é outra história.

Uma forma eficaz de lidar com "me entreter" tipos é a put-on. Tenho certeza que muitos de vocês têm praticado em diferentes graus:

descrevendo orgias, sacrifícios humanos, mutilações de gado, etc., para ouvintes de olhos arregalados. O problema com o fingimento é que o

precisa acreditar é tão forte, entretenimento / medo vai demorar muito tempo após a sua partida. Você não terão nem decepcionado,

entediado ou desapareceram a partir deles. você ainda vai, ainda que de forma drástica,

mandá-los embora com seus medos acalentados intactas.

Mas se você empregar o método put-on, sua pedreira será deixado sentindo-se tola, que é quase tão inquietante como ser furado.

Depois de assegurar-se de que você vai fazer um passatempo divertido ou engraçado, eles devem ficar com uma sensação de que é é

eles que tenho desde que com diversão. A fórmula pode ser destilada para: Ato mortalmente sério, mas parecem bobagem.

Lembre-se, em nosso mundo visualmente orientada, parece dizer tudo. O "convencimento" ou truque para garantir uma sensação de

loucura é o que eu chamo de "kitsch satânica."

Decore o quarto com o mais piegas Halloween bric-a-brac você pode encontrar. Certifique-se a sala é vermelho e preto. Se você pode

encontrar um vermelho dia-glo, tanto melhor. Encha a câmara com o maior número de artefatos de plástico, obviamente, como você pode encontrar. Halloween é

o momento perfeito para estocar os bastões de borracha, ancinhos de plástico, e assim por diante. Não se esqueça Jack-o-lanterna e gato preto recortes.

Lembre-se, se você é um satanista que é suposto ser o Dia das Bruxas cada noite.

Acima de tudo, enquanto "divertido", manter uma cara séria! Evidência absolutamente nenhum verdadeiro sentido de humor diferente do filme de monstro

trocadilhos hospedar em um nível de nove anos de idade, só para mostrar que você "realmente tem um senso de humor", como pessoas da mídia e civis em geral

apontar para os outros, com um suspiro de alívio. Para começar, servir seu convidado um Bloody Mary com Lugosi desenvoltura.

Móveis devem estar em terrível condição. Tente sentar a sua vítima em uma poltrona irregular com uma mola estrategicamente arqueadas

cutucando sua bunda. Sua posição enquanto fala deve, naturalmente, ser em cima de uma cadeira do trono decadente. (Para construir tal trono,

anexar doodads como morcegos e cabeças do diabo e crânios para o topo e os braços de uma poltrona regular. Um estrado pode ser feita a partir de um

embalagem caixa pintada de prata e polvilhada com glitter.)

Traje deve ser incongruente. Usar o terno mais conservador, bem costurado você pode pagar; ou se uma mulher, um bom gosto

conjunto de bom ajuste e tecido. Seus sapatos devem ser tão clássico e limpo possível. Nos roupas de bom gosto, usar um

cabo. Não uma capa bem-feita de tecido rico e acabamento de qualidade, mas um modelo fino e reduzido mostrando vincos e

rugas, costuras tortas e pelo menos uma súplica fio solto para ser puxado. Use-o ligeiramente torta - apenas o suficiente para ser

enervante. Se você pode manter uma cara séria, furar alguns ventosa cornetas de plástico em sua testa, enquanto a sua vítima não é

olhando.

Para música de fundo tentar Disney "Sounds of the Haunted Mansion" álbum ou, se você pode encontrá-lo, o Portsmouth

A versão de Sinfonia de Grieg do "Salão do Rei da Montanha". Não use o CD ou uma versão gravada, como é mais eficaz para

freqüentemente deixar o seu trono para virar o disco. Os assistentes podem ser empregues

para vantagem, desde que eles também possam manter uma

cara séria. Os seus assistentes devem usar vestes mal ajustadas (muito curtas ou longas e caídas) de qualidade e acabamento semelhante

como a sua capa. Eles devem ficar cerca de olhar tão sóbrio quanto é humanamente possível, enquanto você entreter sua vítima com "sincera"

comentários e respostas.

Agora é o momento quando você puxar o tapete de debaixo. Quando sua vítima se afastou, mas ainda está ao alcance da voz,

abaixo apresenta a gargalhadas mais sonoras e mais encantado você e quem pode estar na mão pode produzir. Continue o seu

gritando até ter certeza de sua vítima tenha desocupado o vizinhança imediata.

Estou ciente das objeções à técnica anterior. Pode-se argumentar que, em vez de fazer a sua vítima sentir-se tola,

ele vai embora convencido de que satanista não são melhores do que irmãos lodge estridentes em uma convenção fraterna, que você não tomar

suas crenças a sério e, portanto, não vale a pena levar a sério qualquer um. Você pode sentir que palhaçadas como o acima mencionado são

uma paródia de satanismo e só pode minar o tipo de dignidade para a qual nós nos esforçamos. Se realizada de forma inadequada, uma Puton

pode fazer mais mal do que bem. É por isso que é essencial para selecionar uma vítima que é conspicuamente paternalista ou

condescendente; presunçoso, apesar de seu profundo "interesse sincero." Se a sua vítima

realmente tem um senso de humor e um discriminador

olho, você pode ter certeza de que a sua opinião de que você vai subir e ele provavelmente vai querer afiliado com você. Não segure a respiração,

embora. As chances são boas sua vítima não está imbuído com esse tipo raro de percepção, e você vai ter lhe dado exatamente

o que ele merece: o ridículo.

É uma coisa terrível quando os animais rir do caçador. Dê uma dica de Harlequin e Coringa. Se você imitar um tolo

bem, você não são susceptíveis de ser enganado por outros. Para ser franco, embora unoriginally: "Um tolo que sabe que ele é um tolo é de fato um

homem sábio.

divagações isane

Mitos são necessárias. Assim são as catástrofes provocadas pelo homem. Os desastres naturais unir as pessoas, sem necessidade de

artifício. Desastres provocados pelo homem - guerras, parcelas, escândalos, inquisições, dilemas de tudo, auto-sustentada, pois eles são essenciais para

necessidades emocionais do homem. Eles são narcótico. A multidão exige doses regulares de escândalo, paranóia e dilema para aliviar a

tédio de uma existência sem sentido.

O que começa como uma muda de realidade germina em um mito full-blown, que por sua vez pega componentes ao longo do caminho

que conferem substância.

Uma manhã na sexta década do século 20 da era comum um líder santificados foi assassinado sob

circunstâncias que os observadores, tanto aprendidas e casuais, estavam convencidos de

que deu significado político. Uma conspiração em grande escala

foi presumido. Na realidade, o Grão-Mestre de uma seita do Templar Knights - um Inquisidor Geral - projetou o

sacrificar, de acordo com uma tradição exigindo um sacrifício tríplice para vingar uma grave injustiça. O Inquisidor Geral

levou os Ritos de Hiram sério, e meditou sobre a regra dinástica do Papa Clemente e Filipe, o Belo, que no dia 14

século torturados e queimados vivos o homem que realizou seu gabinete correspondente.

O Inquisidor Geral sabia que aqueles que estavam por tudo que ele desprezava tinha causado a morte de uma moça formosa e exaltado -

aquele cuja morte havia matado mais do que uma pequena parte de seu alter-ego. Para

adicionar insulto à injúria, o assassinato do anjo do

Abyss foi sancionada por alguém que iria usurpar o trono do Inquisidor, se for permitido. Em sua mente habitou a essência da

DeMolay, assim como outros já abrigava dentro de si os engramas e memória celular de uns parentes que passaram

antes. Louco? Claro. Apenas pequenas e insignificantes homens são supostamente para abrigar essas peculiaridades. A grande são pensados para ser

imunes à loucura. O homem sábio sabe moderadamente diferente. Ele sabe que todos nós somos loucos, mas personalidades mais fortes abrigam

grotescas mais elaboradas. E os homens mais fortes chorar em segredo e ferido dentro da maioria. Em todo este mundo de farsa e

fakery, não há maior verdade.

Naquele dia, no mês de novembro, o monarca cujos festejos havia solicitado a morte da moça andava exaltada

no meio da multidão em seu carro papal. O monarca cuja rebeldes estavam ao contrário daqueles tão caridosamente atribuído a ele, e

cuja alegria era desenfreado. A multidão thronging foi longa acumulou antes do Verde e cap'ring sobre a Knoll.

Essa manhã, uma senha secreta mudou-se de lábios a ouvidos de espera. Um quinto dos Hiram Walker para Tubal Cain para brindar o

Estrela da Manhã. Um quinto dos Hiram Walker foi entregue. E uma saraivada de tiros montou o vento que vagabundos do mundo. E depois

a rosa que tinha sido mais de um ano morto começou a florescer novamente. Em verdade, ele cresceu com cada sacrifício sucedendo até que,

não reconhecido, pode depor o virgem estéril e suavemente brilhar como a Rosa do Mundo.

E o Grande Inquisidor, o Imperador do reino oculto, sentiu que desabrochar, e deu a si mesmo se aproxima da

Kingdom of Shadows, que ele poderia culminar sua retaliação três vezes. Tendo causou sua vingança privilegiada em Dallas, uma

o tempo passou até a segunda homenagem foi muito exigido em que cidade de onde ela foi tirada. E com o segundo, Azrael

saía de fora do leste de suportar o pecado para a máfia. Pouco tempo depois, como os terráqueos se aproximou da Lua, um escuro

presságio nessa véspera muito fizeste verificar o terceiro desgraça iminente. Uma empregada formosa que se dignou a flertar com uma consorte marcada

águas turvas pereceram Neath '.

O Grão-Mestre dos Assassinos, tendo testemunhado a certeza da sua reivindicação, então partiu seu escritório e se mudou

no mais profundo de toda a noite. E duro por sua partida inchou um clamor. E a guerra terminou. No entanto, a multidão ainda gritou por sangue.

E agora a boca do meu delírio se aproxima de seu próprio caro cauda e suas mandíbulas encaixe com fome de entender que apêndice farpado.

"MITO!" grita a multidão. "Dá-nos MITO!" A voz mansa e delicada é ouvida entre os que choraminga, bajulando, "Truth--

fazer o mito de ser verdade "Mas um rugido ensurdecedor sobe, reiterando, elaborando," Conte-nos um escândalo -. da máfia e CIA! -- de

Watergates e caos e crises sortidas! "" De faltas e impedimentos e as mortes silenciosas por meio secreto! "" Amedrontar-nos

- Com a depressão ea inflação eo colapso iminente das estruturas sociais e económicas extinção! Conte-nos de polícia

estados e Cromwell Reborn! Aterrorizar-nos! Preocupar-nos! NOS DIGAM!"

Eu tenho dito o suficiente para uma noite.

O amanhecer está quebrando.

Direito do Trapézio

Todos nós reagir ao que vemos. Assim como os sons e odores influenciam nosso comportamento, assim como padrões visuais e formas. Alguns

nos fazem sentir bem. Outros nos perturbam. Se você gosta de admitir ou não, a resposta de medo é a mais facilmente despertado.

Desde auto-preservação é mais elevada a lei da natureza, o medo motiva. Por isso damos a nossa atenção primeiro a impressões sensoriais que

representam coisas que uma vez, longe de volta na memória racial, temidos. O medo é a força motriz.

O medo do fracasso, medo da falta de reconhecimento, de identidade, de aceitação. O medo da solidão, rejeição, aniquilação, o desconhecido.

Perduram após os medos fundamentais da fome, elementos agressivos, e outros medos físicos mais evidentes foram

empurrou profundamente em nosso subconsciente. Se nós não temer a passagem do tempo ea morte, nada mais seria feito.

Qualquer conceito forma ou espacial que desencadeia o medo poderia, portanto, ser considerado o mal, mas sem tal "mal", há também poderia

haver progresso, apenas a complacência e estagnação. Escusado será dizer que o temível também é fascinante e incrível.

Que formas intensificar o medo? Aqueles que são arrogante, desequilibrado, irregulares, confuso. A razão de um triângulo ou pirâmide

em sua perfeita forma é agradável, é porque ele é completo, como os pontos de fuga imaginárias em desenhos. Um lote foi escrito

sobre pirâmides egípcias. Aqui está o porquê:

1) O são incríveis, porque eles são tão grandes, mas são bastante porque eles são uma forma perfeita.

2) Eles são egípcia, e os egípcios deveriam ser companheiros inteligentes.

3) Um monte de perguntas e teorias podem ser conectados com eles. Demonstrações # 1 e # 2 são fáceis de entender. Declaração # 3

apresenta grandes enigmas, como:

Q: Por que foram pirâmides construído em que forma?

R: Porque eles parecia bom caminho e que poderia ser construído tão grande quanto um monarca desejado sem medo de tombar.

Q: Por que eles foram construídos?

A: Pirâmides foram os programas WPA do Egito Antigo. As pessoas tinham que ser mantido ocupado durante os períodos de folga, e monumental

egos teve de ser servido. Se tivesse havido rádio ou TV, pequenos monumentos que foram construídos.

Q: O que eles podem nos dizer?

A: que as pessoas estavam praticamente o mesmo, em seguida, como são agora. A forma como uma pirâmide parece não se incomodar ninguém,

exceto os teóricos da conspiração. Coloque a mesma forma em uma linha contígua e você terá uma imagem inconscientemente assustador, como os dentes

de uma serra ou tubarão ou o cume nas costas de um dragão. A gama pirâmide também perturba, uma vez que não tem qualquer ponto de fuga único.

Triângulos que são imperfeitos também são preocupantes, especialmente em grupos.

A forma mais preocupante de tudo é um trapézio em sua forma miríade. Um trapézio é uma pirâmide perfeita frustrado. Na verdade, o

lugar onde uma pirâmide ou triângulo é decepado para fazer um trapézio é realmente chamado o tronco. Um trapézio diz ao

inconsciente, "Eu estou aqui, sólida como pode ser, mais maciço do que um bloco comum, mas algo está faltando e que incomoda-lo."

Claro, você sabe o que está faltando: um top triangular, como um todo com os olhos na parte de trás de uma nota de um dólar. Não deixe que pouco

pirâmide com o olho brilhante enganá-lo. Isso é para chamar a sua atenção para longe da coisa real: o grande trapézio abaixo dela. Todos

magos competentes são mestres de desorientação e os maçons que projetou o selo sabia uma coisa ou duas.

Ângulos são espaços-aviões que provocam ansiedade - ou seja, aqueles que não estão em harmonia com orientação visual natural - vai

engendrar comportamento aberrante. Exceções ocorrem quando uma espécie de inversão de polaridade existe em uma criatura: o desequilíbrio mental extremo

ou perversidade, ou talvez racionalidade e consciência mesmo extrema.

Eu sempre fui interessado em supostas casas mal-assombradas, lugares estranhos onde inquietação estava presente, onde assassinatos e

suicídios eram freqüentes, inabitável, mas aparentemente inócuas áreas e edifícios, residências de falha consistente para moradores ou

ocupantes cujas vidas já tinha sido tranquilo. Desde meus primeiros anos, eu tenho sido atraídos para tais lugares, curioso de sua

origens e circunstâncias que lhes estão associados. Eu era fascinado por cenas de templos maias e astecas, de plataformas de perfuração de petróleo,

de cavaletes e bunkers do tempo de guerra, também: o caixão de estilo antigo como um hexágono alongado, o sedan 1936 Cord, o Baguette

diamante, a lâmina inclinada quebrar a simetria da guilhotina.

Durante o curso da investigação supostas casas mal-assombradas ou áreas arruinadas, eu logo rejeitou a superstição vigente,

ou seja, o "espírito" de uma pessoa falecida, inquieto rondando. Ocorreu-me que, mesmo se um ser vivo violento ou trágico

desaparecimento provocando uma "assombração", talvez a própria casa foi o catalisador para sua desgraça. Parecia que o físico

próprio ambiente desempenhou um papel importante. O lugar quer catalisada ou intensificada todos os atos cometidos em seu recinto.

Fui levado a contemplar o denominador comum que todos os sites de comportamento outré ou perturbado possuía. Em cada caso

ângulos estavam presentes que violou simetria e perfeição quer topográfica ou arquitectónico. "Confortável" ou

psicologicamente configurações de segurança foram ou são insuficientes ou subserviente aos aviões que inspiraram hostilidade e medo.

Examinei os arquivos de casos que lidam com estruturas supostamente assombrado ou amaldiçoados com a falha continuar, morte, perda financeira,

insanidade, fogo, tragédia. Muitos eram visualmente aberrante, da maneira mais flagrante. Outros não. Um telhado de mansarda é de rigueur

na concepção de cada artista da casa mal-assombrada. Por que os artistas torná-los automaticamente em que a moda? Fadas boas
'

castelos todos foram descritos como tendo torres atingiu o pico e arcos suavemente arredondados. Jolly elfos viviam em casas com arredondado

cantos e telhados bolo de gelo. O bom povo moravam em tranquilidade Graustarkian em casas confortável e womblike com arabescos corte

nas persianas. Bluebeards e Frankensteins todos viviam em domicílios austeros, monolíticos, e grotescamente bastioned. Frankenstein

criado mudança e reação duplicando a obra de Deus.

A arquitetura da guerra: Torres storming medievais, as torres Martello na costa Inglês, eo dos últimos dias "mistério

torres "descansando no fundo do mar ao largo, o Maginot e Siegfried Lines, os galpões Manzi submarinos, casamatas, bunkers,

armadilhas do tanque, os lados inclinados deflective de veículos e torres blindadas, câmaras de gás, reacotrs atômicas - e os muito

lavastone marcador no deserto onde a primeira bomba atômica foi explodida. Guerra cria mudança.

Os edifícios loucos nas obras dos pintores de reação, Breughel e Bosch; os conjuntos erráticos nos schauerfilmen de

Alemanha - Caligari, Nosferatu, Metropolis; a encenação bizarra de suprahuman capering de Nijinsky; o vulcânica truncado

eminência de onde Disney produziu em Tchort da Fantasia "Night on Bald Mountain"; a arquitetura da Bauhaus - de

Gropius e Poelzig - e Frank Lloyd Wright, o pioneiro longo amaldiçoado, cujo houseboy enlouqueceu e matou em Taliesin

sete pessoas e atearam fogo à casa, exatamente quando a construção da primeira excursão de Wright em desenho trapezoidal foi

concluída; o malfadado Midway Gardens resort de Chicago. Art cria a mudança.

Os altares de violência e sacrifício: os templos dos maias e astecas mágicos formados de trapézios e sustentados por

o sangue do sacrifício dos escolhidos, as pirâmides truncadas sobre a qual corações foram cortados de vítimas que vivem e mantidas no ar

e quente para Quetzalcoatl e Hapikern. Os mesmos templos tornada visível nas estrias da Caveira de Cristal Mitchell-Hedges.

A cidadela de Iskanwaya na Bolívia, que foi autonomamente satânica. Os necropoli de cultos crânio de culturas neolíticas -

Lepenski Vir na Sérvia com cada edifício no trapezoidal liquidação na forma, como era no Hacilar na Turquia e em Jericó

Jordânia. A mesma área do mundo onde as torres Yezidi de Satanás sorriu diante de sua influência. E a torre de

Haunter of the Dark, em que o trapezoedro brilhando vigas sua influência e os grandes velhos do de Lovecraft

salmoura harken e envia seu emissário terrestre. Os ritos literárias de Huxely e Lovecraft e Orwell ea devastação

trazido pelos ângulos em Hounds de Frank Belknap Long, de Tindalos. Será que os ritos, de fato, de Quetzalcoatl e Hapikern

Mendes e juntar-se aos ritos, na fantasia, de escritores que não conhecem a substância da sua própria medumship?

Em 1962 eu isolado minhas suposições e destilou-los para o que denominei "A Lei do Trapézio." Eu tinha ampla evidência

que os conceitos espaciais não só eram capazes de efetuar aqueles que estiveram envolvidos em confrontos visuais, mas muito mais insidiosa,

outras partes com as quais um espectador entrou em contato. Como em qualquer forma de contágio, família, amigos, e colegas de trabalho são

afectada por sinais de ansiedade projectados por outro. A pessoa mais tranquila e estóico pode ser arrastado para uma situação caótica

se seus arredores são suficientemente perturbador. Muitas vezes eu descobri que aberrações sutis teve um efeito mais profundo do que

distorções espaciais facilmente reconhecíveis e ostensivas.

Um quarto, aparentemente perfeito na sua forma rectangular, seria uma cena habitual de violência. Outros quartos no mesmo edifício

seria visível por causa de sua falta de perturbação. A sala de "mad" seria descoberto para ter um pouco de uma parede

decolagem vertical - um pequeno peso em uma corda suspensa a partir de onde a parede eo teto se juntou costumava descansar bem longe

o rodapé. As outras paredes pode estar em perfeito alinhamento. Nesses casos, muitas

vezes eu notei que a parede tinha sido aberrante

pintado de uma cor diferente ou papel de parede, o ocupante ser inconsciente do porquê. Uma área aberrante numa sala pôde igualmente

conter artigos ou móveis realizadas em menos favor do que outros pertences.

Onde um prédio inteiro estaria arruinado, seria quer ter quartos repletos de ângulos estranhos e obtusos, inúteis ou

ells impraticáveis ou recantos - assaltam ocupantes de dentro - ou então uma exteriores errático, assimétrico, ou pressentimento,

afetando aqueles que entravam e saíam das instalações em uma base regular ou viveram em proximidade visual. Em muitos exemplos, uma estrutura

parece estar de cócoras, quase como uma besta estranha à espera de primavera, ainda não ser visto como tal por multidões. De outros

edifícios insinuado rostos.

Nos penhascos no final de Manhattan perto dos claustros é uma casa que, quando visto a partir do rio, se assemelha a um crânio. isto é

tão evidente que qualquer efeito adverso é negada, relegando-a para uma excentricidade encantador. Da mesma forma, um distorcido descontroladamente em casa

Beverly Hills, conhecidos como "casa da bruxa" é tão evidente em seu grotesco que provoca entusiasmo em vez de inconsciente

repulsa. Contraste tais estruturas com outros cujo aspecto físico é realmente perturbador, mas arquitetonicamente ortodoxa.

O Centro de John Hancock em Chicago teares como uma sentinela Martin em seu esplendor preto, seus lados inclinados e cor escura

apresentando um espetáculo com a sua ninhada chifres do diabo gêmeas / antenas bisecting seu topo e continuando o tronco para cima e longe

no céu. Que sua história já é sombrio é, para mim, bastante compreensível. Um edifício novo e muito mais louco é San

De Francisco Hyatt Regency Hotel no pé da California Street.

O tratamento Art Deco da Ponte Golden Gate fornece uma distração aerodinâmico de seus ângulos escondidos de agitação e

o invisível trapezoidal formada por uma linha imaginária entre as torres e cada extremidade do leito da estrada. Com seu vermelho-alaranjado

cor da loucura brilhando no sol de ajuste, tem atraído um número recorde de suicídios, rivalizado por poucos outros lugares no

mundo. Acho interessante que a maioria do jumper afastar áreas próximas às torres da ponte - os focos do trapézio, onde

sua influência dentro de seu recinto é mais fortemente manifestado.

Há objetos, também, cuja presença em uma área afeta continuamente os presentes. A forma de uma peça de mobiliário,

a configuração de uma pintura, um mural, um aparelho, certos veículos "jinxed", os ângulos inerente a todos os caixões visualização

-los, quer a partir do topo (estilo antigo) ou a partir do final (novo estilo).

Formações naturais do terreno de áreas de terra ou inadvertidamente paisagismo aberrante pode causar desequilíbrio emocional e

atos de violência que se seguiu. Dimensão espacial combinada com a presença de

indivíduos perturbados pode adicionar produtoras de ansiedade

até uma madeira encheu-se com ambos os psicóticos e reichiana DOR (orgone fome, ou malignidade atmosférico que consome a vida).

Se o Direito do Trapézio é conhecido, reconhecido quando aplicável, e quer atendido ou utilizado, ele vai economizar muito

dificuldades e tragédia, enquanto ainda que serve como um catalisador para a mudança. Como o fogo, os seus poderes são duas vezes, dependendo de como ele é

aplicado. Como o sol, os seus poderes são duas vezes, dependendo se uma coisa está crescendo, crescido, ou morrer. E como o primeiro

fusão cristalina de átomos, será o começo eo fim, o Alfa eo Ômega de toda a matéria. Evitar o seu olhar do

pirâmides e olhar para o trapézio, e você deve ser movido

Dois erros fazem um acerto

Se um está errada fugido com e outra pessoa repete e também fica afastado com ele, um Direito nasce em

existência. The Wrong se torna Righter cada vez que ele for bem-sucedido. Na medida em que vencedores sempre assumir direitos históricos, não pode ser

qualquer outra maneira. Isso não quer dizer que qualquer coisa torna-se intrinsecamente nobre através da repetição, só isso sucessiva

aceitação de qualquer coisa confere retidão.

Não existe tal coisa como "moral" Right. Não só é verdade Direito, o saldo da Lei Natural, Lex Talionis, contra

direito adquirido, agraciado por consenso popular e uso (as regras do jogo). A moralidade é uma invenção humana conferida

pelos interesses egoístas da sensualidade empobreceu.

Temos de enfrentar constantemente decisões de se viver pela lei ou pelas regras do jogo. De qualquer maneira será

"Certo." Dos dois, eu sempre prefiro o caminho da lei, mas muitas vezes é mais arriscado e mais brutal. O último - batê-los em

seu próprio jogo - requer mais planejamento, tempo, estratégia e dinheiro. É por isso que em todas as questões impostas por falsos moralismos e

Regras do Jogo ilusórios, mas sem restrições por legalidades eu aplico minha própria regra, que é: ". Não há regras"

Se você criar uma nova regra e toma conta, você fez um direito para si mesmo, no entanto auto-serviço. O que quer que prevalece,

oprime, mantém no encalço, desarma, aterroriza, assusta, controles, constrange,

escraviza, ou de outro modo contribui para homem

necessidades masoquistas sempre serão aceitos como direito. Nenhuma quantidade de serviço de bordo em contrário pode erradicar o que o passado tem

comprovada, e o presente intensifica.

Se uma coisa ou um ato é errado naturalmente, um satanista vai tentar, ainda que secretamente, para emprestar uma mão amiga Natureza - como circunstância

permitem.

Verão

Summertime ea vida é péssimo. Eu odeio verão. E eu não estou sozinho. Summertime em áreas urbanas é tempo de motim,

em tempo turista, a poluição em tempo e em tempo psicopata. Nas áreas rurais é em tempo mosquito, queimaduras solares / tempo de insolação, em tempo pólen, littertime,

em tempo tédio, em tempo de vandalismo, e em tempo gangbang. Não há tempo para pior tragédia do que o calor pegajoso do verão, ou

para tentativas frenéticas no prazer. Natal "alegria" em um imposto odioso, mas verão "alegria" é um ritual realizado com maladroit

caos calculado. As pessoas ou refinamento preferem as outras estações, que progredir através de seus dias menos heavy-footedly.

Apesar birras da natureza durante as outras estações, sejam eles tempestades, inundações, gelo ou neve - o homem fez verão seu pessoal

temporada desastre. Tomando a natureza tem fornecido calor, ele formou para si um ambiente onde sua mindlessness

floresce mais. É a única estação que valida slobs. Aqueles que têm encontrado comportamento civilizado repugnantes o resto da

o ano pode comemorar sua grosseria em grande estilo. Gostaria de aproveitar primavera mais se não fosse a praga iminente de

verão com seus gafanhotos humanos prosperam em uma atmosfera muito mais mortal (se os níveis de radiação são considerados) do que o pior

nevascas. Outras estações podem ser violento em si, mas o verão é virulenta, uma incubadora de mal-estar pessoal e da discórdia.

Eu gosto de outono e inverno melhor. Um dia ensolarado de outono tem uma pureza relaxado, uma tranquilidade mellow. Tal como acontece com os antigos, o meu

runs outono de agosto a outubro, e no inverno, de novembro a fevereiro. Meu aspecto favorito do verão é que

no Solstício os dias finalmente crescer mais curtos e as noites mais longas. A melhor coisa sobre qualquer dia o seu lapso suave em noite,

o manto escuro onde todos os segredos evoluir. O tempo de inverno é o inferno para muitos, e compreensivelmente. É um Tártaro que causa estragos.

Mas dentro de um porto confortável, o inverno pode ser a grande temporada de contraste.

No meu mundo noir, o brilho pegajoso do verão não tem lugar, para salvar as partes do mundo onde a natureza foi traída

a humanidade através da injeção de nevoeiro e chuva regional e regular. Um ardente defensor de ambientes controlados, muitos anos atrás eu

formado um quarto, uma verdadeira câmara de ritual, que eu chamo O Cornell Woolrich Memorial Hotel Room. Poderia facilmente ter

foi nomeado o quarto Weegee ou Reginald Marsh O quarto. É composto por uma duplicação exata de um quarto de hotel decadente em um

antiga, mas ainda som prédio de tijolos. As paredes estão forradas com margaridas amarelas desvanecido e um azuladas confrontos carpetes agradavelmente

com o trabalho em madeira de cor tigrado. Fora da janela única é sempre noite e sempre a chover, e um intermitente

lampejo de um sinal de néon pulsa, e em um bureau de mogno com cicatrizes de bunda de um velho rádio folheados toca músicas de amor perdido e afterthe-

sonhos de guerra. A cama de madeira granulada de metal sobre a qual eu descanso carrega a propagação chintz inevitável, e uma mesa de cabeceira suportes

uma lâmpada e antiga máquina de escrever portátil. E a obra de arte; cópias quadro de flores tristes tentando olhar animador, um mofado

paisagem com céu de chumbo, o Casino da ilha de Catalina, e uma vaqueira Moran sentado na cerca do curral. Algumas roupas

(vintage) pendurar em cabides de arame em ganchos de arame, e oscila em um coldre de ombro obrigatório. Acima de tudo, a fragrância de

cada tal sala que já estava se mistura com o cheiro doce dos pavimentos molhados além. Eu mostrei este espaço para alguns.

O amor famoso ou notorious-lo e compreendê-lo, e quero passar uma noite ou mais. O pretensiosamente inconscientes são repelidos,

enojado, e não pode sair em breve, o que me serve bem.

A mente é seu próprio lugar, e em si mesmo

Pode fazer um Heav'n do inferno, um inferno de Heav'n

-João Milton, Paradise Los

Como se tornar um Lobisomem

Os Fundamentos do Lycanthropic Metamorfose;

Seus Princípios e Aplicação

-

Qualquer um é um lobisomem potencial. Sob estresse emocional qualidades humanas civilizadas regredir a reação básica animal, e

um limiar de potencial mudança física é atingido.

Temperamento

,

As pessoas que normalmente se comportam de uma forma grosseira e rude seria pensado para ser beirando a um estado animal, portanto,

fazendo uma transição completa relativamente fácil. Isso é uma falácia, para churls consideram-se como seres humanos o mais alto e

mais nobre forma de vida. Eles são quase todos os animais do tempo, para que eles não se atrevem "passar por cima da beira", pois isso seria

repugnante.

Um que só subiu para o meio-fio não se atreve a voltar para a sarjeta. Só o homem superior pode metamorfosear, como seu ego

lhe permitirá percorrer todo o caminho. Ele sabe que é prudente e cultivaram a maior parte de sua vida. Assim, uma transição para

animalism podem se divertir sem remorso. Manifestações deste fenômeno são abundantes. O mais polido

indivíduos tornam-se os mais degradados quando a oportunidade adequada se apresenta. Não há bêbado tão desleixada como um rico

bêbado. Analogias de tais polaridades são infinitas: bêbado como um senhor, Dr. Jekyll e Mr. Hyde, o Conde Drácula, Jack London, etc.

Em praticamente todos os literário, tratamento palco ou motion picture, o licantropo está em seu estado normal retratado como um ser humano de

cordialidade, compreensão, sensibilidade e inteligência.

Os três principais emoções do sexo, sentimento e admiração podem ser considerados como fatores desencadeantes, como será mostrado

pela seguinte fórmula pelas quais se pode efectuar a mudança do homem em animal.

Ambiente

Todo mundo tem em algum momento ou outro apareceu em uma área de tal pressentimento de que ela é sentida que alguém ou algo é

à espreita nas sombras, observando, pronta para saltar e devorar. Talvez fosse uma casa deserta, talvez, um caminho solitário através

as árvores, possivelmente, uma pedreira abandonada. Em muitos casos, é conhecido ou descoberto que tais zonas sofreram morte de um

inesperado ou incomum natureza, ou talvez caos, estupro, ou outros tipos de violência. Todas as ações que envolvem intensa ou aumento

produção de adrenalina por parte da vítima ou agressor (luxúria, terror, agressão, defesa, etc.) é seguido por

detumescence na forma de vários graus de receptividade (choque, submissão total, perda de consciência, morte, etc.)

A polaridade que tal atmosfera sofreu pode ser comparada a uma área onde grande concentração de energia elétrica

acumularam e descarregada repetidamente, reciclando assim a ionização da atmosfera em um caótico e perturbador

maneira. O 'carga' inicial e atração de tal área procede de seu padrão espacial e geométrica. Isso pode ser comparado

a uma calha de alimentação existente para que os animais vêm de milhas ao redor e jantar sobre os cadáveres de seus antecessores.

A dicotomia sadomasoquista, com as suas necessidades de expressão, mantém essa área bem abastecido com ambos os caçadores e

caçado. O caçado são atraídos para tal um ponto por causa da emoção assustadora ainda submisso obtido a partir do ambiente.

Predadores, em seguida, vem para fora, elaborado pelas condições ideais de caça e abundância de jogo. Muitas vezes, porém, os caçadores têm

não inscritas inicialmente a preservar como caçadores, mas como pesquisadores de inspiração medo depois de emoções.

Se isso parece muito forçado, considere um fenômeno comum às crianças no Dia das Bruxas ou em qualquer outra noite, onde o

configuração é certo. A criança vai deliberadamente fora esperando para ter medo, consegue estar com medo, então considera como muito

divertido pode ser para assustar os outros, uma vez que ele foi expurgado de seus medo necessidades. Ele torna-se então o caçador ea próxima criança que

vem junto é sua presa. Todo o fenômeno é semelhante a uma manifestação psicológica reconhecido daqueles que

exteriormente temer uma situação e, ao mesmo tempo fazendo tudo ao seu alcance para incentivar a sua ocorrência.

Preparação

Jogo de Halloween Este presente das crianças nos dá a pista para a mudança necessária papel na metamorfose licantrópica. Resumidamente, é

assim: Entre na área que você sabe ser com a intenção de ser mais completa medo produzindo trauma-. Permita-se ser

assustados. Se artigos de desgaste necessários de vestuário propício para a imagem mais submissa ou vulneráveis. Vítimas "acidental"

são sempre assim vestido. Obtenha a sensação do lugar como uma vítima, permitindo-se a ser assustado tanto quanto você puder. Se você pode

completar o seu medo com uma sensação estimulante sexual, tanto melhor. Permita-se a tremer de medo praticamente separados

e se possível atingir um orgasmo por qualquer meio, pode ser necessário, por isso vai fazer a sua subsequente licantrópica

changeover mais fácil.

Após ter liberado todo o medo e fugiu do local do seu terror / ecstasy, ir para casa e refletir sobre o que você sentiu. Vocês

em breve vai descobrir que uma espécie de atração magnética vai se manifestar, chamando você de volta para o local arruinada. Este inquieto

atração irá aumentar a cada dia seguinte, idealmente na fronteira com compulsão. Quando você encontrar-se incapaz de resistir

a tentação de retornar ao seu local perigo, repita o primeiro incidente da mesma maneira. Você vai encontrar o segundo

incursão na área ainda mais profundo do que o primeiro, devido à ansiedade e expectativa que se desenvolveu ao longo da última

dias.

No sentido mais verdadeiro, você vêm realizando um ritual de enviar adiante a sua energia para a vida, ambiente de respirar.

Esse ambiente, porque, de tributação contínua sobre a sua vitalidade, atua como um vampiro, absorvendo a energia daqueles que atrai

e, uma vez tendo atraído, contagiando enreda para o futuro sustento. Wilhelm Reich chamou tais áreas DOR, indicando uma

fome persistente de orgone ou enervação da atmosfera. Tais áreas são atmosfericamente fome e na sua

esterilidade gritar para ser alimentado. Todos os alegados assombradas casas e terror pontos são reforçadas pelo acúmulo de energia fornecida

eles pelas ansiedades de ocupantes e antecipação de visitantes para retornar, ou

seja, os pensamentos obsessivos daqueles que foram

afectada.

A segunda vez que você entra sua área escolhida, você pode não ser capaz de gastar tanto tempo como o primeiro, devido à sua

aumentou o medo ea subsequente necessidade de exercer rapidamente / exorcizá-lo e retirar-se. Neste ponto, você está preparado para o

metamorfose --unless você encontrar a segunda vez que um "charme", e anseiam para entreter seus medos para uma maior e mais em êxtase

alturas, caso em que você quer ter não assustou-se o suficiente, ou então há pouca chance para role-mudança. Em outras palavras,

antes que você pode se tornar o caçador, você deve primeiro ter despertado e, em seguida, exorcizou a necessidade de ser a vítima.

Se você é uma "vítima" habitual é aconselhável proceder com cautela. Seu desejo de ter medo e suas manifestações que se seguiram

poderia impulsionar-lo em uma situação em que você poderia estar gravemente ferido ou morto. Se, no entanto, você é capaz de atender às suas

susto-necessidades e exorcizar o, em seguida, vá para o passo seguinte:

Metamorfose

Traje-se em uma maneira que a mudança que está a ser efectuada. Legends of Berserkers vestindo peles de

lobos e ursos mantenha um significado substancial, tendo em vista a importância da fantasia em ritual. Vestido em mais estereotipados,

forma "brega", como a segunda pele que você veste é um elemento potente em

transmogrification completa. Este é hermética ou

magia simpática exemplificado (como acima, assim abaixo). Se você usar a máscara do lobo ou a pele de um animal, é preferível se

não é genuíno, como você pode melhor infundir um fac-símile do animal escolhido com a sua própria personalidade, enquanto desenha a partir da

atributos conhecidos das espécies representadas. A pele ou máscara servirá como um catalisador, um azul-print, para o que você vai se tornar

como você se fundir com ele.

Entrar na área marcada com grande expectativa. Quando você se aproxima os pontos onde você teria sido previamente o

mais assustado, permitir-se a deleitar-se com o pensamento de como terrível seria para outro se eles estavam a sentir o mesmo

medo que você sentiu, mais o terror adicionado com uma manifestação real de uma criatura estranha e grotesca. Em suma, é

agora o seu papel de contribuir para o fearsomeness do lugar.

O palco foi montado e todos os componentes necessários foram ativados. Você experimentou medo intenso, agora é

a sua vez de manifestar intenso fearsomeness na forma de bestialidade. Permita-se desleixo, quase caindo em allfours

às vezes. As crianças são bastante proficientes em suas aproximações de animais. Lembre-se quando? Você também já brincou sobre allfours

com cão ou gato, sem dúvida. Alguma vez você considerar as implicações?

Cheirar o ar, saboreando-a e os cheiros do ambiente em que você está. Se há árvores ao redor, chegar perto deles,

tocá-los, arranhando-los, escalada e sacudindo-os. Faça o possível para imitar um animal. Se você está em um

edifício, urinar contra uma parede ou no chão. Lembre-se, criaturas selvagens não são housebroken! Snort, rosnado, rugido, grunhido -

fazer todos os sons desagradáveis que você deseja.

Como você se tornar progressivamente mais imbuídos com as sensações de ser um animal, você vai realmente sentir certas áreas de

seu corpo respondendo de uma maneira estranha para a anatomia humana. Suas pernas se tornará ancas. Seus braços se tornará

forelimbs de garras ou patas que anseiam para agarrar a coisa mais próxima, seu semblante muda. Seus músculos faciais vontade

começar a se contorcer em caretas bestiais. Todos os seus sentidos tornam-se mais aguda. Você vai se sentir a necessidade de urinar mais

com freqüência. Você vai se tornar fascinado com a lua, especialmente se ele está cheio. Se você estiver dentro de casa, você vai procurar explorar

por trás das coisas, em rachaduras, abaixo placas. Você vai se sentir um desejo de fungar em áreas fechadas, enterrando a cabeça eo corpo.

Se você sentir o desejo sexual, será de forma voraz, e se você deve perceber outra pessoa que talvez não

normalmente aparecem sexualmente para você, a natureza da sua transformação vai compensar os seus atributos que faltam. O impulso de

ataque estará presente, mas sua mente superior devem abster-se, assumindo e

mantendo-lo em seu lugar, enquanto ainda permite que você

ímpeto suficiente para libertar-se. Esta é a fase de transformação em que o controlo é essencial, a menos que seja com um

parceiro disposto quem pode entrar no jogo como a caça e se divertem em seus papéis. Se este for o caso, em seguida, completar agressão sexual

pode ser manifestada. Se não, contenção suficiente para atingir a libertação sexual sem um ataque à "vítima" deve ser exercido.

No momento do orgasmo, uma abrangente irrevogável completa do animal dentro deve ocorrer, com o que abandonar

a este nível pode seguir. É nesta sintonia que a mudança ocorrerá, e se um deve ser infeliz (ou sorte?)

o suficiente para testemunhar a sua metamorfose, você pode ter a certeza de que nunca vai esquecê-lo.

Este princípio inteiro, efectuada num exercício ritual entre Hunter pré-moldado e caçado é, é claro, a base de tais

jogos infantis como esconde-esconde, onde uma criança revela em estar assustado enquanto as outras delícias em terrível, muitas vezes com

ambos trocando papéis dentro de um único episódio do jogo. Como as crianças são naturalmente mais perto de um estado animal, para que eles sejam

bem qualificado para ensinar-nos os meios pelos quais podemos nos aproximar. É a natureza transitória das crianças que faz

eles professores ideais.

Uma vez que sua transformação foi efectuada (lembre-se, a mais profunda manifestação só pode ocorrer após suficiente

build-up), permitir-se a "descer", tendo recuado se necessário, para um lugar onde você têm despreocupadamente cair para a

chão ou no chão. Se você tiver feito o seu exercício bem, você deve, ao retornar ao seu estado normal, caiu o desejo de

participar de nutrição.

O enorme acúmulo e descarga de energia para alcançar este estado terá consumido uma grande quantidade de calorias. assim

o epílogo óbvio para o seu ritual, e conclusão do ciclo de animal, é comer o seu preenchimento e ir dormir.

Hora de começar a chutar rabos

Para que não esqueçamos, Satanás é o acusador, o challenger de opinião pão

amanhecido e conceitos cansativas. Na sua senescência,

Cristianismo parece ser puxando todas as suas velhas castanhas do fogo e criar a caça às bruxas mais irracional que nunca. Histeria

não só é atendido, mas incentivada. Na verdade, uma pergunta sobre a credulidade cega de não só o público em geral, mas

especificamente aqueles em posições de autoridade.

Crianças são atraídos - não por satanistas, mas por autoridades, para inventar mentiras prejudiciais sobre seus próprios pais. Qualquer estrela,

círculo, triângulo, estrela de seis pontas, ou octagon se torna um símbolo "satânica". A lista de objetos acusados cresce: vitral, cerâmica

gatos, um roupão de banho cor sólida, roupas de couro, gravações de rock (especialmente se

jogou para trás). Se a Bíblia Satânica é descoberto,

torna-se prova de que o seu leitor perpetra cada crime conhecido pelo homem.

Se as mentiras anteriores são desafiados e exposto, o histérico irá declarar que o satanista exonerado não é um real ou

"clássica" (leia-se: Christian) variedade satanista, que rouba bebês, molesta e mata crianças, e costeletas até animais. As porcas

que se entregam no precedente são histéricos recalcados relativas fantasias masturbatórias selvagens ou artistas jive posando como os satanistas em

ordenar que eles podem ser "convertido" e ganhar uma liberdade condicional antecipada. "Grupos organizados" nunca pode parecer para ser encontrado por causa de sua

"segredo". Os corpos de suas "vítimas sacrificiais", nem pode. Mas como eles tentam

- oh, como eles tentam. Uma nova profissão tem

apareceu, o "especialista na pesquisa da satânica e ocultismo", na verdade, um novo nome fantasia para um inferno de fogo e

pregador enxofre. Qualquer um pode sair sua telha como um desses "especialistas", embora, é claro, é mais impressionante

se um idiota inseguro tem algumas letras após seu nome para provar que ele é um mentiroso autorizada, credenciada.

Medo de satanismo é uma boa maneira de apimentar uma vida de outra maneira maçante e improdutivo. Se eles não podem sentir-se importante, pelo menos eles

pode sentir-se justo em sua cruzada contra um inimigo covarde moda diabólica.

Ao trazer o satanismo aos milhões, os elementos mais estridentes e irracionais das ruínas do cristianismo estão mostrando

seus rostos. Eles são o pior que a religião tradicional pode produzir. Agora é hora de chutar alguns traseiros. Estes restos de

Cristianismo festering tentaram nos colocar em uma posição defensiva, quando é nossa posição de exigir respostas para o seu

comportamento irracional. As artimanhas de Satanás-baiters só pode ter sucesso em obscurecer as qualidades redentoras socialmente operados por

Dois mil anos de cristianismo venture. Eles não conseguiram dar um mau nome satanismo; muito pelo contrário, é

Cristianismo que estão manchando.

Nós não molestar crianças ou animais de sacrifício. Mas é a estação aberta sobre o tipo de arrasta-se que nos acusam de fazê-lo. Para

eles, a tortura é muito doce.

Durante séculos, o satanismo tem sido um tigre de papel, uma cortina de fumaça, um

homem de palha, perpetuada pelos interesses de Christian

dogma. Nunca antes tinha organizado satanistas saí para desafiar as mentiras convenientes. Claro, havia o diabo de

defensores - Tom Paine, Ben Franklin, Shaw, Twain, Londres, Wells - mas eles posaram pouca ameaça ao cristianismo como um todo.

Mas quando você começa muitos milhares de crianças cheering símbolos satânicos reais e dando o sinal dos chifres - agora que é uma verdadeira

ameaça! Quando um livro escrito por um satanista, para os satanistas, é lido, traduzido e re-lido por milhões - agora que é uma ameaça!

A fluência Christian guinchando está correto em assumir que o satanismo é perigoso. É muito perigoso, mas não por causa de

orgias, roubando infantil, mutilações de animais ou outros elogios e flertes sem

imaginação. Satanismo é perigoso porque incentiva

originalidade sobre mentalidade de rebanho. Grandes massas de pessoas que todos agem e pensam dentro de um conjunto determinado de opções são muito mais

mais fácil de controlar. E explorar.

A frenética pouco Christian acredita que o heavy metal é perigoso porque é um alvo conveniente para a sua histeria. É fácil

destacar Black Sabbath, Motley Crue, Twisted Sister e todo o resto para comentários asinino, mas que sobre o Satânico

música de Liszt, Wagner, Saint-Saens, Beethoven, Mussorgsky, Paganini, Mendelssohn? Talvez adesivos de advertência estão em ordem

para as obras de Cole Porter, Rogers e Hammerstein, Jerome Kern, e Irving Berlin, cujo "Stay Down Here Where You

Belong "apresenta um bom rapaz Diabo proclamando:" Você encontrará mais ódio lá em cima do que você vai lá embaixo. "E o que dizer

canções como "Get Thee Behind Me Satan", "Old Devil Moon" "Satanás Takes a Holiday", "Perfidia", "Temptation", "Taboo",

e não esqueçamos, Frankie Laine ou Edith Piaf cantando de Shanklin "Jezebel". Canções que você pode entender, letras É possível

ouvir. Se um artista, fosse fazer um "novo" performance de "Jezebel" ou "ficar aqui onde você pertence" a um show de rock,

que poderia precipitar uma revolução satânica.

Devo agora abordar o medo de satanistas que vêem a nova Idade das Trevas com trepidação ou alarme. Olhe para o nosso próprio passado

influência e potencial futuro de reconhecer nosso poder. Considere o tempo de antena atribuído a evangelistas. Pode-se ligar a TV

a qualquer hora do dia ou da noite e receber abertamente cristã (leia: anti-satânico) propaganda. Em um nível menor são o

relatórios de investigação (anti-satânico), apresentações de ficção dramática (anti-satânicos): factual cobertura de notícias "(anti-Satânicos) e

"especiais espiritualmente edificantes (também anti-satânicos). tempo de rádio e mídia impressa não são diferentes. Quanto mais baixa a classe do

audiência, o mais irracional o terreno de jogo.

Como isca ou uma "grabber," satanismo é iconograficamente empregado com regularidade estereotipada, como um retrato de Marilyn Monroe.

(Quando em dúvida, bater os slobs com MM ou satanismo.) O que poderia acontecer se o satanismo foi dado o tempo de mídia se

por nossos detratores? Ou até mesmo uma pequena fração dos mesmos? Quantas vezes eu vi a minha própria imagem utilizada como lead-in para uma exploração

segmento de televisão ou um artigo que carrega nenhuma semelhança com os conceitos que eu estabelecidas em termos inequívocos. Um must

literalmente tropeçar em cima da Bíblia Satânica, a fim de absorver o satanismo em sua verdadeira forma. A maior ameaça do satanismo é quando

a verdade de que sejam conhecidos. Se um show agendado regularmente TV Satanic foram ao ar, ele iria acabar com a flanela de boca

evangelistas durante a noite. Nós mantemos um poder tão terrível que não possa beneficiar de uma voz.

Sim, o poder está em nossas mãos. Estamos, mais do que nunca, os acusadores. Lembre-se,

é a nossa posição, o nosso papel de servir como

tribunal para aqueles que pretensiosamente play-ato como nemeses. O pensamento de responder às suas "acusações", de defender nossa

posição, deve tornar-se um absurdo. Vamos colocá-los à prova. Vamos interrogar. Vamos exigir os porquês de

sua histeria boba. Devemos açoitarão desrazão com intensidade inquisitorial. E mostrar-lhes o ridículo que merecem. Nós estamos

o que os seus antigos professores não antecipar. Não há nada em seus livros de regras que podem lidar com demônios reais que não fazer

sucumbir à banimentos míticas.

É temporada de caça. É isso aí

Os méritos de artificialidade

O homem pode ser facilmente enganado. Na verdade, ele mostrou qualquer indicação de que ele deve estar enganado. Ele se queixa, "É uma Barnum

e Bailey mundo, assim como falso, pois ele pode ser ", mas ele não terá nenhuma outra maneira e parece sobreviver melhor sob as mais

condições artificiais.

Apenas quando se pode aceitar plenamente artificialidade como um desenvolvimento natural e muitas vezes superior de vida inteligente se pode ter e

realizar uma habilidade mágica poderosa. Artificialidade é mais do que completamente honesto; ele antecipa decepção com coisa não sendo

o que parecem ser. Se você sabe que algo é falso desde o início, sua imaginação pode torná-lo tão real como necessidades ser.

Mas requer imaginação. Acredite ou não, todo mundo tem imaginação em algum grau.

Concedido, não é preciso muita imaginação para se deixe enganar, quer por si próprio ou de outra pessoa. Mas a imaginação é levado em

o reino da criatividade quando você infundir o irreal com uma realidade que vai ser satisfatório. Masturbação é o mais próximo

pessoas nunca chegar a esse estágio. Ao contrário das teologias que são dependentes de fé, o que levanta a discutível em realidade,

masturbação é baseado em ato que poucos podem contestar: erradicar a prática sexual. Na verdade, a natureza egoísta da masturbação tem

foi mostrado para produzir orgasmos mais intensos do que a "coisa real." O que torna-se então a coisa real, onde o orgasmo é

os interessados?

Tem sido argumentado que a masturbação pode se tornar habitual e maçante ou mesmo negar relacionamentos saudáveis com pessoas reais.

Bem, eu sou maldito feliz por eu não parar, a julgar por alguns dos espécimes desculpe apregoados como sexy nos últimos anos. eu nunca estive

desapontado com minhas fantasias.

Eu não sou antagônica em relação às mulheres a quem a natureza foi cruel no departamento dos olhares. Eu os amo muito. Eu evitam

mulheres que deliberadamente fazem-se fisicamente monótono para que eles serão apreciados por suas mentes e não visto como

objectos. Eles são como offbase como homens que vão ao mar em sua busca de disciplinas eletivas aparentemente masculino, acreditando que qualquer

sinal de cultura ou sensibilidade irá marcá-los como pansies. Um homem pode ser muito forte e engenhoso, e ainda ser gentil e

sensível. Uma mulher pode ser fisicamente glamourosa, bem como fisicamente capaz e mentalmente avançada.

Mas o que dizer dos impulsos nos lombos de milhões de pessoas que sabem melhor, mas deu para as pessoas, animais inferiores porque visuais que eles

são, plumagem significa muito? Eles acabam enredados em relações tristes porque estão constantemente tentando enganar

-se a acreditar que seu companheiro ou é mais capaz ou inteligente do que ele ou ela realmente é. Se eles pudessem ter

começado um relacionamento com necessidades sexuais como o fator primordial, e não fingir que nada mais existiria, eles poderiam mais

cuidadosamente avaliar a qualidade genuína em outro.

O sexo é excitante, mas companheirismo é muitas vezes mais significativo, especialmente para as mulheres. Quantas mulheres procuram

companheirismo com os homens que têm pouco ou nada a oferecer além de presença física? Essa é certamente a masturbação social.

Muitos de vocês já conhecido da Igreja do objetivo de Satanás para desenvolver e promover o fabrico de humano artificial

companheiros. Filmes e programas de televisão foram aprontar a bomba durante anos para um desenvolvimento tão inevitável quanto o automóvel

ou avião.

Os indivíduos ao longo da história esculpiram ou reunida semelhanças físicas dos seres humanos, mas o fizeram como

autômatos geralmente acompanhada de música e construídos para aristocratas excêntricos. Como uma forma de arte, escultores contemporâneos gostar

Duane Hansen, John Deandrea, George Segal e outros já exibiu para o público chocado e aceitando gradualmente. PVC

"bonecas do amor" têm proliferado nas últimas páginas de revistas masculinas, e sempre com uma abordagem envoltório marrom liso. o

Igreja de Satanás é a primeira organização a reunir os tópicos em uma das principais indústrias do futuro.

O tabu contra andróides para acompanhantes persiste em grande parte devido à imitação frankensteiniana ou Pygmalionistic "de

Deus "trauma. Esta razão, mais do que qualquer outro, tem impedido os principais fabricantes de prosseguir com tal empreendimento.

Outros factores económicos têm de ser considerados também. A compra de automóveis, produtos de lazer eletrônicos e outros

"status" compras vão diminuir quando as pessoas tornam-se artificiais mais impressionante do que os reais o consumidor tem normalmente

tentou impressionar.

Nós, como os satanistas pode realmente jogar uma curva de expectativa ao atender o habitual, "O que é Satanismo tudo isso?" com "nós

fabricar seres humanos artificiais ", seguido por" Em alguns anos você vai ter pelo menos um de estar com você. "Você pode contrariar

o "Oh, não, eu não vou!" com um sorriso irônico e um poço cheio "Vamos ver ...", sabendo que você é um profeta em seu próprio tempo. eu posso

Garanto-vos que Peoplemaking requer muito mais imaginação, habilidade, paciência e desenvoltura do que reescrever o Enochiano

Chaves ou preparando-se para um autêntico ritual luxúria babilônico.

Não muito tempo atrás um dos meus colaboradores mais próximos meditou, "Eu me pergunto o que alguns de nossos membros vai chegar a no caminho da

inovação por conta própria, uma vez que o gato é deixar para fora do saco. Você pode imaginar uma convenção de satanistas, tudo acompanhado por um

humanóide de sua própria criação? "Devo admitir, que criaria alguma especulação verdadeiro que não o cansado" Devil

adorando "coisa.

O campo é tão fresca, tão escancarada para o desenvolvimento e experimentação, que um satanista com alguma experiência em artes,

artesanato, informática, eletrônica, mecânica, marcenaria, plásticos, costura, etc, pode facilmente tornar-se um pioneiro em um único

campo. O que você pode fazer para ajudar? Experimentar em seu próprio e deixe-nos saber sobre ele por meio de um texto descritivo sobre

materiais e técnicas de construção, acompanhada de fotos. Se suficientes Dr. Frankensteins colocar suas mentes em conjunto, uma melhor

produto irá evoluir.

No mundo de hoje a criação de substituição ou os seres humanos suplementares é a atividade mais satânico possível. Esta é

não quis dizer como um substituto para a filosofia do satanismo, conforme descrito na Bíblia Satânica. É um veículo contemporânea para

isto.

A Construção de

Companheiros humanos artificiais

Os meios pelos quais um humano podem ser construídos são tão diversas como a escolha dos materiais irá permitir. No passado,

os seres humanos artificiais foram formados de metal, as seções do corpo unidos como em um terno de armadura, ou então foram formados de

pano de borracha ou borracha real esticada sobre uma estrutura esquelética. O mecanismo de accionamento do robô estava contido

dentro.

O andróide mais rudimentar precisa ser nada mais do que substitutos de forma convincente visuais e táteis. Não há nada

errado com isso, dado que o recurso principal do humanóide reside na sua aproximação do

comprador "outra metade". Como a natureza tem

pretendia-nos a cair no "amor à primeira vista," o que é mais entusiasmo visto será aceito com entusiasmo. Artificial

companheiros que estão agradavelmente ouvido, cheirado e sentida constituem também pontos de venda positivos. Mas que um companheiro artificial

parece certo é de primordial importância.

Em uma nova indústria estas coisas não há necessidade imediata de obsolescência planejada, como oportunidade de melhoria constante

permanece fresco e inexplorado. Como a concorrência entre as fábricas produtoras de humanóides desenvolve, assim será maior elaboração e

complexidade do android.

Inicialmente haverá alguma relutância em admitir a utilização de andróides, especialmente por parte de pessoas que mais precisam

eles. Daí concealability devem ser consideradas no desenvolvimento inicial de humanóides. Apesar dos anúncios que se vê de

realmente bonecas infláveis grotescas que acompanha cavalheiros às partes piscina, é duvidoso que os egos de

os compradores alcançados por esses anúncios ter atualizado esse nível de indiferença pública, palhaços práticos exceção. Muitos precoce

androids, sem dúvida, ser relegado para a gaveta da cômoda, Foot Locker, ou espaço sob a bancada da garagem quando não estiver em

uso, para ser trazido para fora "quando o caminho está livre."

Antes de embarcar no projeto de construção de um humanóide, deve-se considerar os requisitos, as necessidades do fabricante

de sigilo, e talentos disponíveis e materiais. Se você quiser companheirismo de natureza puramente visual, técnicas empregadas por

pode ser utilizada escultores modernos. Os valores podem ser esculpida em madeira, blocos de isopor cimentados, ou elenco de Molden em

as muitas variedades de plástico disponível. Se você escolher esse método, vários bons livros sobre o mercado fornecer instruções sobre

esculpir figuras em madeira e esculpir com várias resinas de plástico e fibra de vidro. Papel machê, gesso e outros métodos

são facilmente aprendidas. A principal desvantagem de fazer o seu android a partir de tais materiais é a falta de maleabilidade e maciez, junto

com uma limitação de movimento do corpo. Na pior das hipóteses, você vai gastar uma grande quantidade de tempo em uma criatura que é, essencialmente, uma exposição

Manequim quando concluído.

Se suas necessidades são em grande parte voyeurista, você vai economizar muito tempo pela obtenção de um manequim descartados ou danificado para

utilizar como uma base sobre a qual se pode construir. Manequins são geralmente expressos de pessoas vivendo, mas é improvável que você vai encontrar um

ideais para suas exigências estéticas. A maioria são extremamente finas, de modo a roupa melhor visualização, e muitos são anormalmente

alongou no torso, pernas, braços e pescoço. Manequins masculinos são, invariavelmente, mais fino do que o normal para facilitar a vesti-los.

Faces das mulheres tendem a ser aquilino ou estéril, e sem graça dos homens. Nenhuma loja quer uma mulher sedutora-enfrentado ou compelindo-faced

homem em sua janela diminuir a roupa pendurada em cima deles. A menos que seu gosto vai para feijões de corda em mulheres e moda

placas em homens, você terá que modificar qualquer manequim.

Embora um manequim faz uma base adequada, seus movimentos são normalmente limitados a rearranjo de braços e mãos. eu tenho

descobriu que, porque as peças são intercambiáveis (braços, mãos, superior e metade inferior do corpo), peças de reposição adicionar à

flexibilidade de posicionamento. Meus primeiros humanóides foram construídos a

partir de manequins que eu seccionados, cortando pedaços de

pernas, braços, pescoços e torsos, reunindo-os com fibra de vidro ou Celastic, e em seguida, adicionando um composto de resina e talco sobre

áreas construídas com diversos materiais. Desta maneira eu criei algumas pessoas grotescas e belas - assim como pessoas reais.

Se você é conteúdo para limitar os seres humanos artificiais ao companheirismo puramente visual, não importa quão pedregoso sua superfície.

Ele pode ser pintado, dependendo da sua capacidade, tão realista quanto qualquer ser vivo pode aparecer.

Se você quer apertar a mão de sua criação ou dar-lhe um pequeno aperto, no entanto, é melhor você ter um altamente desenvolvido

imaginação ou sua bolha vai estourar. Flexibilidade e realismo tátil são evidentes melhorias na rigidez. Existem três

métodos básicos eu ter empregado para atingir estes fins: a pele cheia de ar, uma pele preenchido com recheio e uma substância moldado

que é suave ao toque.

Vamos considerar o tipo difundida por empresas da ordem de correio sexo socorros caracterizam anúncio de que parecem ser ravishingly

criaturas glamourosa. O comprador animadamente abre seu pacote para descobrir um vinil fina (PVC, não BVD) terno de longa-de-rosa

roupa interior com uma máscara dura ligado ao seu topo. Ele tremendo descompacta a malha de plástico e encontra uma válvula na qual ele

prossegue a soprar até tonto de hiperventilação. E ele é recompensado com o que parece ser um hydorcephalic talidomida

menina glamour. Qualquer semelhança com uma donzela em voluptuosa puramente mental. Alguns modelos de ostentar um orifício vaginal (ou de plástico

assistir-pocket) entre as coxas - ou outras "melhorias".

Se você quiser fazer seu próprio companheiro inflável que pode fazer um trabalho melhor, cortando folhas de vinil com uma combinação

ferramenta que ambas as fatias e electricamente solda uma costura no local desejado. Para obter um valor razoável, fixar o vinil em um ao vivo

modelo muito como costureira seria, marcando onde as costuras, articulações e dardos será. Remova os pinos (verifique se eles são

fora das linhas de ter marcado ou você vai ter vazamentos) e corte e solda do vinil. As áreas de problema deste tipo de

construção são cabeça, mãos e pés. A cabeça eo pescoço devem ser construídas separadamente, em seguida, montado como confortavelmente como possivelmente

para a abertura do pescoço da pele de vinilo e colado com cimento de plástico para assegurar uma vedação estanque ao ar. Se você tentar fazer a

cabeça pelo mesmo método que o resto da figura, ele será parecido com qualquer uma hidrelétrica ou microcefalia. O mesmo com as mãos e

pés. Eles vão quer se parecer com presuntos de piquenique ou pequenas nadadeiras. Pare de construção nos pulsos e tornozelos e inserir tornozelos rígidos

e pés, além de separar as mãos equipada e juntou-se aos pulsos. Estes podem ser

expressos de vida ou recuperado a partir de um

manequim. Selar as articulações, como você fez com o pescoço. Se você tiver cuidado das articulações será quase imperceptível, como folhas de vinil é

extremamente fina. Em um lugar conveniente (eu prefiro a parte de trás do pescoço, como uma peruca vai cobri-lo) colocar a válvula utilizada para a inflação

quer por solda elétrica ou de cimento plástico usado para reparar brinquedos de praia. Qualquer departamento de brinquedos vai render um inflável barato

brinquedo a partir da qual a válvula pode ser removida.

Não desanime se suas primeiras tentativas não cumprem com suas expectativas, como a experimentação ea inovação será

seus melhores professores. A principal desvantagem do Android insuflável é a sua incapacidade para permanecer em qualquer posição fixa, devido à

distribuição igual de ar dentro. O corpo humano é constituído por diversos graus de densidade e de tónus muscular, para não mencionar

um quadro engenhosa conhecido como um esqueleto. Tendões segurar membros e superfícies tenso e peso é distribuído adequadamente para

ações humanas. O seguinte método de construção, uma pele cheia com enchimento, permite a alguns destes factores. Seu principal

desvantagem é a falta de concealability. Uma boneca inflável pode ser armazenado em uma pequena caixa, gaveta, ou levou-a em um

saco de compras até ser necessário - um atributo pessoas reais falta. Uma figura

recheadas ocupa tanto espaço quanto um ser humano genuíno.

Ao contrário do tipo hard-manequim à tona, é flexível o suficiente para comprimir um pouco, mas mesmo assim deve ser contada

com se você está preocupado com instalações de armazenamento. Um andróide enchido pode ser construído com ou sem um esqueleto, embora um

quadro interno irá eliminar a estase não natural inerente a um produto inflado.

Um esqueleto de base pode ser construída a partir de cavilhas ou metal ou um tubo de plástico. Articulações de quadris, cotovelos, joelhos, etc., pode ser

formado por entalho e fixando ou com comercialmente disponíveis bola e soquete articulações. Dois cabides de aproximação

ombros e região pélvica pode ser cortado a partir de madeira, a partir do qual os braços e

as pernas estão suspensos. Marionette construção

técnicas são inestimáveis e devem ser estudadas, como deveria, é claro, da anatomia humana. Descobri que a mais facilmente

e obtido um substituto eficaz para a coluna vertebral é um comprimento de tubagem flexível, tal como é usada para as lâmpadas de pescoço de ganso ou

conduítes elétricos. Uma extremidade é fixada à placa pélvis eo topo final atravessa a placa ombro direito para dentro da cabeça.

Assim, o tronco e a cabeça pode ser posicionada em qualquer forma desejada.

A pele exterior pode ser qualquer tipo de material que pode ser cosido ou colado, como folhas de vinilo soldada de forma eltrica. Vinyl carece

a resiliência da pele humana, no entanto, que ambos os lençóis de borracha ou tecidos

elásticos proporcionam. Cortar o padrão para o superior

torso separado do torso e pernas. Tal como acontece com a boneca inflável, esquecer-se sobre a cabeça e as mãos até mais tarde, uma vez que estas

pode ser áreas problemáticas. Feche o pescoço e os pulsos com uma extensão semelhante a manga ao qual será adicionado a cabeça e as mãos. Como

com humanóides infláveis, eu descobri que é melhor para inserir pés e tornozelos pré-formados rígidas. Ao construir uma figura de pelúcia,

isso deve ser feito antes do enchimento é inserido, empurrando os pés, que estão ligados às extremidades do bezerro "ossos", no

pele exterior, o que foi formado muito como os pés de travessas das crianças. Eu tenho usado um zíper (ou velcro) para prender os dois

secções do corpo juntos na cintura. Este método não só permite uma maior facilidade de enchimento ambas as secções, fechando o zíper

gradualmente até que a adequada sobre recheio de ter sido inserido, mas fornece acesso às entranhas de sua criação, você deve

deseja adicionar vários "órgãos", seja simp le ou sofisticado. É impressionante o que pode ser feito usando um pouco de criatividade.

Faces pode ser fundido a partir de pessoas ao vivo usando procedimentos estabelecidos moulage. A máscara de látex flexível pode ser atado a um sem rosto

cabeça, a peruca ocultando os atacadores. Assim, se você cansar de um rosto ou expressão básica, você pode simplesmente substituí-la por outra, como

facilmente como amarrar os sapatos. Se o seu sonho homem ou mulher não está disponível

para a fundição, esculpir-lo em argila, fazer um molde, e

procurar mais nada. Perucas pode ser preso à cabeça ou presa com fita adesiva dupla-face ou velcro.

Plásticos, que são altamente tóxicos se trabalhou por um aquarista com instalações de ventilação, pode ser empregado sob

condições industriais. No entanto, espuma de poliuretano flexível de célula aberta ou fechada é facilmente disponível na forma de folha ou bloco, e

pode ser realisticamente empregado como "carne". Ou enrole a armadura ou esqueleto com ele ou laminado blocos inteiros e esculpir

com uma faca elétrica. O corpo acabado pode ser dada uma "pele" de PVC aplicado com fita dupla face ou coberto com uma

órgão de lotação adequada.

Eletrônica pode ser facilmente incorporado. Mecanismos de voz são nenhum desafio qualquer. Eu escondi pequenos gravadores

nas cabeças com a abertura alto-falante sob a peruca. Cassetes pré-gravadas inseridos em um slot sob o couro cabeludo fornecer uma

efeito sonoro convincente.

Odores associados com os seres humanos são simples de fornecer, usando perfumes, colônias ou pior.

E todo o congresso do pênis, vulvas, vaginas, saco escrotal, seios, mamilos, etc, podem ser encontrados em qualquer loja de artigos sexuais ou

catálogo. Com poucas exceções, todos eles são desencarnada. Vamos juntar-los para as formas humanas a que pertencem.

Tenho grande respeito por aqueles que o pioneiro seus próprios companheiros humanos

artificiais, bruto como eles poderiam ser inicialmente. Elas

terá chegado um pequeno passo mais perto de brincar de Deus e criar o homem ou a mulher de acordo com a sua imagem desejada. Com um

saída criativa como envolta em tabu antigo como este, a inovação pode agora correr desenfreado - mais do que qualquer homem tem ainda artform

conhecido.

O mundo crepuscular bizarra do ventríloquo, o boneco-master eo dollmaker talvez possa ser entendido através

exceto as mentes dos psicólogos. O elemento esquizóide aceitável em todos nós - aquele que seleciona os nossos companheiros - tem um

portal fresco, novo, aberto para passar. Através substitutos a corrida vai sobreviver

Misanthropia

HL Mencken disse: "Reservo-me o direito de ser um homem solitário." Eu não anseiam companheirismo. Ergue-se no meu caminho. eu vivo

por prazer. Há poucas pessoas que podem me dão tanto prazer quanto esses atos me executar. Eu preferiria criar

prazer de acordo com o meu próprio capricho de ser submetido aos caprichos dos outros. Invariavelmente, eu acabo entreter os outros. Ou

educá-los. Não há envio / recebimento. Ele só é puxar, e eles fazem todo o puxar.

Acho maior companheirismo nas figuras inertes, animais e artefatos sem palavras, para que eu possa desfrutar da sua presença e não há

drenagem psíquica. Na verdade, pela sua própria estimulação de acordo com meus ideais sob medida, eles me fornecer não só

entretenimento, mas alimento para o pensamento.

Por que eu prefiro andróides para muitos seres humanos "reais"? Androids pode ser criado, programado e utilizado de acordo com a exatamente

caprichos do Mestre. Eles não necessitam de interação consumidor de energia, a fim de aplacar um ego inexistente. No entanto, mesmo a

aparência de um ego pode ser construído em um andróide através de acções e palavras - mas sempre de acordo com as necessidades do fabricante.

Eles podem ser arquivado quando eles crescem cansativo, trouxe de volta quando necessário, modificado na aparência, e destruiu

sem consciência moral. Eles são companheiros ideais. Eles nunca falar de volta, a menos que você quer que eles, mas você pode insultar

los para o conteúdo do seu coração. Na medida em que o trabalho está em causa, que podem ser executados por qualquer um máquinas humanóides ou não-

os seres humanos de operação de máquinas inteligência limitadas de maior inteligência. Androids oferecem esplêndido companheirismo quando lançado

na aparência física dos seres humanos. E para todas as maioria das pessoas realmente têm a dizer, eles poderiam muito bem dizer nada.

Essencialmente, eles são apenas decorações em um quarto - humanóides para aliviar o que poderia ser interpretado como solidão.

A maioria interação humana, sendo nada mais do que conversa fiada e jogos, há desperdício de tempo para aqueles tão envolvida. Está dentro

fato, necessário para a sua sobrevivência, pois morreriam de tédio contrário. Para o Criador, o arquétipo, a auto-sustentador,

a interação humana é geralmente um desperdício de a coisa mais preciosa em sua existência vital: o tempo. O tempo é gasto em "ser gostado"

poderia melhor ser dedicado a gostar de estar.

É fácil para mim para expandir essas atitudes. Eu não procurar um amado, ainda sou amado por alguém que pisa as estrelas. Dentro

Além disso, eu posso fazer, bem como ser. Eu posso honestamente dizer: "Eu sou o que sou." A menos que se pode, ele não pode ser interdependentes. Um must

ser inteiro antes que se possa ficar sozinho e ainda não está sozinho.

O que me faz continuar? O que justifica a minha existência? O que me sustenta é o conhecimento de que, se eu cair para

problemas, a falhar, a adoecer, morrer, fosse do agrado de muitas pessoas que a minha força está na minha existência.

Quando penso em todos aqueles que se alegram com o meu desconforto, estou energizado e fortalecido na medida em que eu poderia

superar qualquer mal-estar. Não é o meu amor pela humanidade que me sustenta, mas sim o ressentimento da humanidade de mim. Meu desdém e

desprezo pelas massas medíocres em geral e aqueles que me caluniam, em particular, me irrita à regeneração.

O meu direito Eu fiz por mim mesmo, por não o que eu posso fazer, mas por quão importante é para os outros que eu ser ressentiam, caluniados,

incompreendido e odiado. Você raramente vai me ouvir reclamar sobre a minha sorte, pois está de acordo com meu projeto precisa. Mesmo se ele

não eram, eu duvido que eu iria queixar. Eu odeio queixosos. Ninguém dá a mínima para queixas de ninguém. Quando um

caterwauls seus problemas para outro, ele simplesmente enfraquece o queixoso aos olhos do ouvinte. Muito melhor para despertar ainda mais

antagonismo decepcionando seus detratores por sua recusa em apresentar mal-estar.

Eu me recuso a adoecer porque ele vai fazer os meus inimigos mais saudável. Recuso-me a romper relações com qualquer companheiro que vale a pena

porque se eu fiz isso faria solidão dos outros mais suportável. Recuso-me a minha tristeza a ser conhecido, para minha tristeza é do outro

alegria. Eu mesmo não gosto de mostrar a ira, para a pessoa que recebe pouca atenção, minha ira iluminaria seu coração.

Admiro meu bull terrier, Typhon, que pode enfurecer e rosnar e tentar matar enquanto abanando o rabo. É patentemente esporte -

prazer - para ele a rosnar e desgaste em seu oponente. A grande lição pode ser aprendida com ele. Ele não dará a sua vítima

satisfação de pensar que, em sua fúria, ele poderia ser infeliz. Pelo contrário, ele é uma praga para a sua vítima ainda mais

porque sua vítima nunca estaremos satisfeitos enquanto um masoquista é satisfeito pelas de outro surra. A menos que você pode se alegrar em fazer

seu antagonista miserável, seu antagonista a seiva de sua vitalidade pela ira sem senso de humor ele tenha incorrido em você. A sobriedade

de sua raiva vai aumentar sua caridade não intencional com cada golpe que você greve, e será menor por isso. Através da prática, eu

agora promulgar a minha fórmula de transformar raiva em esporte agradável isso automaticamente e sem esforço, que é raramente, ou nunca,

possível para outro para colher prazer da minha raiva.

Eu desafio desejos nocivos de meus inimigos por festejando o seu desconforto. Se não o fizesse a dor deles, eu não deveria ser seu inimigo. Se eu

precisa fazer nada, a existir na minha forma atual, a fim de fazer inimigos, estou realmente feliz, para me conhecer é me odiar.

Uma odeia o que se teme. Aquele que é temido tem poder. Eu sou sortudo. Eu adquiri o poder sem esforço consciente, mas

simplesmente por estar.

Eu nunca vou morrer por causa da minha morte iria enriquecer o impróprios. Eu nunca poderia ser que de caridade.

É ironia que as únicas vezes que progrediram é quando eu ferir alguém? Ou será que o mal realmente conquistar bondade em

o fim? Parece que o mal (medo) é o principal motor, enquanto que a bondade é a complacência e estagnação. Invoca Goodness

qualquer aprovação ou desprezo sacarina. Mal cria ações e reação. Sem isso, a raça teria morrido há muito tempo.

Não que isso teria sido tão terrível, salvá-lo teria significado o extermínio dos diabos - aquelas pessoas que amam

vida o suficiente para querer experimentar conscientemente seus prazeres, os prazeres que eles maquinam e descobrir por conta própria.

Era uma vez, quando eu tinha certos ideais confuso, eu poderia ter encontrado de John Donne Nenhum homem é uma ilha justificação

da mediocridade inclusive de mim mesmo. "Porque as pessoas precisam de pessoas", é agora muito pouca justificação para a sua existência. eu preciso

pessoas - algumas pessoas, não pessoas. A palavra "povo" alcançou uma conotação igualitária Acho repugnante. -

Há alguns homens que são ilhas, todo de si mesmos, mas a maioria são peças do continente - partes do maine. Se um

torrão - e torrões que ser - é lavado pelo mar, o continente é mais rica, embora menor. Se um promontório foram lavados

de distância, em seguida, algum pequeno alarme pode ser causado se um da mansão construída a partir de esforços únicos, estava sobre ele. Mas a morte de ninguém, salvo

aquele que está por mim, me diminui. Outras mortes dos homens fazem a terra, um lugar melhor doce para aqueles que têm o

capacidade de saborear cada momento gasto nela. Cada morte do zangão inútil me enriquece. Eu estou envolvido em crescimento, eo

mortos incompetente pode na melhor das hipóteses fornecer adubo. Em seguida, embora a terra pode ser menor em tamanho, que será mais rica no solo e Lusher

no rosto. Portanto, nunca procure saber para quem os sinos dobram. Eles dobram porque alguém está sendo pago para puxar a corda.

Diabolica

Eu nunca conheci uma pessoa que amava todo mundo que eu não desgostava.

!

Para que servem os amigos se eles não podem fazer qualquer bom?

!

O homem se orgulha de ser o único animal que pode modificar sua natureza, mas quando ele escolhe para fazê-lo, ele é chamado de

falso.

!

O caçador deve caçar. No momento em que ele pára, ele torna-se o caçado.

!

Esforce-se, alcançar, tomar. Então você não será tomada.

!

Depois de um homem inferior tem sido ensinado a doutrina de superioridade que ele permanecerá como inferior como ele era antes de sua lição. Ele

vai apenas assumir-se a ser superior, e tentar empregar suas táticas aprendidas recentemente contra sua própria espécie, a quem ele

irá então considerar seus inferiores. Com cada homem inferior a desfrutar o que ele considera seu papel único, todo o grupo será

reduzido a um pacote de suportar, aos afetados, macacos egocêntricos gamboling sobre em uma ilha da ignorância. Lá eles vão

jogar seus jogos sob a supervisão de seu goleiro, que era e será sempre um homem superior.

!

Nunca entrar em um negócio com qualquer pessoa que tenha menos de si mesmo.

!

Desconfie de "especialistas" a menos que seja óbvio que a sua experiência está valendo a pena.

!

Tenha cuidado com os conselhos de alguém que é menos bem sucedido do que você mesmo.

!

BANHEIRO. Campos usados para aconselhar: "Nunca um cobertor até um idiota." Ele deve ter conhecido as terríveis consequências que podem advir quando

um simplório adquire um pouco de sofisticação.

O mundo está cheio de arrepios. Creeps estão sendo quem, como disse Thoreau, viver suas vidas em desespero silencioso. É melhor

deixá-los dessa maneira, porque arrasta-se, se energizado com um soupçon de auto-importância, muitas vezes se tornam perturbadores de merda.

Creeps pode ser contido e raramente causar problemas a ninguém, mas a si mesmos. Merda-perturbadores são impossíveis de lidar com a

de maneira civilizada. Mantenha-se afastado de merda-perturbadores.

!

Auto-aperfeiçoamento livros: aqueles que precisam deles não vai lê-las ou seguí-las.

!

Não ajudar alguém que provou-se um fracasso consistente no passado.

!

Definição do Bem e do Mal: Bom é o que você gosta. O mal é o que você não gosta.

!

Liberdade demais é perigoso para aqueles que não podem lidar com as responsabilidades que acompanham a independência.

!

O verdadeiro teste do valor de alguém como um ser vivente é o quanto ele pode utilizar o que ele tem.

!

Aqueles que vêm implorando por ajuda quero ouvir que eu possa ajudá-los. Eles realmente não quer ser ajudado, no entanto. Se eles

Pode parar a procura de ajuda de que morreria de satisfação. Eu não quero para implementar tais conseqüências terríveis. Se eu mesmo

começar a ajudá-los, eles vão logo me odeiam e tentam criar problemas. Portanto, eu lhes digo que eu vou ajudar o, vendê-los promessas,

e deixá-los cair diante de seus navios entrar. Dessa forma, eu realmente ajudá-los. Eu guardá-las para futuras falhas.

!

Cada ato mal dirigida da compaixão é um desperdício de energia mágica. (Popularmente expressa pela frase: "Nenhuma boa ação nunca

fica impune. ")

!

Qualquer pessoa que mantém conhecidos como amigos, especialmente aqueles que estão em desacordo constante com ele, ou é

incapaz de atrair qualquer outra pessoa, ou alimentando uma necessidade masoquista.

!

Há muitos que iria tomar o meu tempo. Eu evitá-los.

Há alguns que compartilhar meu tempo. Estou entretidos por eles.

Há poucos precioso que contribuem para o meu tempo. Eu usufruí-los.

!

Quando discutindo com alguém que é querido por você, transferir a sua ira mútuo para alguém que você não gosta, e você será

surpreso com os resultados.

!

Cabelo no peito de um homem é pensado para denotar a força. O gorila é o bípedes mais poderosos e tem o cabelo em cada lugar em

seu corpo, exceto para seu peito.

!

Bertrand Russell igualou com lógica matemática. Eu o comparo o cérebro e seu potencial com a coisa chamada "alma" ou

"espírito."

!

Seios grandes estão associados com mulheres femininas, independentemente da esbelteza dos seus quadris. A capacidade de um leite

recipiente não pode ser dito por suas dimensões externas. Feminilidade é exibida com maior precisão, quadris generosos. Acho que você pode

diga que favorecem as mulheres com bundas grandes.

!

A Bíblia Sagrada foi criticada pelos estudiosos por causa de suas auto-contradições. Não me oponho a isso, para ele foi projetado

para confundir e confundir. Como um documento histórico propaganda é insuperável. Minha objeção é em sua utilidade e reinterpretação

muito tempo depois de seu propósito original tornou-se esgotado.

!

Se auto-preservação é a mais elevada lei, o "eu" tem suas próprias leis que validam a sua existência. A primeira é a estimulação. o

segundo é de Identidade.

!

O homem é o único animal no qual a lei de auto-preservação é promulgada depois que ele voluntariamente se submeteu a

maquinações de sua destruição.

!

Um mártir é um homem que permite que outras pessoas para expiar suas culpas por sentir pena dele. Constituírem do mártir entra em um

competição para ver quem pode lamentar o mais alto eo mais longo. Os vencedores são aqueles com a consciência mais culpado.

!

Controle, religiosa ou política, deve existir porque as demandas população a ser escravizados. Só quando se sente suficientemente

escravizados os dissidentes podem produzir seu grunhido coletiva. Dissensão é uma forma fraca de afirmação. Afirmação é uma forma fraca de

criação.

!

Igualitarismo é uma condição em que a sociedade é governada pelo capricho de seus membros mais inferiores, cujas mentiras força

unicamente em números. Como forragem, sua carne é inferior ao de uma boa novilha ou primavera cordeiro. Se uma área do mundo é um

esterco heap, você pode ter certeza igualitaristas não transformados tornaram assim. Vamos tais estrume ser espalhada onde ele vai fazer algum bem.

!

Natureza, em sua sabedoria inefável, os resíduos nada. Aparentemente inútil, mas pessoas parasitárias ou destrutivas deve ser usado como

pombos de barro: para praticar tiro ao alvo.

!

O limpador de rua mais eficiente em uma sociedade igualitária é uma arma motim.

!

Quando as pessoas me perguntam: "O que lhe dá o direito de sugerir padrões para os outros?", Minha resposta é: "Se eu não fizer isso, alguém,

talvez menos qualificados, vontade "História. provou que a qualificação é baseada na aceitação. O fim justifica os meios.

!

Certo, como a água, procura seu próprio nível. Consentimento do homem não é necessário para as operações de forças satânicas. Não é necessário.

Não é sequer perguntou ele.